

کتابخانه صنفی کار سیدہ عالی حیات دکن

۳۵۳

نمبر خند

تاریخ خند

نشر النظم وحل العقد

نام کتاب

فصل کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

۳۳۱۲۴
شعبہ
نمبر
No

✽ الطبعة الأولى ✽

جميع بالبيعة الاولى سوق اطار القديم. تصير سنة الاسترجاع

الحمد لله الذي جعل

و ٥

٤٦٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الكبير .
 القوي القدير . العليم الخبير .
 السميع البصير . منتني كل
 شيء . ومبديه . ومغني
 كل شيء . ومعينه . ومبدع
 كل مكان . وموجده .
 ومحدث كل زمان ومفقه .
 فلا تبليه الازمنة والادوار
 ولا تدركه الاعين
 والابصار . ولا يغيره الليل
 والنهار . نحمده على ما اولانا
 من جميل الآثمة . وشكره
 على ما اتانا من جزيل نعمائه
 (واتشهد ان لا اله الا الله)
 اقرارا لطيبته . واعترافا
 بواحدانيته . وان محمدا
 عبده المصطفى . ونبيه
 المرثى . اختاره من خيار
 خلقه . وارسله لاطهار حقه
 بعد دروس من الرسالة

أيام مولانا الملك المؤيد . العالم العادل المسدد . ولي العم أبي
 العباس خوارزم شاه . أداه الله تعالى ما ملأه . وحرس عزه
 ومكانه . موثقت الشرف والفضل . وأوقاته توارى الكرم والحمد .
 وساعاته مواسم الأدب والعلم . وانفسه هم . وأقواله هم .
 وأفعاله سير . وآثاره عرر . وأنفاظه درر . وهما ليه تدعي المحرم
 ارتقا . ومكارمه تضاهي الجوازات . ومحاسنه تاري الشمس
 ظهورا . وفضائله تعاري انقطر وفورا . ومنه دمه جمال الزمان
 بقائه . وكمال العرر ورفعة به . وميسر امدد ولاحسان
 باطالة مدته . ويصرف اسمه . عن مهجته وحسن خرج لامر
 العالي لا زال نفدا عاليا . وقدر اجار . في عبده المخلوق
 لخدمته . المسمى عبد الملك لعوديه حضرته . في بحر النعم .
 وحل العقد . من مختار الشعر الذي شتمت عليه كتاب لترحم
 بمؤنس الادباء . اتخذ العبد قبلة اصلي اسم . وقاعدته هي
 عليها . وأقل على التار الذي هو أشراف . وييسر في موهب
 والاكار اذهب . وأصحابه أفضل . ومجاهد به رفع . وه تزل

وطموس من الدلالة .
واستعلاء من الشرك .
واستعلاء من الافك . الى
أمة ضالة يعبدون ما يفتنون
والله خلقكم وما تعملون . فاقام
الدليل . وأوضح السبيل .
وسمع الامة . وكشف
الغم . وقام بصرة الدين .
حتى أتاه اليقين . صلى الله
عليه وعلى آله أئمة الهدى
ومصابيح الدجى (أما بعد)
فإن أحق ما نطق به لسان .
وأعرب عنه بيان . وانطوى
عليه كتاب . وانتهى اليه
خطاب . ما زاد في قوة
البصيرة وعاد صحة السيرة
وطرق طرائق العدل . وبين
حقائق الفضل فصارت ذكراً
للأخيار ومنجزة للأشرار .
وأما ما لا عمل . وقواماً
للأعمال . ترجع اليه السياسة
وتدور عليه الرئاسة . وتأنط

الجزال طبقات الكتاب مرتبة من طبقات الشعراء . فإن
الكتاب يوم السنة الملوك . إنما يتراسلون في جباية خراج . او
سد ثغر . او عمارة بلاد . او اصلاح فساد . او تحريض على
جهاد . او استنجاح على فئة . أو دعاء الى الفة . أو نهى عن
فرقة . أو تنبيه بعليه . أو تمزيق في رزيه . أو اشاكلها من
جلائل الخطوب . ومعظم الشؤون . التي يحتاجون فيها الى ان
ان يكونوا ذوي آداب كثيرة . ومعارف مفنة . وقد وسمتهم
خدمة الملوك لتعرفها . وبوأهم منارل رياستها . وخطارهم عالية
بحسب علو الخطر مما يفيضون فيه . ويذهبون اليه . والشعراء
إنما اعراضهم التي يرمون نحوها . وغاياتهم التي يهجون اليها .
وصف الديار والآثار . وذكر الاوطان والحنين الى الاهواء
والتشبيب بالنساء . ثم الطلاب والاجتداء . والمدائح والهجاء .
ولا تخفاس مهرة الشعر تصون عنه الابياء عليهم السلام . وترفع
عنهم الملوك . قال الله تعالى لاكرم خاقه . وأعز به على وجهه .
وما علمنا ما شعر وما يدعي له . ولما أخذ امرؤ القيس في قول الشعر
وبلغ أبه حجراً الملك شعره 'ف منه ووخنه ووعظه وقرعه أن
يعود لملته . فد رآه لا يرعوى أمر بقتله فحامي عليه الخادم
المأمور بذلك فاستجبه وأخفاه ثم خبر حجراً بفعله . وصعد
عن امرؤ القيس البوية من شعره . وقيل لحيى بن خالد ابرمكي
لا تقول الشعر قال تبيطاه احست من ان أساطه على عقلي ولاخير
في شيء احسنه كذبه . وكان أبو مسلم صاحب الدولة يقول ياكم

به الاسباب . وتجمع فيه
 الآداب . فان الأدب
 اديان . ادب شريعة وادب
 سياسة (فادب الشريعة) ما
 ادى القرض . وادب السياسة
 ما عمر الارض . وكلها رجع
 الى العدل . الذي به سلامة
 السلطان . وعامة المدن
 وصالح الرعية . وجمال
 البرية . لان من راع القرض
 ظلم نفسه . ومن خرب
 الارض خسر امسه (وقال)
 بالعدل ثبات الاتية .
 وبالجزور والها . لان المعتدل
 هو الذي لا يزول . الحاكم
 والجزور . فانه اداة العطب
 وعلة النار . لانه عليه كل شيء
 ولدات (قل) الرضا طائيس
 حسن الحق هو العدل . لانه
 علة كل حسر ولدات . حسن
 كل . دل . والجزور هو اتبع
 وهم خارج عن حد الاتية .

الأدب . فان الأدب

ادبان - ادب شریعہ و ادب

سياسة (عادى الشريعة) ما
ادعى القضاة بال...

ما عم الا ارض .. وكلاهما ..

الى العدل . الذي به سلامة

السلطان وعمارة البلدان

وصلاح الرعية . وجمال

البرية لان من ذلك الفرض

ظلم نفسه . ومن خرب

المعدن ثبات الاشياء

ويالجورزو والمالان المهـ

هو الذي لا يزول . اياكم

والجور . فانه اداة العطب

وہی اللہ ہے کہ وہ اپنے بندوں کو جو چاہے

ولذلك (قل) اوسطاً حائساً

حسن الحق بخواجہ عدل : لاہ

كل يوم من ايام الاربعة والاربعين

وهو بخارج عن حد الا. وال.

والشعر فانه يهجو جليسه عند أدنى زلة . ويطلب على الامم
ارفع مشوبة . وقد افصح عبدالصمد بن المعدل عن حقيقة الحال
في الخطاط رتبة الشاعر لاشتغاله بخلاف المرشد حيث قال لابي
تمام وقد قص البصرة وشارفا

ارفع مشوبة . وقد افصح عبدالصمد بن المعدل عن حقيقة الحال

في المخطاط رتبة الشاعر لاشتغاله بخلاف المرشد حيث قال لابي

تمام وقد قصص البصرة وشارفها

الف بين آيتين قوله للآ
س وكما في وجهه مسد

أبي ما لم يكن وجهك في
من حيث هو، أول

فَلَمَّا بَلَغَتِ الْاُمِّيَّاتِ اٰتَاهَا . قَالَ صَدَقَ اللهُ وَاحِدٌ . وَهُوَ

عذابه عن الميرة وحلف أن لا يدخلها أبداً وفي الحرم مديعة

الشعر بقول أبو ميد الغزوني

اقتدب واشاعر في حانه بايت في ماكن شهر

اما راه با ستمها گزند بسطعهم الخوار والبرهه

وَقَالَ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ فَنَزَلَ فِي رَبِّكُمْ ذِكْرُ يَوْمٍ تُنْفَخُ فِيهِ السَّمَاوَاتُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وقال سبحانه والذين آمنوا واتبعتهم أحباؤهم فلا ملجأ لهم من الله

والله اعلم بالصواب

الامه والى ورجوت ان لا تقبلت منى

القسم الاول

السلامة العامة في

کتاب الف : کتاب دہ

١٠٠

وقال: يا
 بني ارجع
 لا تتركنا

[illegible]

جلان من وزراء ان يقضي

الحكم برضى احد كوايضا
الاخر فاستملا الحق

لا سكر در جماعة من حكما

أنت شرط بلادكم
 إلا عطائنا الحق من
 ولعبد ملوكنا
 سيرتهم فينا فقال
 هما أفضل العدل أم
 بئمة قالوا إذا استعمل
 استغنى عن الشجاعة
 لزيد جهر العدل ميزان
 زبي . ولذلك هو مبرأ من
 كل زبغ وميل (وقيل)
 بنوشروان . أي الخيرواني
 ال دين . قيل فأبي العدل
 قوي قال العدل (وقيل)
 لزدشير . من الذي لا
 يخاف احدا قال الذي لا
 يخافه أحد . فن عدل في
 حكمه وكف عن ظلمه
 نصره الحق . واطاعه الحق
 وصفت له النعمى واقبلت
 عليه الدنيا . فتفى بالعيش
 واستغنى عن الجيش
 وملك المطلوب . وأمن

وإن أقر على رق أناسه
 أقر بالرق كتاب الأنام له
 ما أدري يا سيدي أخطك وشى منشور . أم لفظك أرى
 منشور . فبالله قل لي أقرطاسك من حلة هوام البسته الحلل
 وألفاظك سالت من الصل أم قد صيت عليها الصل . وثه
 أنت إذا أخذت القلم أبطلت كل بطل يزر المراح . ويسل
 الصفاح . وإذا جريت على رق أنامك . أقر بالرق كتاب الأنام
 لك . وثه درك . إذا تثار درك . وتكاثر سحر ك . فأنهت
 على لفظك كل الانباء . ودق كلامك وجعل عن الاشياء .
 وحكى حضرة الملك خوارزم شاه . فهي والله خطة المعاسن
 وروضة الميامن . لا زالت تلك الحضرة . خضرة نضرة .
 يضرب بها التل في الحسن . وتنهي اليها صفات الأمن واليمن
 (أخرى في قول أبي الفتح)

بنفسى من اهدى الي كتابه
 فاهدى لي الدنيا مع الدين في درج
 كتاب معانيه خلال سطره
 لآلى في درج كواكب في درج
 (وقوله ايضا)

كتابك سيدي جلى هموي
 وحل به لغصطي وبتجني
 كتاب في سرائره مرور
 ناجيه عن الاحزان ناج
 فكم معنى بدع درج لفظ
 هالك مزوجا أي ردوج
 كراح في زجاج بل كروح
 سرت في جسم معتدل المزاج
 بنفسى من اهدى الي نفيس كتابه . وانحفي به يسر خطابه .
 فكأنما اهدى لي الدنيا والدين في درج . ولا في الحسن في درج

الحروب . وصارت طاعته
فرضاً . وظلت زعمته جندا
وان . أول العدل ان يبدأ
المرأ بنفسه فيكرمها بكل
خلة زكية . وخصلة مرضية
ومذهب شديد ومكسب
حميد . تسلم عاجلاً . وتسعد
أجلاً . وأول الجور ان
يهدأ اليها فيجنبها الخير
ويومئها الشر . ويكسبها
الاثام ويعقبها المذام فيعظم
وزرها . ويقبح ذكرها (وقال)
الفلاطون من بدأ بنفسه
فساسها أدرك سياسة الناس
(وقال أيضاً صلحوا أنفسكم
نصليكم اخوتكم) . (وقال)
أرسطاطاليس للاسكندر
أصلح نفسك بين الناس
يكونوا تبعاً لك . (وقال)
فيثاغورس احسن العظمت
ما بدأت فيه بنفسك
واجريت عليه امرأك (وقال)

وكواكب السعد في برج . لا جرم انه اعطاني من رقي همومي .
وجلا عني غيوم غمومي . خلل به ابتهاجي . وزال معه انزاجي .
وما ظنك بكتاب كرم . يشغل على فضل عميم . وغنم جسيم
ظاهره روض مطور . ولؤلؤ منشور . وسره سرور . وأنس
موقور . وينجي صاحبه من الأحزان . ويصلح ماينه ويين
الزمان . فكم فيه من معنى لطيف . في لفظ شريف . ما
اشبهها في الازدواج . بغير الراح الصافية في صافي الزجاج .
او يبدن العلاج . في مذهب الديباج . او باليوج اللطيفة في
جسم معتدل المزاج . او بالمرأة يتراى فيها الوجه الصبيح . والها
الملج . وبحسن الخلق . يزينه حسن الخلق . وطيب الخلق .
وباجتماع المضر "وضي . الى المنهد المضي . البهي الرضي .
فكل هذا با سيدي محقر في جنب كتابك . المفرد اسن
آدابك . لكنني أقول كآفة من حضرة الملك المعظم . خوردم
شاه ولي التعم . اعز الله امره . ورد . ومن صدر منك صدر .
فهو بنور عباسه . برق . ومن نسيم مجده . بق . ولا غره ان
يجمع اليد . على ابلور الابيض واخضر الاسود والكبريت
الاحمر والعيتس الاخضر . وملك بني الاصفر . والله أسأل
ان يعيدك من عين كمالك . ويجعل ايامك مصاك الى آمالك
(أخرى في حل قول ابن المعتز في القاسم بن عبيد الله)
قلم ما أراه أم فلاك يحمرى بماتاه قسم ويسير
راكها ساجدا يقبل قرط . ساكح قبل البساط شكور

سقراط من رضى عن نفسه
 سقط الناس عليه . (وقال)
 الاحنف بن قيس . من ظلم
 نفسه كان لميره اعظم . ومن
 هدم دينه كان لجده اهدم
 (وقال) ابن المقفع خير
 الاداب ما حصل لك ثمره
 وظهر عليك اثره . (وقال)
 العتابي من عرض نفسه
 للدنية عرض غيره للمنية
 وان مما يعين على العدل
 اصطناع من يؤثر التقى
 واطراح من يقبل الرشا
 واستكفاء من يعدل في
 القضية . واستخلاف من
 يشفق على الرعية . (وقال)
 انوشروان ما عدل من
 جارت قضائه ولا صلح من
 فسدت كفاته . (وقال)
 اردشير حقيق على كل
 ملك أن يتفقد وزيره
 ونائبه وكاتبه وحاجبه

وجليل المضي دقيق لطيف
 كم عطايا وكم دنايا وكم عيش وحشفت اضم تلك السطور
 نقش في الدجى نهارا فاد
 رى اخلا فيهن ام تصوير
 اسيف قاطع . ام برق لامع . ام فلك دائر . ام قلم سائر . يهري
 بماشا . مولانا الملاك خوارزم شاه ادام الله . امك باذيا وعاديه . وبنايم
 ارادته را كما وساجدا . ويقبل قرطاسه . كيقبل الشاكر بساحله
 ويفتح له ابواب الجنان المثمرة الموقرة . كينفتح امره حسون
 البلاد المستنقة . فهو الدقيق مرآة . اجايل مصداق . (وقال)
 الكبير فعله . اقريب صوته . اجيد حبيبه . واناس مدينا
 وعطايا . اتعنتن ماسطره . وكنتهم وقم سدر عما يرو . وبسدره
 ويانه من ساحر النفس بالقس . يخرس الذنوب والذوق . ام
 الطرس . ويطرز بانضالاه وداء الترس . (وقال)
 على الانبياء . (وقال)
 والدنيا باطنه بقا . مولانا وزمعة ليه . (وقال)
 اقلامه . وسلايل حسنه . (وقال)
 وايض ليل المراد عن نهاره . (وقال)

باب في قمر

(وقال)

اصم سمع ساكن متحرك
 (وقال)
 واخرى منطبق خفيف من اللين . (وقال)

جليل خطير يعلم الناس أنه قليل مهين قديمان ويكرم
(وقول الآخر)

فلت ابكي عليهم ولجبي متعل بمجلة العشاق
ناحل جسمه كأن بد الده رغبته منها بكاس دهاق
مرهف في اسائه للمطابا والمنشاي بحجاج ريق مراق
(وقول المتنبي)

نجيف السرى يدو على أم رأسه ويحن فيقوى عدوه حين يقطع
(وقول الآخر)

واخرس بتعلق المحكمات وحنانه صامت اجوف
بمكة ينطق في خفية وبالشام منطقته يعرف
وسائر اوصاف القل وخصائصه من كتاب مؤنس الأدبا وغيره
ما ينطق الكتاب ببراهنه كنه واول الرسالة في طريق التاخر
واخرها في ذكره العالي . تبه الله ما دلت الا بالوالالي

ما أصم أخرس باع ضعيف قوي . بن عز زدقيق الجهم
جليل افعل خيل الشفيع . بنين الخطار . حقير المجر . سهر
لخبر . خفف فعمل . تقيل لموقع صغير الجرم . عضيه
الجرم . يجمع اوصاف العشاق . في المحول والاصفاد . ولدمع
المراق . ويحاكي افعال الدهر . في المنع والشر . والجمع بين
الأرى . والسرى وشوب العن . بهرم . وملك . فلك
ويجري بالهوس والسعود . بين اقرب . وامتعود . وقضي
بأسره . والس . انمحك . تمحاس . ابك . ويحك . به قضيا

فان وزيرة قوام ملكه
ونديمه يان عقله . وكاتبه
دليل معرفته . وبرهان
سياسته (وقال) بهرام جور
لا شيء أضر على الملوك
من استخبار من لا يصدق
اذا اخبر واستكنى من
لا ينصع اذا دبر (وقال)
ارو . زمن اعتمد على كفاة
السوء لم يخل من رأي فاسد
وظن كاذب وعدو غالب
(وقال) بزرجهر من حقي
الملك ان يستكني من
يغفد دينه ويستبطن من
يغفد سره . (وقيل) كيف
اخافت امور آل ساسان
وفهم منك قال لانهم
استعوا باصاعر اعمال على
اكبر الاعمال فآل امرهم
اني تر مال (وقال)
الاحنف بن قيس من
منك من الخير حرمك .

من اهلك على الله
 الملك (وانما يهود يصنع
 الولاء ويؤمنهم عند الكفاة
 ربهم لسالف الذم
 زبادتها وحفظهم لواجب
 الذم وتمنعهم عن اموال
 الخدم وتصرفهم على شروط
 الكرم . فمن خانه وزيره
 ساء تديره ومن طمع في
 اموال عماله . لجأ الى اقتطاع
 امواله . ومن رغب في
 هبة العمال اعان على منية
 الاعمال (وقال) انوشروان
 من خاف شرك افسد امره
 (وقال) ابرويز اجهل
 الناس من يعتمد في اموره
 على من لا يأمن غيظه .
 ولم يخاص بصيحته (وقال)
 معاوية بن ابي سفيان من
 خاف اسنك اعقد مساءتك
 (وقال) عمرو بن العاص
 رضي الله عنه من لم يأمن

والكتاب والسلاط . مثلها بحسب مطالبها . وفي احد سنيه وفي
 الصل يزجه . وفي الآخر لماب الفل يجه . وفي احد جانيه
 البلا . الواقع . والمم التاسع . وفي الآخر الدواء التاسع .
 والشفاء الجامع . فاذا أعيأ وكل وعي واعتل قطع رأسه فماد
 صحيحاً . ونطق فصيحاً . حتى كأنه الشمة عزها في دله .
 وحياتها في قتلها . ومن خصائصه انه يطلق في خيبة بالشرق .
 فيعرف بالغرب ما يسره من المنطق . ومن لطائفه انه يكشف
 عن الضمير ويحصل ما في الصدور . ويقسم الناس بين اقربور
 والصدور . ولا أطيل عليك ياسيدي بذكر أو ابده وفوائده
 ووصف عواديته وعوائده . هو القلم الذي علم الله به أولاً .
 وحلف به آخراً . وجعله كاتب وحيه . ولسان أمره وبريه .
 فالعلمه من آثاره . والآداب من نمازه . والمسبوق ورياح من
 خدمه . مما لا يمكن محمله . والله تدره . والله تدره .
 من الفضل . وفلك الحد . وياض الجود من . ولا .
 الملك المعظم خوارزم شاه ولي الله اذاه الله ساراه . وت
 اركانه . فطلق يخدم عالي فكره . ويقع كعبه .
 امره . واستخرج در طبعه من بحر غلله . ويرصده .
 مفرق دهره . فهاك احوال عيه ته . والكل كباره . والاعية
 بجوامعها . والبراعة في أحسن معارضها . وهذا بحر كنز
 بقطره ما . الشرف . ولاح عليه مع كره . وكبر . من
 توقيع يملك رقي الحسن والاحسن . ويقع موقع . من

السلطان . اعاذ الله مولانا من عين الكمال ونوائب الزمان
ولا زالت آثار يده العلية قبلة توجه اليها صلوات التعظيم
ويوقف عليها طواف الاجلال والتقديم . آمين اللهم آمين

باب المكارم والجلود

رسالة في حل قول عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله
عنه تعالى عنه

ولست مافساً في المال خلقاً ولكني أنافس في المعالي
أحب بأن يكون الناس دوني طوال الدهر في كرم القفال
ولا والله ما أحببت مالا لشيء قط إلا للسؤال
أفيد ويستفيد الناس مني وما بقي يصير إلى الزوال
من نأف في الأموال اتسع موادها . ويتصل امدادها .
وتتوفر امدادها وكثر بالمطابقة في اجزائه . وانصامت
يخفق أكياسه . فأنى أنافس في المعالي والمكارم . وأرى تحمل
المغارم من اعظمه المعاني . ولا اكتر إلا بمواسات الاحرار .
وانتراءهم من اظفر الدهر الغدار . واحب أن يكون الناس دوني
في حشر القفال وحيد . خصال . والله ارفع الامان . واءلاها
في ترابط الامان . اني . حب . لا . الله . واحود . به . نبي
اهله . واعمدان . احبته حق وجيد . وان لذي تمبه يفي
وبفد . وكيف لا اكون كذلك وان حبه ملك هو المجد
انني فسد . وانكره يمثل خفض . وله همة في الجود عزل سمع
الاغزل سوا . وتمردت . على انجره عو . فموت . فهد

شرك لم يصب غيرك (وقال)
الاحنف بن قيس من خالصة
صولتك ناصب دولتك
(وقال) قيس بن عاصم

من اوغرت صدره .
استدعيت شره . وقد
جعلنا في كتابنا هذا
الفاظا وجيرة من اشائنا
اجر بانها تجري الامثال .
وفصولاً قصيرة جعلناها
مثلاً للولاة والعمال .
وقصدنا فيها القسام من ذلك
وجه الاختصار . وكنه
الاقتصار . يقل لفظه
ويسهل حفظه . وجعلناه
الف فصل ومثل في ثمانية
ابواب والله سبحانه وتعالى
هو الموفق للصواب

باب الاول * في
الابانة عن وسيلة العلم
وامقل * الباب الثاني *
في اسنه ن به على "رهد

باب الثالث

عليها يستعان به على آدابها
واللسان وفصاحة المنطق
* الباب الرابع * فيما
يستعان به على مكارم
الاخلاق * الباب
الخامس * فيما يستعان به
على ادب النفس * الباب
السادس * فيما يستعان به
على حسن السيرة * الباب
السابع * فيما يستعان به
على حسن البلاغة * الباب
الثامن * فيما يستعان به
على حسن السياسة تم
الفهرست بحمد الله تعالى
وما نحن نشرع في ترتيبها
واستعنا في اوضاعنا من ذلك
بالله الجليل . وهو حسبنا
ونعم الوكيل

* الباب الاول *

في الابانة عن فضيلة

معدنه . والسباب منه والجهل كونه . قصرت عما يجب
عليه من اعلام حاسن الخلق المصنوع . واعدتني حضرة الجود بالوجه
فما اجمع شمل المال الا لتفريقه . ولا اذهب مع الاساك الا في
طريقه . ولا ارهب الفقر وانا جار البحر . ولا اخاف الضلال
وانا اشري في ضوء البدر . وما هو الا من اذا وصف فقد عرف
واذا ذكر فقد شكر . وليس ذلك غير الملك العادل الميمون . والخلف
من المأمون ابي العباس مأمون بن مأمون . خوارزم شاه اعز الله
نصره في الملك المصنوع واطال بقاء لتسهيل الحزون . ومسررة الحزون
* رسالة في حل ايات بان بن عبد الحميد اللاذقي الى الفضل *

(ابن يحيى البرمكي التي اعطاه عليها ما اغناه لوهي

انا من حاجة الامير وكنت من كدوز الامير دو ارباح
كاتب حاسب ادب لبيب ناصح زائد نلى الامير
شاعر مقلد أخف من الرية شة مما يكون تحت الجراح
لي في النهو فطنة ونقاد لي فيسه قلاة بوشاح
ان رماني الامير اصلحه الله رماح اصحب حد الله ح
لست بالضعف يا اميري ولا اقد ولا نهج مدح
لحية بسيطة ووجه جميل وقد كشمته بدمع
وطريف الحديث في كل فن وسيد زهرت الراح
كموكم قد خبات عندي حديث هو هند سـ سـ ح
اين الناس طائرا بوم صيد في سوي سـ سـ ح
ابصر الناس باخروب وبخيل سـ سـ ح الراح

العلم والعقل العلم احسن عملية
 والعلم افضل فنية العلم افضل
 خلف . والعمل به اكل
 شرف . لا سهر كالعلم .
 ولا ظهير كالحلم . ولا سيف
 كالحق ولا عدل كالصدق .
 الجهل مطية من ركبها زل .
 ومن صحبها ضل . من
 الجهل صحبة الجهال . ومن
 الذل عشرة ذوي الفضلال .
 خير المواهب العقل . وشر
 المصائب الجهل . من كان
 ذا علم سعى في يومه لفده .
 ومن كان ذا عقل خشي
 وخاتم الملك يده . من
 صاحب العقلاء وقر . ومن
 صاحب السفهاء حقر . من
 قل عقله كثر هزله . من لم
 يتعلم في صغره . لم يتقدم
 في كبره . من نفرد بالعلم
 لم توحشه خلوة . من تسلى
 بالكتب لم نفتقه سلاوة . من

اكل فاقد جمعت والحمد لله على التي غريفت المزاج
 لست بالناسك المشعر ثوييسه ولا الماجن القبيح الوقاح
 ان دعائي الامير صادف مني شمرياً . كالجلبجل الصباح
 وهي طويلة سائرة

لو لا ان من معروف الرسوم والعادات . وصف الانسان نفسه
 للولك والسادات . وذكره ما فيه من الفضيله . عند ابتغاء
 الوسيله . لما تمدح يوسف الصديق بن اسرائيل يعقوب بن الذي
 اسحاق بن الخليل ابراهيم عليهم افضل الصلاة والتسليم . حين
 قال للعز . اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم . وهذه
 مقدمة الاعتذار الى الامير اطال الله بقاءه من مدح نفسي
 لحضرتي . عند عرضها على خدمته . فاني حاجة من حاجاته
 والا فضل حاجات السامعان وكثر من كنوزه . والكفاة كنوز
 الزمان . وقد جمعت بحمد الله آلات الخدمة الملوكية . وحزرت
 ادوات الاعمال الساعلانية . فيدي في الكتابة كالبريق . وقلي
 فلكي الجري . وخطي كل روض غب المزن . وبلاغتي يقرب
 جناها ويبعد مداها . وكلامي في الترسل يؤس . سمعه . ويؤس
 مصنعه . ولي من الحسب خط اطبق به مفصل انصواب .
 واخذ معه باطراف الآداب . واحل في انهود قائق الاشكال
 وازيل معارض الانسكال . وقر يمتي في اشعر غير قريحة وطبعي
 غير ضيع وأبكار فكاري عرس كسوته . اتقوا في وحايته المعاني
 فهي تسير مسير لامتال . وتسرى مسرى الخيال . وعندى

من الشفقة والنصيحة . ما هو ثمرة العقيدة الصحيحة . ومن
 الموالاة والمشايع . ما يستوفى على حقوق المباينة . ولى خاتمة
 سوية . وصورة مقبولة . وسجايا معسولة وشمائل خفيفة . وهي
 في ميزان الفضل ثقيلة . ولست بالتحيف القضيف المحتقر . ولا
 بالضمخ النخم المشتهر . ولست بالطويل المربي على الطول . ولا
 بالقصير الخارج عن حد الاعتدال . ولست بالناسك البارد . ولا
 الفاتك المارد . ولا بالمتعفف المتكشف . ولا بالخليع المتكشف .
 فانا اشوب الحصافة باللطافة والتوقر بالتوقد وازين للصباحه .
 بالفصاحه . والخفة بالرجاحه . واجمع بين جد العلماء والحكماء
 وهزل الهجان والظرفاء . ولا اخلو من آداب الديوان والميدان .
 ومحاسن الكتاب والفرسان . ولا يعدم لدى الرأي ارى باوائله
 او اخر الامور . واكشف عن مبهاتها اغطية السنور . فانا مرة
 عمدة الامراء . وعدة الروساء . وتارة ريمانة الندماء . وشمامة
 الظرفاء . وطورا يساغ في مرارة الكؤوس ويستمد من عشري
 مسرة النفوس . وتارة اعطى الجهاد . اوفى حظوظ الاجتهاد .
 واطيع حكم الجلد في صدق الجلاد . وتارة امد يد الهزل فلا
 انطق في الجد بحرف . ولا استتر من السخف بسجف . وليس
 بصري بادارة رحا الحرب . والهلب جرة الطعن والضرب .
 وطعن الاعداء كطعن الحب . دون بصري بالخروج في العشرة
 من القشرة . واطلاع كواكب الندمان واطلاق السن العيدان
 واحتمطار سحاب الانس . وفرض ختام اللهو ولا معرفتي بالخيال

المستمرة قراة القرآن لم توحشه
 بمفارقة الاخوان . اصل
 العلم الرغبة . وثمرته العبادة
 واصل الزهد الرهبة . وثمرته
 السعادة . واصل المروءة
 الحياء . وثمرتها العفة . واصل
 الحمية الحفاظ . وثمرتها البعيرة .
 العقل اقوى اساس .
 والتقوى افضل لباس .
 لا سائس مثل العقل .
 ولا حارس مثل العدل .
 افضل ما من الله به على
 عباده العقل . والملك
 العدل . الجهل انكى عدو .
 والعقل افضل مرجو .
 الجاهل يعتمد على امله .
 والعاقل يعتمد على عمله .
 الجاهل يطلب المال .
 والعاقل يطلب الكمال .
 نظر العاقل بقلبه وخطره .
 ونظر الجاهل بعينه وناظره .
 العلم كثير عظيم لا يفنى .

والعقل ثوب جديد لا
 يلى . بكل خير ينال
 بالطلب . ويزداد بالادب
 العالم من ترك الذنوب .
 والنفى الصوب . العاقل من
 احسن صنائعه . ووضع
 صنعه مواضعه . لم يدرك
 العلم من لا يطيل درسه .
 ولا يكدر نفسه . لا يستغف
 بالعلم واهله الا رفيع جاهل
 او وضع خامل . من لم
 يشبه اباه هدم غفره ووضع
 امره . كم من ذليل اعزه
 عقله . وعز يزأله جهله .
 الرأي بغير علم ضلال .
 والعلم بغير عمل وبال .
 الادب مال . واستعماله
 كمال . عداوة العاقل خير
 من صداقة الجاهل . منع
 الكريم . افضل من بذل
 اللئيم . بالعقل يصلح كل
 امر . وبالعلم يقطع كل

الجناد . والنصول الهداد . والقسي الشداد دون معرفتي
 باغبان القدود . وتفتح الحدود . ورومان النهود ولا ما عندي
 من اخبار العرب والعجم . واصناف العلوم والحكم وآداب
 السيف والقلم . بأقل مما عندي من الخرافات الملاح وفكاهات
 المزاح . التي هي اطيب من الربحان والراح والتفاح . وما
 اشبه في المحاضرة بها والانتقاد في حسن العبارة عنها الا بشعلة
 المصباح . والجلجل الصباح . ثم لى في الصيد من بين الطير
 وقضاء الوطر . وتحصيل الظفر . ما يحسن عند الملوك أثره .
 ويطيب لديهم ثمره . وحقيق على الامير أن يتقبل من جمع
 تفاريق هذه المجاسن بقبول حسن . ويطوقه قلادة من منن .
 وان يستخلصه لنفسه . ويتخذ لجدده وهزله . فان شاء عمر به
 مجالس انسه وان شاء رتق به فتوق ملكه . وان أراد استخضه
 لمجالسته وموائسته . وان اراد استكفاه طرفا من اطراف مملكته
 وان احب فوض اليه تهذيب اعماله . وتبوير امواله . وان احب
 انتضى منه سيف الضريبه . وابرز ليث الكتيبه . ليجد عنده
 في جميع هذه الاحوال والشؤون . ما يحقق احسن الظنون .
 وقد تعرفت الى الامير ببجهدى . ووصفت له ما عندي . فان
 بعثه المشهود من كرمه . وحسن شيمه . وعلوهممه . على قبولي
 وتحقيق ما مولى . كنت الصنيعه . الذي يحفظ الوديعه .
 والخدام الذي يشكر المكارم . وان ادرجنى في اثناء الغفله .
 وطواني في ادراج الجفوه في الارض العريضة عن ضاق ظله

مقول . وعلى الله ثم على الملك خوارزم شاه اعز الله نصره معول .
وساذنوع ياملى الى حضرة التي هي كعبة الآمال . ومحط الرجال
وقبلة الافاضل من الرجال . وملجاء الملوك المضطهدين ومهرب
السادة المحتجين . واضرب . بسهم في الاقتباس من نورها .
والاعتراف من بحرها . واستظهر بحسن حالى بما يلوح على من
سعدھا فان كنت من الاكابر . فلي في عدنان المروى اسوة
وان كنت من الاصاغر . فلي بابن الثعلبي النيسابورى قدوة والسلام
❦ اخرى في حل قول مروان بن ابى حفصه ❦

لومس بالكف عودا يا بسا نخروا لا هتزا خضر حتى يطلع
تراك لا واقنى وارجم وسوف وعد ما قال هذا وما فيه له وطر
لكن يقول نعم وابشروهاك وخذ هذا اقر له في فضله البشر
لو أن كتاب خلق الله كلهم نعم وحسابهم جاؤك فابندروا
أن يحسبوا ويخطوا عشر ما وهبت كفالك يوما من الايام ما قدروا
ابقى الله مولانا الملك خوارزم شاه لاسكرم والجود . فهو الذي
لومس عودا يا بسا لعاد الماء في العود . حتى تهتز وينور . ويخضر
ونثر . وهو الذي لا يجري على لسانه كبات الرد . والفاظ
الوعد . مثل لا وسوف وعد غدا او بعد غد . لكن قوله لسائله
وطالب نائله . نعم وابشروهاك . والغنى قد اتاك . وخذ هذا
وذاك . فلوا أن كتاب الارض وحساب الخلق اجتمعوا على ان
يكتبوا عطاياه . ويحسبوا هداياه . لما قدروا على ضبط العشر
مما تهب كفاه . فدامت له علاه . وفداه من عاداه

والادب مال لا خوف
معه . الجهل اضرا الاصحاب
والدم اقمع الابواب . ان
الدنيا وبما قبلت على الجاهل
بالاتفاق . وادبرت عن
العالم بالاستحقاق . فان انتك
منها سحمة مع جهل او
فانتك فيها بنية مع عقل
فلا يحملك ذلك على
الرغبة في الجهل . فدولة
الجاهل من الممكنات .
ودولة العاقل من الموجبات
وليس من امكنه شيء من
ذاته . كمن استوجه بالاته
واداته . وبعد فدولة
الجاهل كالغريب الذي يحن
الى النقلة البعيد والقريب .
ليس للمرء ان يفرج بجالة
جليلة نالها بغير عقل . او منزلة
رفيعة حلها بغير فضل . فان
الجاهل زل منها ويزول

❦ اخرى في حل قول الفرزدق ❦

(في يزيد بن المهلب لما عزل عن خراسان)

اباخاله ضاعت خراسان بعدكم
فما لسرير الملك بعدك بهجة
ولا لجواد بعد جودك جود
فلا مطرت بالشرق بعدك مطرة
ولا اخضر بالمروين بعدك عود
انا اطال الله بقاء الامير ارثي لخراسان فقد حدثت بها الاحداث
وعما من بعده الاتيات واختلت امورها وضاعت بيعده ثورها
وتكرت معارفها مذ صارت بنير رسمه وكادت منابرها
تبكي لفقد اسمه وقال ابناء الحاجات واصحاب الطلمات
يا لمني على يزيد وابجابه لواردي بابيه وحسن اجابه
لما صدي جنباه وبا اسني على ذلك الشرف المميم والخلق
العظيم والطبع الكريم والنائل الجسيم فما لسرير الملك مع
غيته بهجة ولا للكرم بخراسان بعده مهجة واذا قد زال عنها
ظله الظليل وفارقها فضله الجزيل فلا مطرتها مطرة ولا
قطره ولا اخضر بالمروين عود ولا عاد اليها عيد واثن
عظمت المصيبة بعزله فانه لم يزل في سلطان فضله ولئن
صرف عن خراسان فانه لم يصرف عن الاحسان والسلام
❦ اخرى في حل قول ابي اسحاق الصايي في المهلب الوذر ❦
له يد برعت جودا بنائلا ومنطق دره في الطرس ينتشر
فخاتم كامن في بطن راحنها وفي املها سحبان يستتر
(وقول الآخر)

عنها ويخطا الى رقبته ويرد
الى قيمته بعد ان تظهر
عيوبه وتكثر ذنوبه
ويصير مادحه حاجيا
ويصبح وليه معاديا العلم
عصمة الملوك يتمتع من
الظلم ويردم الى الحكم
ويصددم عن الاذية
ويعطفهم على الرعية فمن
سحقهم ان يرفعوا فضله
ويستبطنوا اهله

❦ الباب الثاني ❦

في الاستعانة على طلب
الزهد والعبادة من قنع
بالرزق استغنى عن الخلق
من رضي بالمقدور قنع
بالميسور من عمر آخرته
بلغ امينته من حاسب
نفسه سلم من حفظ
دينه غم اليأس يزر
الفقير والطمع يذل
الامير من طال امله

له سمائب جود في انامله امطارها الفضة البيضاء والذهب

وقول علي بن جبلة في ابي دلف *

ابا دلف ان السماحة لم تزل مغفلة تشكو الى الله غلها

فبشرها ربي بيلاد قاسم فارسل جبريلا اليها حلها

ابقى الله مولانا الملك خوارزم شاه . وعين الله على يده

العالية اذا كتبت . ولا زالت عليها واقية باقية اذا وهبت . فهي

التي يفيض من اناملها بحار تلفظ اللؤلؤ والمرجان . وينشأ من

راحتها سمائب تمطر اللعين والعقيان . فكأن فيها سحبان يسحب

ذيل فصاحته وحائماً يقيم رسم سماحته . ولا غرو أن يكون الجود

حايقه . وخليله واليفه . ولم يزل اسير حبس قداغلق رتاجه .

وسمير غل قد ضعف علاجه . فبشره الله بيلاد الملك الميرون .

مأمون بن مأمون . وارسل جبريل فحل غله وشفى غلته .

وازاح عنه . وانطق لسانه بالحمد لمن فك اسرا . وجعل بعد عمر

يسرا . وبالشكر لمن اخرجه من مولده . وسعادة مورده . من ذلة

الرق الى عزة العتق . ومن تصلية الجعيم . الى جنة النعيم .

فلا عدمت الدنيا الجمال من الجود من عنقائه . وشاكريه

واوليائه . وادام الله له ايامه للكارم والآداب . ما استحسن برّد

الشباب واستطيب برّد الشراب .

* اخرى في حل قول الشاعر *

اذا ما اتاه السائلون توقدت عليه هبايح الطلاقة والنير

له في ذوى المعروف نهي كلها مواقع ماء المزن في البلد القفر

بهاء * من اتى الله

ورقاه . ومن اجتمع به

نجاه . من اخلص التوكل .

ترك العمل . القناعة عز

المعسر . والصدقة حرز

المومر من صبر نال النبي

ومن شكر حصن النعمى .

قوة اليقين من صحة الدين .

ما انقضت ساعة من

امسك . الا يضرعة من

نفسك . ما انقضت ساعة

من دهرك . الا بقطعة

من عمرك . الرضى

بالكفاف . يؤدي الى

العفاف . من عاد الى

ذنبه . اجتراً على ربه .

من رجع عن التوبة . نزع

الى الحوبة . من سالم الناس

سلم . ومن قدم الخير غنم .

قليل يغني خير من كثير

يطغي . درهم يفع خير

من دينار يصرع . خير

(وقول مروان بن ابي حفصه)

يا من على الجود صاع الله راحته فليس يعرف غير البذل والجود
عمت عطايك من في الارض قاطبة فانك والجود منحوتان من عود
(وقول الآخر)

فلو كان ما تعطيه من رمل عاجل

لاصبح من جدواك قد نفذ الرمل

وباريت وبل التيث والقيث وابل

فدام ندى كفيك وانقطع الويل

لنا والحمد لله ملك اذا اتاه السائلون . وقصده الامون .
جرى في وجهه القمري البشري ماء البشري . وبشرهم بالامان
من الدهر . ووقعت نعماء منهم مواقع القطر من البلد القفر .
وكيف لا يكون كذلك وقد خلقه الله من طينة الجود . وجعل
راحته راحة النجود . فليس يؤثر غير الجود بالموجود . وكانه
والجود من عود . ولو كان ما يعطيه رمل عاجل انعد الرمل .
ولو بارى الويل لانقطع الويل . فسقى الله اخلاقه اشباهاها من
سبل المزن ولا زالت لتسهل الحزن وتكشف الحزن

(اخرى في حل قول ابي تمام)

هو البحر من اى التواحي ايتته فلجته المعروف والجود ساحله
تعود بسط الكف حتى لو انه ثابها لقبض لم تجبه امله

(وقول زهير)

تراه اذا ما جتته متبالا كالك عطيه لذي انت سائله

الاموال ما أنفق منه .

وخير الاعمال ما وفق به .

خير العلم مانع . وخير

الوعظ ما ردع . من لم يكن

له من نفسه واعظ . لم

تنفعه المواعظ . من لم

يكن له من عقله زاجر . لم

تزجره الزواجر . من سرف

الفساد . ساءه المعاد .

الدنيا غرور . والطائفة

اليها غرور . السعيد من

اعتبر بأمسه . واستظهر

لنفسه . والشقي من جمع

لغيره . وبخل على نفسه

بغيره . الرب لا يموت

والجزء لا يفوت . فقل

ما شئت . وازرع ما

هويت كل بمحصد ما زرع .

ويجزى بما صنع . من فعل

الخير فبنفسه بدا . ومن

فعل الشر فعلى نفسه

اعتدى . لنا من كل منهما

حيلة بآله . وعبرة بآله .
 لا يزد من طول الملك في
 قصر عمره . ولا يفر .
 صحة نفسك . وسلامة
 أمسك . مدة العرقلة .
 وصحة النفس مستحيلة . من
 اطاع هواه باع دينه بدينه
 كل يجري في عمره الى
 غاية ينتهي اليها مدة اجله
 وينطوي عليها صحيفة
 عمله . نخذ من نفسك
 لنفسك وقس من يومك
 بامسك وكف عن سيئاتك
 وزد في حسناتك قبل ان
 تستوفي مدة الاجل . وتقصر
 على الزيادة في السعي
 والعمل الخير اجل بضاعة .
 والاحسان اذكى زراعته .
 علم لا يصلحك ضلال .
 ومال لا يفئك وبال .
 من ثمة العلوم . العمل
 بالعلوم . من عز اختاره

(وقول منصور بن ابدان)

ما قال لاقط من جود ابدان
 الا التشهد لكن قوله نعم
 (وقول الآخر)

سألت الندى والجود حران اتما
 فقلت ومن مولا كما فتطاولا
 مولانا الملك خوارزم شاه ادام الله ملكه . واعز نصره . بحر
 لجته المعروف . وساحله الجود المعروف . وقد عودته بسط
 الكف فواضله . فلو اراد قبضها لم تجبه انامله . وكلما سئل انشرح
 صدره . واهتز عطفه وترجم عنه يسره . وقرئت في وجهه
 صحيفة المشاشة . وتهلل منه هلال البشاشة . وبرقت بارقة
 السرور فيه . حتى كأنه يعطى ما يعطيه . فاقواله نعم . واقواله
 نعم . والناس عبيد انعامه واحسانه . ولولا التشهد لما جرى
 لا على لسانه . ولقد سألت الندى والجود . فقلت لهما .
 اخبراني عنكما . احرا ن اتما . فقالا ما نحن الا عبدان حقاً .
 ومملوكان رقا قلت ومن مولا كما . فاخذتهما العزة بالكبر . وجراً
 على اذيال التطاول والفخر . وقالا من تطيب بذكره الافواه .
 ولا ترى له الاشباه مأمون بن مأمون خوارزم شاه خفي قرع
 سمى ذكر الاسم العالي وليت وجهي نحو حضرة العالي . وفرشت
 الارض يدي فرشاً ونقست التراب بنفى نقسا . وقلت رب
 عبوديه . خير من حرّيه ورب رقي . افضل من عتقي . فلا
 زلتا من ممالك ذلك الملك ما دارت نجوم السماء في الفلك

❦ باب لطف السؤال ❦

(رسالة في حل قول الشاعر)

يا ذا الذي لم نزل ببناء مذ خلقت فيها الباغي النوال العل والنهل
ان كنت مسدى معروف الى رجل لفضل ود فاني ذلك الرجل
فامنن على بفضل منك يتعشى فاني شاكر للعرف محتمل
انت ايها الامير اطال الله بقاءك بمرحوم على آمله من غير علل
ويسقى وارديه عللا بعد نهل فان كنت مسدى معروف
الى رجل ملهوف قد وقف على مودتك اجزاء نفسه وفرش
لحبتك جوانب صدره فاني ذلك الرجل الموصوف بموالاةك
المعروف بمشايعتك وانت اعلا عينا وما يراه من المن ثمرة من
ثمار فضلك تمنعني من مرعة الفقر وتستغذي من انياب
الدهر عالمأبأني الشاكر للصنيعة الحافظ للوديعة ان شاء الله تعالى
(اخرى في حل قول الاعرابي لمن بن زائده)

اصحك الله قل ما ييذى واجتاح مالي العيال اذكروا
افراخ عش بمجهل قذف كانوا بخير ما اعتادهم ضرر
انحى عليهم دهر بكل كلكه فارسلوني اليك وانتظروا
اشكوا الى الامير اصلحه الله سوء الحال وقلة المال وكثرة
العيال وفيهم افراخ زغب اكبر وعم اصاعر كانوا في ظل العمى
وتحت جناح الغنى فكرت عليهم الايام بارتجاع ما اعارب
واستلاب ما افادت والقت عليهم كلا كلها وارلت بهم نوازها
وحين نابهم عشمهم وضاق عليهم عيشهم وقاسوا خطوبها

اعوز ما يختاره العاقل
لا يتكلم الا بحاجته
ولا يتفكر الا في عاقبته
وأخوته من سر بحسن
المواهب سي بفتح
المصائب من رضى بالقدر
استخف بالعبر من رضى
بقضاء الله لم يستظه
احد ومن قنع بطاء
الله لم يدخله حسد
من آمن بالله التجا اليه
ومن وثق به توكل عليه
ومن آمن بالخالق لم يقهره
الخالق ومن وثق بالرازق
لم يتهمه في الرزق ما انصف
نفسه من لم يؤمن بالخشع
والحساب وزهد في
الاجر والتواب من فقد
الديا وطلبها فقد اخطا
الغريق وحرّم الترفيق
من ابصر عيه لم يعب
احدا ومن عمى عنه لم

تبحث خطوباً ونوائب تدع الولدان شيياً • دلوى على الامير
ايد الله بالآمال الواسعة • وارسلوى اليه من البلاد الشاسعة
واتظروا عودى اليهم موزق العود • وافر الحظ من السعود
موقر الركائب مثل الحقائب • فان رأى اعلا الله رأيه ان يحقق
ظنونهم ويقر عيونهم • ويخرجهم من الضيق الى السعة ومن
الانزعاج الى الدعة فعل ان شاء الله تعالى

(اخرى في قول الشاعر)

ايها العزيز قد مسنا الضرّ جميعاً واهلنا اشتات
ولنا في الرجال شيخ كبير ولدنا بضاعة مزجاة
قل طلابها فصارت كسادا وتجاراتها بها ترهات
فاحتسب اجرنا واولف لنا الكيل وتصدق فاننا اموات
ايها العزيز اعز الله نصرك واعلى امرك • قد مسنا واهلنا الضر
وانحى علينا الزمان المر وعمنا الاختلال والشتات • وتفرق منا
البنون والبنات • ولنا شيخ كبير اخذ الزمان من جسمه وقوته كما
اخذ من حاله ونعمته • وابتلاه الله بالعدم على الهرم فصرنا من
ذوى الحال المنخفضة الدرجات • واصحاب البضائع المزجاة
والشأن في الكساد • الذي هو اخو الفساد • وسوء اءه على تجارة لنا
يسيرة • وبلغة حقيرة • تقاسى منها قذى العيون وتبجى الحلق وغصص
الصدور فاحتسب الاجر الجزيل • والشكر الجليل • بنظرة كريمة
منك تحيينا ونحن اموات • وتنتشرنا ونحن رفات • واحسن بنا ان
الله مع المحسنين • وصلاته على النبي المصطفى محمد وآله اجمعين

يرشد ابداً • من رضي بما
اتاه الله من خيره • لم يقمه
مارأه في غيره • من نصر
الحق لم يقهر • ومن خذله
لم ينصر • من لم يتعظ
بموت ولد • لم يقبل من
قول احد • من لم يعتبر
بالايام • لم ينزجر عن
الملام • من ارضى سلطانا
نجائراً • اضطرراً قادراً •
من تذلل لصاحب الدنيا •
تعري من لباس التقوى •
من تسر بل اثواب البقال
يبل شرباله • ومن امل
ثواب الحسنى لم تكدي اماله •
من تعزز بالله لم يذله
سلطان • ومن توكل عليه
لم يضره انسان • من اكتفى
باليسير • استغنى عن
الكثير • من صح دينه صح
يقينه • من استغنى بالله
عن الناس • امن من

(اخرى في حل قول ابي عبد الله الخليل لابن طولون)
 انا حامد انا شاكر انا ناشر انا جائع انا راجل انا عاري
 هي ستة وانا الضمير لنصفها فكأن الضمير لنصفها بعبارة
 أظلم وأركب واكس ثم لك الوفا عند اختيار محاسن الاختيار
 والعار في مدحي لغيرك فاكفي بالجلود منك تعرضي للعار
 والنار عندي كالسؤال فهل ترى ان لا تكلفني دخول النار
 انا اطل الله بقاء سيدنا حامد له شاكر اياه ناشر فضله
 ولكني جائع والجوع بلاء عظيم وعذاب اليم وراجل والرجلة
 مثله وعريان والعرى مذلة وهذه صفات ست قد تضمنت
 نصفها وضمنت كرم سيدنا شطرها ليجري على شاكلته في
 الانعام بالاطعام والاحسان بقود الحملان وتقيم الرقعة
 بالخلعة وله مني الوفاء بمحمد يحسن وصفه ويطيب عرفه وشكر
 كشكر الروض للطير والساري للقمير ونشر كنشر المسك
 الاصب والعبير الاشهب وليعلم اني ارى مدحي سواء
 وتعرضي لجدواه عاراً لا يفسله الاعتذار ولا يعفيه الليل
 والنهار كما اني اتصون النار في السؤال وارقة ماء الوجه
 عند الرجال فان رأى اعلا الله رأيه ان يصوتني عن العار
 ولا يعرضني لدخول النار فعل جرياً على عادته في استبعاد
 الاحرار ان شاء الله

(اخرى في حل قول الشاعر لملي بن عيسى)
 ايا من زان اسباب الولاية ومن خص المكارم بالمعاينة

عوارض الافلاس من صبر على الاذى دل على صدق النبي من دفع حاجته استظهر في امره ومن رفعها لغيره وضع من قدره من آمن بالاخرة لم يحرص على الدنيا ومن ايقن بالمجازاة لم يؤثر على الحسنى من ذكر المنية نسي الامنية من استعان بالله استغنى عن عباده ومن وثق بالله استظهر لمعاشه ومعاذه افضل الناس من هوى هواه وافضل منه من رفض دنياه افضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه ولم تزل الشبهة يقينه خير الناس من اخرج الحرس عن قلبه وعصى هواه في طاعة ربه والمعاونة في الحق ديانة والمعاونة في

ثيَابي ملحم في يوم ثلج وحسبي لا أطول في الشكايه
من زائته الولاية اطال الله بقاء سيدنا فانه قد زانها بحسن
شبهه . وعني بالكارم حتى عدت من خدمه . والله يطيل بقاءه
لاستثمار السكر من غرس نعمه . وسيدنا ادام الله تأييده يراني
في ثياب صيفية لعبت بها ايدي الي ما لعبت . واكملت عليها
صروف الدهر وشربت . وقد مد الشتاء رواقه . وحل البرد نطقه .
وعادت هامات الجبال شيباً . ولبست من الثلج ملاء قشيباً . ولا
ازيد على هذا القدر من الشكايه . وان قاسيت من الشتاء اشد
النكايه . والسلام

(اخرى في حل قول الآخر)

ايتتك يا عقيب بلا اخاء ولا سبب يكون سوى الرجاء
فان نتم فليست . نكرا وان تمنع احلت على القضاء
من توسل الى سيدنا اطال الله بقاءه بحزمة وذمة . وقدمه
خدمة . فاني اتوسل اليه بالرجاء . الفسح الارجاء . وكفى به
وسيلة عند الفضلاء الكرماء . الذين هم مشهور بسيادتهم
وواسطة فلادتهم ثم اذكر له حاجتي الى عمالة من معونته .
وطليعة من مؤنته . فان انعم علي بها لم يكن نكرا . والزمني
ثناء وشكراً . وان تكن الاخرى حملتها على حكم المقادير . الجارية
بخلاف التقدير . ولم الزمه ذنب الزمان المجائر . والمجد العائر .
ان شاء الله تعالى

(اخرى في حل قول سبحان بن وائل)

الباطل خيانة . نصرة الحق
شرف . ونصرة الباطل
سرف . افضل الناس من
كان بعبه بصيراً . وعن
عيب غيره ضريراً . ابصر
الناس من احاط بذنوبه .
ووقف على عيوبه . الدين
سور . واليقين نور . السعيد
من خاف العقاب . وامن
الثواب . العزيز من اخلص
الطاعة . والغنى من آثر
انفة . اتع خير الامور . ما دبرك
في يوميك . واسعدك في
داريك . الثقة بالله اقوى
امل . والتوكل عليه ازكي
عمل . الدين اقوى عصمه .
والامن احسن نعمة . الصبر
عند المصائب من اعظم
المواهب . الخيل حارس
نعمته . وحازن لورثته .
من لزم الطمع عدم الورع .
الحسد شر غرض . والطمع

اضر غرض . الرضي
بالكفاف . خيز من
السعي للاشراف . افضل
الاعمال ما اوجب الشكر .
وانفع الاموال ما اغقب
الاجر . لا تثق بالدولة .
فانها ظل زائل . ولا تعتمد
على النعمة . فانها ضيف
راحل . مالك ما أرجاء
عمرك وعمر قبرك . الكريم
من كف اذاه . والقوى
من غاب هواه . من
غالب الحق لان . ومن
تهاون بالدين هان . وعظ
لا ينفع كدوا . لا ينجع .
احسن العلم ما كان مع العمل
واحسن الصمت ما كان
عن الخطل . اعص الجاهل
تسلم . واطع العاقل تنعم .
من اطاع الله جل وارفع
ومن عصاه ذل واتضع .
من اطاع الله ملك .

يا طمع اكرم من مشي حسباً وأبذلهم لتالذ
منك العطاء فاعطني وعلي مدحك في المشاهد
سيدنا اطال الله بقاء اكرم الناس نسباً . واشرفهم حسباً .
واحرصهم على استعباد الاحرار بالافضال . وانما هم بذل التالذ
والطارف . من الاموال حتى كانه في تصديق الظنون . وتفريق
المخزون وابتذال المصون . مأمون بن مأمون . فنه العطاء ومني
الشاء وله المنح . ولي المدح . وعليه البر . وعلي الشكر . وسأبلغ
من ذلك في المشاهد الفاضلة . والمجالس الخاصة . ما تبتهج به
المكارم . وتهتزله المواسم . ان شاء الله

❦ اخرى في حل قول ابي احمد بن ابي بكر الكاتب لابي الفضل ❦

❦ محمد بن عبد الله البلعي ❦

يا أبا الفضل لك الفضل المبين وبما تكى به أنت قين
ليس تحلو من زكاة نعمة اوجبت شكر الرب العالمين
فزكاة المال من اصنافه وزكاة الجاه وقد المستعين
لا غرو ان كني سيدنا اطال الله بقاء بالفضل فانه ابوه . وابنه
واخوه . ولقد وافقت الكسبة مكنها . وطابقت لفظتها . معناها
والله ينظر للفضل والافضال باطالة مدته . وادامة بعجهته .
وحراسة محبته . وقد علم سيدنا ادام الله تأييده ان النعم التي
توجب شكر الله عليها لا تكاد تخلو من زكوات تستحفظ
المواهب بها . وتستدر الزيادات معها . فزكاة المال من اصنافه
معروفة . والى مستحقها في حكم التسريع مصروفة . وزكاة الجاه بذل

المعونة لطالبيها . وقضاء الحاجة لصاحبها . وها انا استنظر سبحانه
جاهه . واستنظر على الدهر بحسن رأيه . واساله ان يشغل بي
ساعة من ايامه . ليعيد الي ما نضب من ماء وجهي . الذي هو
فوق دمي . ويجدد لي ما خلق من جاهي . الذي هو فوق مالي
وهو ادام الله تمكينه بحسن الحسن . ويقلد اوليائه المنن . ان
شاء الله تعالى

﴿ باب النقاظ والاستزادة ﴾

﴿ رقعة في حل قول الشاعر ﴾

كفالك مذكرا وجهي بأمرى وحسبك أن أراك وأن تاني
واني ان دنوت رعت حتى وان ابعد فلا تنسى مكاني
الذكرى تنفع المؤمنين . وتحتمل من المخلصين . وانا اقتصر من
تذكيره بأمرى . على ما يواجهه من وجهي . وأكتفي من اقتضائه
حاجتي . بما يراه من تنضي . ويتصوره من حالي . واعلم اني ان
حضرته أوجب لي . وان غبت عنه لم ينسني . وان كاتبته اجابني
عن مكتوبي . والى مطلوبي . والله يقيه ويقه . ويعيذني من
روية السوء وسماه فيه

﴿ أخرى في حل قول الآخر ﴾

اروح لتسلم واغدو لملتله وحسبك بالتسلم مني تقاضيا
ا ا اطال الله بقاء الشيخ اعدو الى حضرته للتسلم واروح . ولا
ابوح بما في صدري من الحاجة ما صحبتني الروح . بل اكل ذلك
الى فطسه الناقية . وعائنه الراجعة . رأتق باجابه داعي الكرم في

ومن اطاع هواه هلك .
كم من جامع لمن لا يشكره .
ومنفق فيما يقهره . من
تمام العلم استعماله . ومن تمام
العمل استقباله فمن استعمل
عله لم يخل من رشاده ومن
استقبل عمله . لم يقصر
عن مراده . الزهد بصحة
اليقين . وصحة اليقين
بصحة الدين . فمن صح
يقينه زهد في الثرا . ومن
قوي ديه ايقن بالجزا .
من جهل المرء ان
يعصى ربه في طاعة هواه
ويبين نفسه في اكرام دنياه
وهو من هواه في ضلال .
ومن دنياه في زوال . ايام
الدهر ثلاثه . يوم مضى
لا يعود اليك ويومات
فيه لا يدوم عليك ويوم
مستقبل لا تدري من اهله
ولا يعرف ما حاله . فتمز

عن امسك الماضي . وتزود
في يومك الفاني لغدك
الآتي . كل يوم يسوق
الى غده . وكل امرئ
مأخوذ بجاه لسانه ويده
خير عملك ما استصلحت
به يومك . وشرة ما
استعبدت به قومك . من
قوي على نفسه تناعي في .
القوة . ومن صبر على
تهوته بالغ في المروءة . ومن
كثر ابتهاجه بالمواهب
اشتد ازعاجه للمصائب من
تمسك بالدين عز نصره .
ومن استظهر بالحق اعجز
قهره من استقصر بقاء واجله
قصر رجاء وامله . من جعل
ملكه خادماً لدينه . انقاد
له كل سلطان . ومن جعل
دينه خادماً للملكة . طمع فيه
كل اسان . من سلك
سبيل الرقاد . باع كه

امري . ولا تنك في حرصه على ما يؤدى الى استجلاب شكري .
وكفى بالتسليم تقاضيا وبالزيارة اقتضاء . ورب اشاره . ابلى من
عبارة . وتعرض اوقع من تصريح . ولسان حال . انطق من
لسان مقال . والسلام

❦ اخرى في حل قول الشاعر ❦

اذ كرر لاني علمتك ناسيا لامري ولا في اهلك ساهيا
ولكن رأيت السيف من بعد سله الى المزمع تاجا وان كان ماضيا
لست اذكر من الشيخ اطال الله بقاءه ناسيا لمصالحى . ولا ساهيا
عن مناجي . فهو اذكر لحاجات أوليائه من أن ينه عليها .
واشد اعتناقاً لها من ان يُباب به اليها . وقد يهز السيف وهو
حسام ويحث الفرس وهو جواد . وانا من الشيخ ايدى الله تعالى
على ميعاد . وانجازه لي بمرصدا ان شاء الله تعالى

❦ اخرى في حل قول القائل ❦

ولقد تسمت البجاح لحاجتي فاذا له من راحتك نسيم
اعملت نفسي في رجائك ماله عنق اليك بحث بي ورسيم
ولربما استيأست ثم اقول لا ان الذي ضمن البجاح كريم
قد لاح لي اطال الله بقاء الامير نجم المراد بساخنه . وفاح نسيم
البجاح من راحته . واسمعت بي للامل مطية وطية . لا خشنة
ولا بطية . فهي تواصل العنق بالرسيم . وتنشأه بي لسان
الصنع الجسيم . وربما رمز لي لسان الوسواس . بالياس مز
الاس . فاقول لا والله وضمن البجاح كريم . مل ، لباسه . موفق

المراد . من لزم العافية
سلم . ومن قبل النصيحة
غنم . اطيب الاشياء العافية
وافضل الدارين الباقيه .
الطاعة حرز . والقناعة عز
والعلم كاز . الصمت فوز .
الثقة بالله مال المؤمن .
والرحمة من الله حفظ للحسن
فمن وثق بالله اغناه . ومن
حسن ظنه فيه نجاه . ان
الدنيا لا تصفو لشارب .
ولا تقى لصاحب ولا تخلو
من فتنه . ولا تخل من
محنه . فاعرض عنها قبل
ان تعرض عنك واستبدل
بها قبل ان تستبدل بك
فان نعمها ينتقل . واحوالها
تبدل . ولذا انها فانية .
وتبعاتها باقيه . فاغتنم غفوة
الزمان . واتهمز فرصة
الامكان . وخذ من نفسك
لنفسك . وتزود من يوك

مد افقاسه . لازال عزه باقيا . وبحره سابقيا

﴿ اخرى في حل قول الشاعر ﴾

ايا من سادنا كراما وجودا وفاق بفضل كل البر به
بحق محمد وبني بنيه وعثرته المهذبة الزكية
صل الريش المكسر من جناحي بتسريح وجائزة سنيه
فتلك لا يليق به النعاضي ومتلي لا توافقه النسبه
سيدا اطال الله بقاءه . قد فاق . من في الآفاق بكرمه المستفيض .
وأثار جوده البيض . فلا زالت يتابع السماح تنفجر من امامه
وربيع الفضل يضحك عن فواضله . وانا اسأله بحق محمد رسول
الله وصفوته . وخيرته من بريته وعثرته . الدين هم عشيرة
الايان . وشجرة الرضوان . ان يخفف ثقل الخلعة عني . ويرس
ما براه الدهر مني . ويجبر ما كسره الفقر من جناحي . ويجمع
بين سراحي ونجاحي . فتله بجل عن النعاضي . ومتلي يدق عن
النعاضي . والله اسأل ان يطيل بقاءه لاحسان ينتهي الى قاصيته .
وانعام نقود بناصيته

﴿ اخرى في حل قول الشاعر وكتب به الى المأمون ﴾

تحت حاجتي اليك فرلي يا اميري محيلاً بخضاب
قد طال الامد اطال الله بقاء الامير على حاجتي عنده . حتى طار
غراب شبابه . وطلع النهار بجانب ليلها . وايض صبح . مشيها
وعم البياض سواد شعرها . وصارت من ذوات الاسنان العاليه
والحبة للايام الحاليه . فان امر لنا الامير اعلى الله امره

لغذك • قبل نفاذ المدة
وزوال القدرة فلكل امرئ
من دنياه • ما يفقه على
عمارة اخراه • من تكد
الديا ان لا تبقى على حاله •
ولا تخلو من استماله • تصلح
جانباً بافساد جانب • وتسر
صاحباً بمسأة صاحب •
والكون فيها خطر
والثقة بها غرر الاخلاص اليها
بحال • والاعتماد عليها
ضلال • اذا اراد الله بعبد
خيبر المصحة الطاعة • والزمه
اتقاه • وفقهه في الدين •
وعضده باليقين • فاكتفى
بالكفاف • واكتفى
بالعفاف • واذا اراد به
تراً جيب اليه المال •
وبسط منه الآمال • وشغله
بدناه • ووكله الى هواه •
فركه النساء • وذل العباد
لا ر عمراً في المازي •

بخصاب يرد صبغة شبابها • ويقربها أعين احبابها كان قد نفق
سوقاً كاسده • واصلح حالاً فاسده • ان شاء الله تعالى

﴿ حل جواب المأمون عنه ﴾

قد امرنا لما بخضبة خطر تدع الرأس مثل حلك الغراب
قد امرنا لما ايدك الله بخضاب • حالك الاهداب • فاحم الجلاب
قارئ التوب • غرابي اللون كأنه من دهمه الافراس • أو من
لباس بني العباس • او من كسوة التكالي • او من ذوائب العذاري •
او من احداق الحور • او من لعاب الديجور • فليستعمل الحضاب
وان كان من شهود الزور • وليعاود الشباب وان كان من متاع
الغرور •

﴿ اخرى في حل قول الشاعر ﴾

اذا كان العطية بعد مطل فلا كانت وان كانت جزيله
فسقيا للعطية ثم سقيا اذا سهل وان كانت قليلة
وللشعراء ألسنة حداد على العورات موفية دليله
ومن تغل الكرام اذا اتقوهم وداروهم مداراة جميله
اذا وضعوا مكاويلهم عليهم وان جهدوا فليس لمن حيله
قد علمت ايدك الله ان المطل يكدر الصنعة • وان كانت رفعة •
ويغض العطية • وان كانت سنيه • كما ان السجيل يكبرها وان
كانت صغيره • ويكثرها وان كانت يسيره • والشعراء يتحون ممن
يحرمهم على تنوك المطل ويمرهم تمرة الوعد • ولهم الالاسه التي
تفيض البحور • وتغني العنود • وتسمع ابياب • وتهل لها •

وتدل على العورات . وتكشف عن المستورات . فإذا كانوا بها
انفجوا ما شاؤوا . وإذا هجوا احسنوا وقد اساءوا . وإذا ندد كلامهم
وفندت سهامهم فلا حيلة في ردها او يرد الثمر الى الاكام .
والولدان الى الارحام . والحازم من يداربهم احسن المداراة . ولا
ياخذ معهم في طريق المارة . وينظر لمرضه بالافضل عليهم .
ويتوقى الشر بتقديم الخير اليهم . وانت ايديك الله تنعظ بما تسمع
وتفهم . وتعمل بما تعلم . ان شاء الله

✽ اخرى في حل قول منصور الفقيه المصري ✽

ابا جعفر است بالمتصف ومثلك ان قال قولاً يني
فان انت انجزت لي موعدي والا هجيت وادخلت في
وقد علم الناس ما بعده فغط الحديث ولا تكشف

ابا جعفر ما اكثر اخلافك . واقل انصافك . ومثلك من اذا
وعد وني واذا عدا . دأوى . فان حفظت سالف العهد ونجزت
سابق الوعد وكنت ممن يصف ويني . والا عركت وادخلت
في . وما بعده معلوم . والمعنى مفهوم . ولا يخفى على الناس ما اشرت
اليه وسيلك ان تستر عليه . ان شاء الله تعالى

✽ اخرى في حل قول القائل ✽

قل للامير وما بالحق من يأس دع عنك ضريك اخماسا لاسداس
من انتين فلا تبخل بواحدة اما النوال واما راحة الياس
حقيق علي ايد الله الامير أن لا اقول غير الحق . ولا هجري بناني
بغير الصدق . وما منهما الا مر عاقبه حاره . وثقيل ثمرته خفه

ولا تصرف مالك في المعاصي
فتخرج من دنياك بلا عمل .
وترد على ربك بلا أمل .
اذا احسنت القول فأحسن
الفعل ليجمع لك مزية
اللسان . وثمرة الاحسان .
ولا تقل ما لا تفعل فانك
لا تخلو من ذم تكسبه . او
عجز تلزمه . ان رأس الشر
حب الغنى . ورأس الخير
حسن التقى . لان حب
الغنى يورث الطمع . وحسن
التقى يورث الورع . والطمع
اساس الشر . والورع اساس
الخير . الهوى مطية الفتنة
والدنيا دار المحنة . فانزل
عن الهوى تسلم . وأعرض
عن الدنيا تقم . الدنيا ظل
الغمام . وحلم المام . والعسل
المشوب بالسّم . والفرج
الموصول بالقم . فلا تفرنك
زهرنها . ولا تفتنك زانتها

فانها سلاية للنعم . اكلالة
 للام . تعطى وترتفع .
 وتقاد وتمنع . وتوحش
 وتونس يعرض عنها السعداء .
 ويرغب فيها الاشقياء .
 لاتخذ عنك الدنيا بخداثتها .
 ولا تفنك بودائعها . ولا
 توقعك في شبكتها . ولا
 تدخلك في ملكتها .
 فغيرها يسير وشرها كثير
 ولذاتها قليله . وحسراتها
 طويلة . تكثر القدر .
 وتضمير المكر وتسجن العيون .
 وتهلك القرون . اذا طلبت
 العز فاطلبه بالطاعة . واذا
 طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة .
 فمن اطاع الله تعالى عز
 نصره . ومن لزم القناعة .
 زال فقره . ان الدنيا كثيرة
 الخير . سريعة التنكر .
 شديدة المكر . دائمة القدر .
 سريعة الزوال . والتغير

وعندي نكتة من عريضه . وقصيرة من طويله . وهي ان ضرب
 الاخماس للاسداس . ليس من فعل كرام الناس . فلما تمرة
 النجاح واما روح الياش . واقول ما قال الله المنان فامساك بمعروف
 او تسريح باحسان

❦ اخرى في حل قول الشاعر في يحيى بن خالد البرمكي ❦
 رأيت يحيى ادام الله دولته . يأتي من العرف ما لم يات احد
 ينسى الذي كان من معرفه ابدا . الى العفاء ولا ينسى الذي يعد
 سيدنا اطال الله بقاء فرد الانام . واوحد الكرام . فايامه ربيع
 صريع . وجوده غريب بدع . فهو يطوى ما تقدم من الاحسان
 في اثناء الغفلة والنسيان . ويذكر ما يسبق من وعده حتى
 ينقشه في فص صدره . ويصرف الى انجازه جميع فكره .
 فكانه قد نظر في سير مولانا الملك خوارزم شاه ادام الله ملكه
 واحاط ببلائل نعمه . ودقائق كرمه . فتخلق بخلق . وجرى
 في طرقه . ولعمري ان من تدبر أخباره . وتبصر آثاره . وعلم ان
 الكرم ما موني . لا رومي . والجود خوارزم شاهي . لا حامي .
 وعرف انه لولا عجائب صنع الله . وبدائع لطف الله . لما
 نبت تلك المكارم في فحلم . ولا امتزجت تلك الفضائل بدم . ولا
 اجتمعت تلك المحاسن في شخص . ولا انتطمت تلك المفارخي
 نفس . فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون . وسبحان
 خالق ما مودن بن ما مودن

❦ اخرى في حل قول الشاعر ❦

والآفة الـ فاحولها تبدل
وتسبها يتقل ورغاؤها
ينقرض وبنائها يتقض
وطالبها يذل وراكبها يزل

الباب الثالث

في الاستعانة على اداب
اللسان وفصاحة المنطق الزم
الصمت تدفي نفسك فاصلا
وفي جهلك عاقلا . وفي
قدرتك حليما . وفي محرك
حكما وياك وفضول الكلام
فانها تظهر من عوبك ما
يطن . وتحرك من عدوك

ماسكن . كلام المرء بيان
فضله وترجمان عقله فاقصره
على الحيل . واقتصر منه على
القليل . واياك وما يستغبط
سلطانك ويوحش اخوارك
فن استغبط سلطانه تعرض
للمية . ومن اوحش اخوانه
تبرا من الحرية . كـ
يوصف بفعله ويعرف

تدعو الضرورات في الامور الى استعمال ما لا يليق بالادب
وحيرة المرء سيف قلبه تدعو الى ان يلج في الطلب
سيدنا اطال الله بقاءه يعلم ان الضرورة . تبيح المحظورة . وتقض
المروءة . وترفض الفتوة . وتدعه المرء الى ما لا يحسن به .
ولا يليق بحسبه وادبه . كما يعلم ان فرط التحير . يمنع من واجب
التحير . ويحمل الحبي على الوقاحة . حتى لا يبالي بالقباحة . اعاد
الله سيدنا من كل ما يحري على خلاف ايتاره . ويمول بينه
وبين اختياره وقد اجتمع علي ادم الله ثابيد سيدنا من الضرورة
العيفة والمهيرة الشديدة . ما رخص لي في الاحلاف الذي ليس
من خلائقي . وبغثي على الاحلاف وما كان من طرائقي .
وسيدنا ادم الله ايامه . اعلا عيننا فيما يراه من مداواة حالي
بطلب كرمه . وامساك رمقي بقفارة من دمه

✽ اخرى في حل قول الآخر ✽

اطال لك الله السلامة والبقا وزادك في الدنيا علوا ومرئيا
بعثت رسولي وهو حامل رقتي فراك فيما قلت امس موقفا
يلقي السج اطال الله بقاءه . وادامي في المعالي ارتقاء . برقتي من هو
رسولي . في تحصيل سولي . فراك في اعادة ظني مصدقا . وصرفه
بالبحاح موقفا . ان شاء الله تعالى

✽ اخرى في حل قول الشاعر لعبد الله بن طاهر ✽

ماذا اقول اذا سئت وقيل لي ماذا اصبت من الجواد المفضل
ان قلت اعطاني كدبت وان اقل ضن الامير بماله لم يحجل

بقوله . قتل سيدياً .
 وافعل حميداً . من لم
 لسانه وأعرض عما لا
 يعينه . وكف عن عرض
 أخيه . دامت سلامته .
 وقات ندامته . الفضل
 ملك اللسان . وبذل
 الاحسان . والقص
 التكاف لما لا يصيك .
 والتصرف فيما لا يصيك .
 الزم الصمت فانه يكسبك
 صفو المودة . ويؤمنك سوء
 المبه . ويلبسك ثوب
 الوقار . ويكفيك مؤنة
 الاعتذار . الصمت آية
 الفضل وقرة العقل . وزين
 العلم . وعين الحلم . فازمه
 تلمك السلامة . واصحبه
 تصحبك الكرامة . كن
 صموتاً وصدوقاً فالصمت
 حرز . والصدق عز .
 والصمت دليل على العقل

فاختر لنفسك ما اقول فاني لا بد اخبرهم وان لم أسأل
 انا اطال الله الامير باهض اليه . راحل العزيمه . مسافر الهم
 والعقيدة ولم يبق الا المسير . ومن الله التيسر . واست ادري
 ما الذي اقول اذا عاودت اوطائي وسلطائي . وتاهدت خلافي
 واخواني . وسألوني عن حالتي بحضرة . وحظي من مكار
 خدمته . فان قلت حصلت في الجبان الحصبية من سمته ودرت
 علي سحابة صلته . كذب لسان حالتي لسان مقالي ولم نزل عليه حقاني
 واحمالي . وان قلت ان الامير ادام الله تأبده قد ضمن . ولم
 يحقق الظن . كنت وصفت البدر بأن لا يلوح . والمسك بان
 لا يفوح . والعرب بأن يغيض . ولا يفيض فاواقف حيث يقف بي
 اخذاره . من التكرار والتكيا . و رصيه لى ابتاره . من التماس
 او الاستزاده . فان رأى اعلى الله رأيه ان يطلق لساني باجل
 القولين فيه . ولا يكني الا الى احسن الظنين به . فعل ان ساء
 الله تعالى

﴿ حل الجواب عنها ﴾

عاجتني فانك عاجل برنا فلا ولو أمهلتنا لم يقل
 نخدا قليل وكن كأنك لم نقل وتكون نحن كأنا لم فعل
 خاطبتنا ايدك الله محاطبه من تجهز وحمل و رر وهو ساء لايي
 ومتوجه لا ينتهي . وكما توتر ان تقيم ولا تريم . ابلغ من
 قضاء حقتك ما يتأتى في المهل لا على السرعة والعجل . واذا
 قد جددت في السفر عزيمتك . وجردت لوطن همك . فجعل

والشهي . والصدق دليل
على السور والنتي والصمت
فضيلة . والصدق وسيلة .
من أكثر مقالته شتم . ومن
كثرت سؤاله حرم . من
استخف بأخوانه خذل .
ومن اجتراً على سلطانه
قتل . كثرة المقال قتل
السمع . وكثرة السؤال
توجب المنع . أبلغ الأسنة
مالا يكل ولا يمل . ماداً
حاجبت فلا تقصر وإذا
لاجبت فلا تنكث . فمن
قصر في حجاجه خصم .
ومن كثرت في لجأه شتم .
من كثرت كلامه . كثرت
آثامه . وزالت هيئته
وطالت غيبته . فلم يرع له
حق . ولم يسلم عليه خاق .
فاعقل لسانك . الآ عن
عظلة شافية . يكتب لك
اجرها او حكمه بالعة

الله الخيرة مصاحبة لك . في مقامك وظنك . وسفر لك
وحضرك . وسائر متصرفاتك . ومتوجهاتك . وقد امرنا لك
بجالة قليلة من البر يكثرها باقي التقصير مع المعالجة من المذنب .
نغذها وهب لك لم توصل . لعلم نحن على اننا لم بذل .
والامر كغاف لدينا . لا لنا ولا علينا . والدست يذتنا قائمه
لا يلزم احدا لائمه . والسلام

(أخرى في حل قول منصور الفقيه)

ان امام الحجاز يقضي عليك في الوعد بالتمن
ولي عدا لك تترى معلومة الوقت والمكان
فاوف بالوعد او فصرح بالخاف واسلم على الزمان
ولا تعذب بسوف قلبا اقرحه المطلق والتواني
الشيخ أطال الله بقاء حجازي الفقه . تاصي الدين . ومن
مذهبه . ان من وعد وعدا . فقد ضمن ضمناً وعهد عهداً .
وفي دين المروءة . وحقوق الفتوة . ان من اعطى من لسانه
الوثيقة . لزمته شرائطها على الحقيقة . ولي في ذمة كرمه مواعيد
معلومة الاوقات والازمنة . معروفة المواطن والامكنة . فان
وفي بالعهد . واوفى بالعقد . كان قد جبر كسري . وفك
اسري . واستعرق شكري . وان رأى غير ذلك فالتصريح .
مما يرجح . ولا بأس ببرد اليأس . وما اولاه بأن لا زيد في
عذاب قلب . مكثود بالوعد . مجرود على شوك المطلق . مجروح
بأنياب الدهر . والله يعييه على الميبرات . ويوفقه للحسنات .

ويوفر حفظه من الباقيات الصالحات

(اخرى في حل قول ابن الرومي)

جاءت فذاك لم أسألك ذاك الثوب الكفن
سألتك لألبسه وروحي بعد في بدلي
وقد طال المطال به وغفت حوادث الزمن
فلا تجعله غزلاً فرّ حائكك الى عدن
ألا فامنن به ان السيادة عاجل المن
ألا واجعله ممثلاً محاسن وجهك الحسن
تقياً مثل عرضك انه ما شيب بالدرن
صفيقاً مثل رأيك انه والحزم في قرن
ريقاً مثل فطنتك التي دقت عن الفطن
ولا تعجبك قيمته كفى بالحمد من يمن
وحسبك ان بخلت به بفقد الحمد من غبن

جعلني الله فداك . يامولاي واطال بقاءك . الى متى هذا المطل
الشديد . بالتوب الجديد . ولم صار الوعد فيه كالوعيد . اما
علمت اني سألتك لألبسه في حياتي . لا لأن اكفن به
عدماتي . وقد طال به التسويف العيف . حتى خفت
عوائق الحداث . ولم آمن نوائب الزمان . فلا ينغي ان
يكون فرحائك الى الين والتي عصاه بصعاً . او عدن . وليس
الزعيم الا فضلك بكفانة سفل طلبه . والحري على حكم سودك
في المن لي . به . واجابة دعائي بكرمك . ان تُفدّه مستلاً

يجعل عنك نشرها . واياك
وإنا يستفج من الكلام .
فانه ينفر عنك الكرام .
ويجسر عليك اللثام .
الحصر خير من المذر .
لان الحصر يضعف
الحجة . والمذر يتاف
المهجة . اياك والمذر فاه
يكثر الزلل . ويور الملل .
كثرة الكلام . زل اللسان .
ومثل الاخوان . وتبرم
الجليس وتسم الانيس فافل
المقال . وتوق الاملال .
ولا تقل ما يكسبك وزراً .
وينفر عنك حراً . من
افرط في المقال ذل . ومن
استخف بالرجال ذل .
اقوى الحجج ما بقيمه
الخوف . واضعها ما يرده
السيف . فلا تنحاج من
يدهلك خوفه . وبملكك
سيفه . فرب حجة . تأتي

محاسنك . محاكياً شمائلك . وتجعله ثقيلاً كهرضك الدسيمة
 ما شيب بما يلطنه . وما شين بما يوسنه . وتختاره صفيقاً كركأبك
 الذي لا يتخلله خلل . رقيقاً كلفطنتك التي لا يعرضها زلل .
 ولا تعاضلك قيمته فالحمد لله اعلى واعلى . وبالاستجلاب اولى
 وان بخلت به وحاشاك . فحسبك قوت الشكر عيأوكفاك
 ﴿ باب المطل وخلف الوعد ﴾

(رسالة في حل قول ابن الرومي)

لو كان مطلق ذاروح وذاجسد في طوله ما شككنا انه عوج
 كما نوالك مع مائه من قصر لو مر بالناس قالوا مر يا جوج
 (وقول الآخر)

قد بلوناك بحمد الله ان أغنى البلاء
 فاذا كل مواهبك يدك والريح سواء
 (وقول الآخر)

اطلّت انتظار غد بعد غد ولم ارمك يدا فوق يدي
 فسم غدا أنتظر وقته فكل غد بعده الـ غد
 قد طال المطال اطالى الله بفاك سيدى كفى اعوج . منه على
 عوج . او أرى به ظل الريح . وأشهد عمر السر . او اعانى ليلة
 الهجر . او اعان يوم الحشر . واست اشته نوالك ييا جوج في
 قديمه . وقائه وصغره . فهو اقدر من انملة نمله . واقل من درة واحدة
 واصغر من عنفة بته . واتقد جردك لو نعت التجارب . وكشفت
 لى منك العواقب . عن مواعيد فيها من الريح سباً . واهبها من

على مجبة . وفرصة .
 تؤدي الى غصة . اياك
 والهباج فانه يوغر
 القلوب . وينتج الحروب .
 رعي زرى بك . خير
 من بلاغة تأتى عليك .
 جهل يضعف حجتك .
 خير من علم يلف مهجتك .
 من قال ما لا ينبغي . سمع
 ما لا يشتهى . قصر
 كلامك تسلم . واطل
 احتشامك تكرم . من لم
 يحمل قيلاً . لم يسمع
 جيلاً . لا تقولن ما
 يسوءك جوابه . ويضررك
 معابه . لكل قول جواب .
 ولكل فعل ثواب . فلا
 تقولن هجرأ . ولا تفعلن
 شرأ . ولا تقولن فسك
 الا ما يكتب لك اجره .
 ويحمل عنك شره . ولا
 تحتاج ساطاتك . ولا

تلاح اخوانك . فمن حاج
سلطانه قهر . ومن لاجي
اخوانه قرر . اياك
ومحاجة من يعتك قهره .
وينفذ فيك امره . اعقل
لسانك الا عن حق
توضحه . أو باطل تدحضه .
او كلمة تفسرها او حكمة
تنشرها . اياك وما توحش
به حراً . وتطلب له
عذراً . فمن اوحش الاحرار
زهدي عشرته . ومن كثر
الاعتذار . شك سيف
غدرته . يستدل على عقل
الرجل بقوله . وعلى اصله
بفعله . اياك وفضول
الكلام . فانها تخفي فضلك
وتفني عقلك . وتقل
بيانك . وتقل اخوانك .
وعليك بالاختصار له
والاقتصاد فيه . فانه يستر
العوار . ويومن العثار .

البرق للقلب سبب . وبينها وبين العارض الجهم نسب . تخفى
مضى اصلحك الله تجرني على شوك المظل . وتحرمني ثمره الوعد
وتعلمني بقاء . وما بعد غد . ولا ارى لك يداً فوق يد . اما حان
ان تنص على اليوم المعتمد . وتدعني من كثرة ذكر الغد فانه
بعيد الامد . متصل بالابد

(اخرى في حل قول الشاعر)

سالك حاجة فاجبت فيها باحسن ما يكون من الجواب
فلما رمتها رمت الثريا فصارت حاجتي فوق السحاب
(وقول ابي نواس)

وعدتني وعدك حتى اذا اطمعني في كنز قارون
جئت من الليل بنسالة تقسل ما قلت بصايون
(وقول ابي العيلاء)

اني لا اعجب بل فعالك اعجب من طول تردادي اليك وتكذب
ونقول لي قولاً اظنك صادقاً فاجىء من طمع اليك واذهب
فاذا اجتمعت اما وانت نجاس قالوا مسيلة وهذا اشعب
سالك اصلحك الله حاجة خفيفة المؤنة عليك . ثقيلة المنة
لك . فجمعت لي فيها بين احسن الجواب . واتم الايجاب . فلما
رمتها كانت والثرى في سمك . ومع العيوق في سمك . وصرت
اتصورها مرة بمقطع التراب . وتارة فوق السحاب . وطال ما
اطمعتني في كوز قارون بمواعيدك المنعسولة . ثم اتبعتها بمعاذيرك
المفسولة . ولست ادرى اي حالتي انا اعجب . كما است ادرى

ايها الكاذب الطمعي فيك الذي يحدد عليك اعتمادي . ويكرر اليك - ترددي . ام لسانك الذي يدين بالكذب مذهباً . ويستلثون من الحلف مركباً فلو جعني واياك محفل خاص . او ضمنا مجلس خاص . لا قبل بعض اهلها على بعض يبيونك ويلعنونك . ويقولون هذا مسيلمة ويعنونك . وهذا اشعب ويعنونني . والى الطمع الكاذب ينسبونني . وكان مسيلمة اكذب من اظلمته الخضر . واشعب اطعم من اظلمته القبراء . واخبار ذلك في الكذب قد سارت في البلاد ووردت المياه . واخبار هذا في الطمع قد طارت في الافاق وركبت الافواه . تاب الله علينا من الكذب والهت . ومن الخاف البحت . ومن الطمع . الذي يهدي الى الطمع . بمنه ورافته . وسعة رحمته

(اخرى في حل قول ابي تمام)

ومحجب حاولته فوجدته نجا عن الركب العفافة شسوعاً لما عدمت نواله اعدته شكرى فرحنا معدمين جميعاً ان طال ايدك الله اعجابك . واستد احتجابك . وتجهم بوابك فكم من محبوب حاولت جنبه . وقصدت بابه . فوجدته نجا يبعد عن العفاه . وحية لا تسمع للرقاء . وحين اعدني الثرا . اعدته اثنا . ولما منعتي التبع . منعتي المدح . فخصنا جميعاً على العدم اما هو فخر الكرم . واما انا فن العم . وهو من الشكر واما من الوفرة . واقد احسن بي ما شاء . اذ اساء . اليس قد اعتق عاتق من رق النصيحة . ولم يلزمني حفظ الدوية والسلام

من قعد به الفعل . قام به القول . فسمع لاخيه وشرع فيما لا يعنيه . يستدل على عقل الرجل بقلة كلامه . وعلى مروته بكثرة انعامه . كثرة القول . دليل على قلة الفعل . وكثرة الطمع دليل على قلة الورع . حد السنان يقطع الاوصال . وحد اللسان يقطع الاجال فاخش اساءته اليك . وتوق جنبته عليك . واعلم ان طوله يقصر الاجل . وقصره يؤول الامل . اقل الكلام . تامن الملام . واحسن العشرة . تكف المصدرة . قوم اساك تسلم . وقدم احسانك تنعم . ولا تقل ما زري بك . ولا تفعل ما يضع منك . فكل يجاب عن قوله . ويثاب على فعله .

يستدل على عقل الرجل
بقلة نطقه ومقاله . وعلى
ففسله بكثرة احتماله .
المريوزن بقوله . ويقوم
بفعله . فليقل ما يرجح
زنته . وليفعل ما يحل
قيمته من قوم لسانه زان
عقله . ومن سدّد كلامه
أبان فضله ارفع باخوانك
وأكثرهم غرب لسانك .
فطعن اللسان اشد من
طعن اللسان . وجرح
الكلام اشد من جرح الحسام
أباك والخوض فيما لا تعرف
سير طر يقته . وتعرب
بصارتك عن معرفته .
احبس لسانك قبل ان يطول
حبسك او تلف نفسك .
فلا شيء أولى بطول حبس
من لسان بقتر في الصواب
ويسرف في الجواب .
انق عشرة لسانك سيف

(اخرى في حل قول دعل)

وعدت النعل ثم صدفت عنها . كانك تشتعي شتما وقذفا
فان لم تهدلي نعلا فكنتها . اذا اعجبت بعد النون حرقا
وعدتني ايدك الله النعل واخلفت وما اسعفت . بل صدقت
عن ذكرها وصدفت . فاهتدفت لسهام الذم واستقدفت .
فان اهديتها الآن والا لبست ثوب المغبون . وكنتم اذا اعجبت
الحرف بعد النون . والحازم من بقي العريض بالعريض الادنى .
ولا يعرضه للبلوى والسلام

(اخرى في حل قول الشاعر)

صحبكم عامين في حال غربتي . ارجى نداكم والجنون فون
فما نلت منكم نائلا غير اني . تعلمت ذل الفقر كيف يكون
يا اسفى لو كان يغني الاسف . ويألفني ان كان يجدي الالف .
على عامين استغرقتهما في صحبتكم . وانفقتهما على خدمتكم . ولى
من كربة الغربة صاحب واليف . ومن رجا فسيح الارجا باعث
وحايف . والفرور مكنون . والجنون فنون . فلم احظ منكم بنائل
ولم احل بطائل . ولم ابل ما يغني عني ريش طائر . بل تعلمت
كيف يكون ذل الفقر . وكيف يصول جور الدهر . والى الله
المشتكى لانه . وفيه تعالى عوض عن كل ذاهب . وخلف
من كل فائت . فله الحمد على افضاله . وصلاته على النبي
محمد وآله

(اخرى في حل قول الاستاذ ابي بكر الخوارزمي)

أنا الصمصام - اغمده الحياه
 ونظماً والسراب لديك ماء
 لنا خطب حواشيها البكاء
 وقد تبلغ الخيل البطاء
 فوجود لدينا الاقضاء
 وما عدي لحكمهم ارفضاء
 من البلوى وفي القرح امتراء
 يمر في جوابه الرجاء
 وان امسى فوعده ضياء
 لها طوقان مدح او هجاء
 وفنطرة يقل لها السخاء
 مسبي نفسه انت القضاء
 نال به المنافع كبراء
 وذلك ان يطول لك الثقاء
 بضاعتها تاء او دعاء
 فداء شك فهي لك القداء
 قلبي اطال الله بقاء سيدنا الاستاد . ملان من عتب عليه
 يكثر له العتاب ويضيق عنه الكتاب . ولكن لساني وان كان
 سيفاً حساماً . وصارماً صمصاماً . فقد اغمده الحياه من جلالة
 سيدنا ونبله . وحتمه ما اتصوره من ارفاع مقداره ومجمله .
 ويا عجي كل العجب من اجدابنا في جواره . وظمنا على القرب

سطوة سلطانك . ولا ثقل
 ما يشينك عاجله . ويضرك
 آجله . قرب كلمة . جلبت
 نقمة . ولسان . اتى على
 انسان لا تقولن ما يوافق
 هواك . ويخالف احاك .
 وان قلته لموا . وختلته قوا .
 فرب لم يوحش منك حرا .
 ونفو يجلب عليك شراً .
 لا تبد في خلوتك . ماتسه
 في حفلتك . فعليك من
 نفسك رقيب بوح بسرك .
 ويطلع على امرك . تمام
 عما تسوء كرويته . وتعاب
 عما يضرك مرفته . ولا
 تصح من لا يثق بك .
 ولا تسر على من لا يقبل
 منك . ولا تأسف على مالم
 ثقل . ولا بجب عما
 لا تسال . لاشي اعوذ على
 الانسان من حفظ اللسان .
 الا عن حق تشير

اليه . او خير تدل عليه .
الاكثر يزل الحكيم .

ويل النديم . فاقبل انتقال
ثامن الملل . ولا تكثر

فتضجر . ولا تقرط
فتسقط . صمت يعقبك

الدامة . خير من نطق
يساك السلامة . فاحمت

دهرك تحمد امرك . قبح
الحصر خير من جرح المذنب .

فاحمت دائماً . تعش سالماً .
اصبح الي الحصر . واسوأ

القول المذنب . فلا تصبر
في جدالك . ولا تكثر

في مفالك اذا سكت
ع الجاهل فقد اوسعته

جواباً . واجعته عقاباً .
﴿الباب الرابع﴾

في الاسعانة على ادب
النفس لا تستخف بشريف .

ولا تيمان الى سخيف .

من داره . والسباخ لديه مرعى نصير . والشراب عنده ما يندير
والزمان يتطرقا بمدة ظفرك . ولو لم ظفرك . ويغير علينا بمجواذته

وغيره . ويعرضنا على نوب بليها نوب . وخطوب المافيا
خطب . حواشيا بكاء . يفض عقود الدموع . واشتكاء ينطق

عن المارين الضلوع . وقد كان ايداه الله وعدنا . من حسن نظره
لما كان الفن به جيلا . واد ظفراء طويلا . فابطأ وقد تنبغ

الحبل على اطها . وتطوي المازل مع قسر سطوها . فان عز
لديه القضاء . فموجود لدينا الاقمضا . وان دام . مع المعاضي

دام منا التقاضي . وغيري من يرضى بالرجاء . ويميل فيه الى
الارتضاء . لان اخا الرجاء على يقين من البلوى . وفي شك من

الفرج والجدوى . وشر المأوى من يكنز مظهره ويستند . وبطول
عمر الرجاء بمحضته ويمتد . فارا اصبح جعل المورد رواحا . وادا

راح صبره صبا . ومعلوم ان العتاب واسطة ما حار فان . مدح
او هجاء بسيران في البلدان . ويكتفان عن الاساءة والاحسان .

وبين الجراح والسراح والعافين والتعوين فطيرة ماؤها دوا
ورحمها رحاء . واسمها سحاء . فلا يشكون سيدا ادم الله تأييده

القضاء . فيشكون نفسه . ويعالط حسه لاه الساطان . وهو
القضاء والزمان . مما اسأته ان يترفق كلالا ببر اطل الله بماء فمهز

عطف كرمه . واسمطراي سحاب نعمه . فكل ماء سكن الماش
ماء . وكل ما يزال به المافع كيا . والله اسأل ان يعال اعدار

المعالي بطول عمره . وعلو قدره وامره . لازالت احواله مسعودة

مبسوطة . والآمال به منوطة . والا كهب بالنساء عليه والدعاء له
مبسوطة . ولا زال حالاً لهذا العالم بقاؤه وثقاؤه . وان رضى
الزمان بروحي فداءه ففي فداؤه ووقاؤه

(اخرى في حل قول الشاعر لابي دلف القاسم بن عيسى)
ابا دلف لم يبق طالب حاجة من الناس غيري والمحل جديب
يسرك ابي أبت عنك مخيأ ولم رخلي من نذاك يخيب
واني صيرت النساء مدممة وقام بها في العالمين خطيب
وكيف واثم المغم المفضل الذي لكل عريب من نداء نصيب
فان بات ما ملئت مك فاني جدير والا فالرحيل قريب
قد شمل حسن نظر الامير اطلال الله بقاؤه سعائه . وموئله
ورواه . فما عرف احدا الا وقد وصل الى حظ من عطايه
وضرب اسهم في جدواه . غيري فاني اراني خارجا من هذا
العموم . مع مالى في ميالاته وخدمته من الخصوص . وياليت
تعري اسير الامير ايده الله ان اطليل عان العبه . ثم أنصرف
عن حضرته بالحفيه . ولم ير احد خاب في ايامه . واخفق من
انعامه . وهل يرضى بان يستحيل ثائي دما . ومدحي قدحا
وتسكري شكاية . يقوم بها الخطباء فيسطون اعة الخطاب
ويطيلون امد الاسباب . لا والله وكيف وهو المفضل المغم
والمرح في الاحسان والمجمل الذي لكل من موئله او فرصيب
من كفه الرقيب ومحله الحبيب . فان لاحظ بعين العاية
حالي . وتدارك بطب التطول مرض آمالي . فاني جدير به بمة

ولا تقولن هجرا . ولا تفعلن
نكرا . فمن استخف بشريف
دل على لوم اصله ومن مال
الى سخي فابان عن ضعف
عقله . ومن قال هجرا سقط
قدره ومن فعل نكرا . قبح
ذكره . كل امرئ يهرب
من ضده . وينزع الى
ارومته . ويعمل على
شاكلته . لم نفسك على
قبح مقالك . واثم افمالك .
قبل ان يلومك صديق
ناصح . او يدمك عدو
كاشح . لا تستبدن في
تديرك . ولا تستخفن
باميرك . فمن اسندت بدبيره
ضل . ومن استخف باميره
ذل . اذا حضرت مجالس
الملوك ففض عينيك .
وصم تغيتك . ولا تقل
في عيبتهم مالا نقوله
بمحضرتهم . فان حرمة

بحالهم في مفاهيم محرماتها
في مشهدهم . ولا تأمن ان
يكون لهم عليك عين .
ترفع اليهم احبارك .
وتؤدي اليهم اسرارك .
اذا جلست على موائد الملوك
فصم عن الكلام . ولا
تشره الى الطعام . وادا
حدثك الملك فاسمع اليه .
واقل بوجهك عليه . ولا
تعرض عن قوله . ولا
تعارضه بمتله . اذا خالطك
الملك بخاصته . واهلك
لمعشرته ومنادته . فلا
تؤمن على دعوته ولا تشتمه
على عطسته . ولا تسأله
عن حاله ولا فتاحه في
الكلام . ولا زاحه الا
اسلام . ولا تتسارعه في
التدبير . ولا تعاتبه في
التقصير . اذا لا عبت
الملك فاستعمل حسن

اقل ظهري . وتستغرق شكري . والافاني من يسير ولا يسير
ولا يريج ولا تعلق به الريح . ان شاء الله تعالى
* اخرى في حل قول الآخر *

حسي وحسبك من مطل وترديد
افيت عمري على تسويف موعود
مطل بعيد ونيل است ادركه
وعقد وعد بفعل غير معقود
فأض عرمك فينا ان اردت با
خيراً فعمري ماض غير مردود
اليوم آخر يوم من مراجعتي
واليوم أقطع آمالي بتوكيدي
لا تحسبني كن ضاقت مذاهبه

ربي لطيف ورزقي غير مسدود
قد والله شئت من التسويف والترديد . ولم احصل من كثرة
المواعيد . الا على المطل القريب والنال البعيد . فان امضيت
عزمك في التوويل . والا امضيت عمري على الرجيل . وهذا
ياسيدي اول يوم المعاية . واخر يوم المراجعة . فلا تحسبني من
ضاقت عليه المذاهب . واعوزته المراكب . والله تعالى لطيف .
وصنعه بي لطيف . ورزقه عني غير مردود . وبابه دوني غير
مسدود والسلام (اخرى في حل قول الآخر)

قوم مواعيدهم مرخرة - زخرف القول والا كاديب

يحتاج راجي نوالهم ابدا الى ثلاث من غير تجريب
 كنوز قارون ان تكون له وعمر نوح وصبر ايوب
 استكرو الى الله ثم اليك يا سيدي ادام الله عزك قوما مواسيدهم
 مزخرفة باقوا يل الاكاذيب . مزوقة بتراويف الاطام . فادا
 طلبهم الراجي لعاب سادات . لم يستغن في اسطار جدوائهم عن
 ثلث . كسور قارون الذي لم تخلق مله في اليسار . وعمر نوح
 الذي لا طول له في الاعمار وصبر ايوب الذي يضرب به المثل
 في الاصطبار . والله المبتعان على حرقة الانتظار . وتبارح
 الاضطرار

❦❦❦ اخرى في حل قول الآخر ❦❦❦

سازعمني رضىت وما رضىت وازعمني ردت وقد جفيت
 وارعمني انقذت ببحر حال وامت من الضرورة استبذت
 لانك قد قدرت فما بالي سمطت على فمك امره يت
 سامضي عك معتمما يأس واقع بالدي في فيه قوت
 فانا دولة الايام حتى تحي . سا اولى او موت
 كداه الدهر دولته سجال تبيد ساوا حيا مات
 وكم رجل عني مد نقر وعان عديس . بيت
 ماريت الرحاء اسوء حال فان الله حي لا يموت
 ايا الله مولاي اخط سزال حمل فلا اهلك . وادون ماء
 اوجه الا اهلك . واطهر الرضا واما عصيان . وكروقي من
 الشكاية ملائ . وارعم ان مولاي دفع لبال الدهر . ومد لي

الادب . واستوف حق اللعب . وعابه في الملاعبه .
 وجاره في المطابه . ثم لا يخرجك ما تراه من اسه
 بك . وقربه منك . واحتماله لك . وافياله عايت
 الى الصباح . ومكروه المزاح . ورفق القول .
 ومستقح المزمل . اياك والقدح في الملوك . وان
 مضى زمانهم . واقضى سلطانهم . فان ذلك مما
 يضع من قدرك . وينطق بقدرك . ويشهد بلؤم
 سبيتك . ويدل على سوء طوييتك . لان من اكر
 حق الماصي . كان لحق الباني انكر . ومن كمر
 سالف الاحسان . كان لانه اكمر . اذا اهلك
 الملك لاختصاصه واياره . وحملت في طاقه محمله

يد البر . وقد جفاني جفاء . ترك حالي جفأ . وازعم الي انقلب
 بجمر النعم . تحمل يبض اليم . وقد احات لي الضرورة ما حرم
 الله واست املك في القوم . عشاء الليلة وعداء اليوم . ومولاي
 ايده الله شامخ بانف القدرة . راكب مركب الحوة . دأب في
 طريق العزة . لا يبالي اسخطت ام رضىت . واخفقت ام حظيت .
 واذا قد اسكرته خمرة النغي . فطغى وبني وعق . ولم يرع الحق .
 فسارتحل عنه . ممدحيا ظهير اليأس منه . واستعجم بالسكون
 والسكوت . والقناعة بالقوت . فاما امل بجميع . واما اجل مرج
 وكذلك الدهر احواله سجال . وحشوه امال واجال . فطورا
 يفيد . وطورا يفيت . وثارة هب . وثارة ينهب . وكم من رجل
 درت . اما حلاق اله . واما له شعاب المنى . بعد أن كن رهبن
 نه . واد . واد . واد . واد . واد . واد . واد . واد . واد .
 ككة بان الرمال . قد حصل على اطراضة اقة . وتكسفن عن
 اقبح فاقة . فان مات الرجا بسوء حاله فان الله حي لا يموت .
 وان فات الذي امامه . ومع الله لا يفوت . وحسي الله وحده
 وبهم ابو كليل

يد البر . وقد جفاني جفاء . ترك حالي جفأ . وازعم الي انقلب
 بجمر النعم . تحمل يبض اليم . وقد احات لي الضرورة ما حرم
 الله واست املك في القوم . عشاء الليلة وعداء اليوم . ومولاي
 ايده الله شامخ بانف القدرة . راكب مركب الحوة . دأب في
 طريق العزة . لا يبالي اسخطت ام رضىت . واخفقت ام حظيت .
 واذا قد اسكرته خمرة النغي . فطغى وبني وعق . ولم يرع الحق .
 فسارتحل عنه . ممدحيا ظهير اليأس منه . واستعجم بالسكون
 والسكوت . والقناعة بالقوت . فاما امل بجميع . واما اجل مرج
 وكذلك الدهر احواله سجال . وحشوه امال واجال . فطورا
 يفيد . وطورا يفيت . وثارة هب . وثارة ينهب . وكم من رجل
 درت . اما حلاق اله . واما له شعاب المنى . بعد أن كن رهبن
 نه . واد . واد . واد . واد . واد . واد . واد . واد .
 ككة بان الرمال . قد حصل على اطراضة اقة . وتكسفن عن
 اقبح فاقة . فان مات الرجا بسوء حاله فان الله حي لا يموت .
 وان فات الذي امامه . ومع الله لا يفوت . وحسي الله وحده
 وبهم ابو كليل

بالمسر في حل قين اني تام في عاس سبيعة *

النار ومار كروه واهب . واهب واهب . واهب واهب . واهب واهب .
 احلي راوب سبيته . ون تيرد به . كتاب . يا كليب .
 الكبر . ولما ن . كرتيم . عصية دام داه . المحطوع .
 بالكرام . وس وداحتوه . واهب . واهب . واهب . واهب .
 واهب . واهب . واهب . واهب . واهب . واهب . واهب . واهب .

لا تترك لا تغلوفي ذلك من
 قرية . تقطع لسانك او
 جناية . تضر سلطانك
 اعص نفسك في طاعة
 سلطانك . واحفظ
 رأسك من عثرة لسانك .
 واجعل لدينك من دنياك
 نصيباً . وكن من نفسك
 على نفسك رقيقاً . وصير
 لكل جارحة من جوارحك
 زمناً من العقل والنهي .
 ولجماً من الورع والثقي .
 فاذا سمعت لك حاجة الى
 السلطان فلا ترفعها اليه
 ما لم تروجه بسيطاً وقلبه
 نشيطاً . وسره بادياً .
 ومجاسه خالياً . ولتكن على
 مقدار حقك وحرمتك .
 وكذك وهمتك . وادا
 طلبتها منه فقصر السؤال .
 وتوقف الاملال . ولا
 يحمملك فرط ميله اليك .

ظلمت تنهب الدنيا وزخرفها وظل عرضك عرض السوء ينهب
 الشر والضر . والعري والعمر . والعار والعار . والشار والدار .
 والبلاء والالاء . والحبس والتعس . والنفس والوبال . والداء
 العضال . وأضرب الظلم على حرقه القرقة . وصنع الدل على
 كربة القرية . انتهى واحلى من عطاء تجود به كماك .
 وحسك ماقلت وكفأك . يا كلب المساوي والمقايح . ويا خزيه
 المحازي والفضائح . اشكيتني وانكيتني . واديتني وادلتي فلما ان
 شكوت اضطربت واضطربت . واحتددت واحتدمت . دام
 تصليك بنار الغضب والحرد . وتملكك على فراس الفيض والحق .
 يا أكثر الناس خلفاً . وخلف الوعد . خلق الوعد . وأكثرهم قولاً
 يمتسى الزور في مأكبه . ويتردد الكذب في مذهب . وحسب
 الكاذب بقوله شتما . وقلبه خصما . لقد ظلمت تنهب الدنيا
 وتسلب . وتدرك منها ما تطلب . وعرضك عرضة للنهب .
 ومثله بالسب . فلا ابعد الله غيرك . ولا لعن سواك والسلام

(اخرى في حل قول المسعر لعبد الله بن طاهر)

مادا تقول فدنك نفسي في امرئ ركب العزيمة في الجام الصبر
 يعلم من الدنيا على اوعارها ويحل منها في محل السفر
 متلداً بالباب طال تواؤمه فبكى له مصرع باب انقصر
 ما قول سيدنا الامير اطال الله نقاه في امرئ ركب اليه
 مر كعب العزم ملجأ بالحرم . مسرجاً بالصبر الجزم . وتجتسم
 احوال الاسفار . واخترق صعاب الاوعات والاعوار . حتى

واقاله عليك . على كثرة
السؤال . وشدة
الاسترسال . وادا نادمت
الملوك . فتوخ جميل
الاحترام . وتوق سبيل
الافتحام . ولا بدأ في
المقال . ولا تبسط في
السؤال . فمن بسط في
مجالس الملوك حط من
مجاسه ورتبه . واستخف
بمجه وحرمة . وادا تكلموا
فأقبل عليهم بوجهك
واصغ اليهم سمعك . وוכל
بشفاهم ناظر . واستعمل
بمحدثهم خاطر . واستمع
استماع مستعرب له
مستظرف وان احكته
علما وايقته فيها لا يجملك
انس الملك بك ومهازاته
لك على ابتداءه بالهزل .
ومفاتحته بالقول . فان همة
الملوك تبدلهم في كل ساعة

ورد مشرعة من جنابك . والقي عصاه ببابك . فآزمه مثلدأ
وغاده . وراوحه مترددا حتى طال ثواه . واعضل داؤه .
وعز واعوز شفاؤه . ورحمه فضلاء اهل العصر . وكاد يكي
له مصراع العصر . فهل عند الامير ايده الله من نظره بمسك
رمقه الذي تحمله الخلل . ويثبت قدمه التي ملكها الزلل .
ولأريه في ذلك فضله . الذي هو اهله ان شاء الله تعالى

(حل الجواب عه لعبد الله بن طاهر)

لم انس حظك فامنع بالصبر . وافتح بتغلي عنك باب العذر
لاتياسن اذا الامور تسرت . فاليسر ينتظر خلال العسر
انت اعزك الله تعلم ان الاشغال الساطية . ربها عوق
عن الحقوق الاخوية . واسا انسى حق خدمتك . ولا ما
تمهد وتأكد من ازمته . فازدد صبرا . ولا تضق صدرا .
وافتح لنا باب العذر . الى ان نفتح عليك باب الشكر . ولا
تبأس من يسرين مع العسر . ان شاء الله تعالى

(اخرى في حل قول البحري)

سحاب خطائي جوده وهو مسل . وبحر عدائي فيضه وهو مسم
وبدراضاء الارض شرقا ومغربا . وموضع رجلي منه اسود مظلم
اشكو نداء بعدما وسع الوري . ومن ذا يذم الغيث الا مذم
وما مع الفتح بن خاقان بيله . ولكننا الافدار تعطي وتحرم
سيدنا الامير اطال الله بفاه سحاب كله الغيث . ودأ به العوت
ولكنه لم يحي ارضي بمطرة . ولم يبلل لهاقي بقطرة . وهو اعز الله

نصره بحر مفعم . فيضه نعم . ولكنني عطشان في جواره .
 محروم من حسن آثاره . كما انه بدر ملك العيون ايثاقاً . وملا
 الارضين انراقاً . وموقع نظري من نوره خال . ولعمري انه
 غير حال . فيا عجي من العطش في جوار البحر الآخر . ومن
 الاظلام في مقابلة الدر الزاهر . وكف اشكو من شكره عامه
 الحاق . وكيف اذم من مدحه لسان الدهر . ومن ذا يدم
 القيت الالموم . ومن يلوم الشمس الالموم . وما خصني الامير
 بالحرمان . وقد عم الناس بالاحسان ولكن الامدار تهطى وتمرم .
 وانقض وتبره . ولا يأس من روح الله . ولا بأس مع فضل
 الله . والسلام

(اخرى في حل قول الشاعر)

ورد العفة الملعطون فاصدروا رياً وطاب لهم لديك المكرع
 ووردت بحرل طامياً متدققاً فردت دلي شمة يققع
 وارك تظار جاباً عن جاب وساء بني من سماحك بلقع
 اري العفة ايد الله سيدا الامير تصادون جبابه الرب
 ورددون منهله العذب . فيسهم عنده المسرع . ويطيب لهم
 المكرع ويصدرون عنه وقد ردوا وارووا . ورووا من مكارمه
 ما رأوا . ووردت فاه المقصود . وجره المورد . فحين ددت
 لحطي الى الماء الرواء . والقيت دلي في الدلاء . رد الدلي يأساً
 يققع واقعي فيما لم اك اتوقع . وأراه يطار الجواب . ويعيث
 الاقارب والاجاب . وارضى خالية من قطره . ويدي صفر

وتزولهم عن كل عادة
 وبحسب تبدل أحوالهم .
 ثمير أفعالهم . الا ان تبدلهم
 يدق عن الظنون . ويخفى
 على العيون . فلا يحيط به
 علم . ولا يسبق اليه وهم
 اذا جالست الملوك فالزم
 الصمت واخفض الصوت
 واستعمل الوفاء . واحفظ
 الاسرار . ولا يحماسك
 مباسطهم لك ومخالطهم
 اياك على ازالة الحشمة .
 واصاعة الحرمة . فان ازالة
 الحشمة توجب الغضب
 والانكار واصاعة الحرمة
 تجلب العطب والدمار

الباب الخامس

في الاسامانه على مكارم
 الاخلاق خير الامور ما
 استرق حراً وخير الاعمال
 ما استحق شكرها اذا عابت

فأسبح وإذا طابت
فاستبق أبعادهم . اقربها
من الكرم . قضاء اللوازم . من
فضل المكاف . شكر الصنائع .
من أقوى الذرائع . من
يسط يده بالانعام . صان
نعمته عن الملام . من
امات شهوته . احيا مروءته
اكرم الشيم . ارعاها للذم
البشر . اول البر . من قرب
بره . بعد ذكره . من كثرت
عوارفه . كثرت معارفه
من وجه رغبته اليك .
اوجب معونته عليك . من
لم يقبل التوبة عظمت
خطيئته . ومن لم يحسن
الى الثائب قبحت اساءته .
احسن العفو ما كان عن
قدرة . واحسن الجود ما
كان عن عسرة . أحسن
يحسن اليك . وأبقى يبق
عليك . رأس الفضائل .

من يرضه وصفره . وقد نفسد الحال ثم تصالح . وببخل الجواد
ثم يسمح . ومع اليوم غد . ومع السبت أحد . والسلام
(اخرى في حل قول الآخر)

أبا حسن مالي ومالك من عذر
بنومك عن امري وشكري مدى عري
اترضى بأن ارضى وانت ذريعتي
بغير الرضى من اهل دهري ومن دهري
جعلتك لي بجرأ وكفك لجة

ويظأ جار البحر في ساحل البحر
ليت شعري ما عذرک يا مولاي في نومك عن امري .
وزهدك في استجلاب شكري . ولم ترضى بغير الرضى في اعاتي
على دهري . وانت ذريعتي من الورى . وسفيعي الى الغنى . ومن
العجائب انك بجر ملائ . وانا في ساحلك ظمان . والله المستعان
(اخرى في حل قول الآخر)

نواصي المكافم في قبضتك وهذا الانام بنو نعمتك
وتلك غصون العلى تنمي اذا ما اتين الى ثبعتك
فالي تركت بلا مرتع وذا الخلق يرتع في نعمتك
سيدنا اطال الله بقاءه قد بلغ من المعالي قاصيها . وملك
من المكافم نواصيها . فالحاسن من آثار ابامه . والانام بو
انعامه . وغصون المجد تنفرع من دوحته الباسقه . ولسان
الزمان يخطب بفضائله المتناسقه . والله يديم له اجزل القسم .

كما افان به احسن الدم . وبعد ذالي لا آخذ بنصيب . من
جنبه الخصب . والناس يرتعون في رياض نعمته . ولم ما
يشاؤون من ثمار دولته . وحقوقه نقضي ان اكون معه في جملة
الناجين في آبرهم . الفائزين بمصابهم . لا ان مرض عني الدنيا
وهي بمقادة لامره . ويتنكر لي الزمان وهو دافع يده . وهذه
لعة من الشكوي . يبري مجري الدكري . وهي نفع المؤمنين
وتتمل من المظنين . ووراها ما يحولها شكرا . ويهد الجفاء
برا . ان شاء الله

(اخرى في - ل قول الآخر)

اذا لم يكن فيمكن ظل ولا نبني فابعد كن الله من شعرات
(وقول الآخر)

اذا انت لا دنيا لدايك فقيدا . ولانك ذو دين فترجولك للدين
وكذا : صدق ما لا رجى ال
(وقول منسود الفقيه)

اذا بخت يبري ولم ال : منك رفا

وانت : الى عبد فقيم اعبد عبدا

اذا لم تبسني الشجرة ظالها . ولم توفني آكلها . فسل الله على
اصحابها فاحبها . واناح لبرتها حادها . وراكنت لا ترجى
اباوى . ولا ينفع . في امور الدين . ولا
في مال . بل تال من صا
والرفد . فانت

اصطحاب الافاضل .
ورأس الرذائل . اصطناع
الاراذل . من اعظم الفجائع
اضاعة الصنائع . من تعدى
على جاره . دل على لوهم
فجاره . من حسنت مفايه
طابت مراعيه . من احسن
الاختيار . الاحسان الى
الاخيار . ما عز من ذل
جيرانه . ولا
اخوانه . أشرف الخلق .
لطف النطق . اذا كرم
السيبه . حسنت الماويه
من أعز نفسه . اذل فاسه من
كرم حلم . من شرف
لطف . عادة الكفران .
نقطع مادة الاحسان .
المطل شر المنعين . والياس
احد النجسين . من لم يشكر
الاحسان . لم يعدم الحرمان
شكر الاله بطول النسا
وشكر الولاة . بصدق الريا

وشكر العمال بحسن الجزاء .
 وشكر من دونك باسداء
 العطا . من ادام الشكر
 استدام البر أجل النوال
 ما وصل قبل السؤال خير
 المبار ما اسديت الى الابرار
 من تمام الكرم . اقام النعم
 احسن المقال . ما صدق
 بحسن الفعل . من حسن
 صفاؤه وجب اصطفاؤه
 من منع العطا منع التنا
 من منع الاحسان سلب
 الشكران . من عفا عن
 الربة . كف عنه الغيبة
 اخلاص الوبة يسقط
 العتوبه واحسان النية
 يرجب المتوبه . ألام
 الناس سعيد لا يسعد به
 اخوانه . وما يم لا يسلم منه
 جيرانه . من بخل بماله على
 نفسه . جاد به على زوج
 عرسه . اذا اصطفت

(اخرى في حل قول الشاعر)

اذا كنت لا ترجى لدفع ملة ولم يك في الحاجات عندك .
 ولا انت ذو جاه يعاش بجاهه . ولا انت يوم الحشر بمن يشفع
 فعيشك في الدنيا وموتك واحد . وعود خلال من وصالك انفع
 اذا كنت لا ارجو لك دفع الملمات . وكناية المهات . وقضاء
 الحاجات . ولم يكن لك جاء يمكنني من اذلجار ما انويه .
 والاستظهار على من انويه . ولم تكن عفا الازار . طاهراً من
 الاوزار . نقي الساحة من المآثم . بريرة الراحة من الجواثم .
 فيتوصل بالتقرب اليك . والاقبال من ممالكك . الى اعداد
 الزاد . ليوم المعاد . فسواء مما تكتب ويملك . ولا ابعد الله سواك .
 فليست تحمد خصلة . من خصله . اياك . وعود خلال انفع من
 وصالك . والامام على غيرك .

باب الشكر

رسالة كتابنا عن امان بهضر عبيد الله في حل قول الشاعر
 الى المجلس العالي آله في حل قول الشاعر
 فلو كان لشكر شخص بين اذا ما تأمله الناظر
 لصوره لك حتى تراه فاعلم اني امرؤ متذكر
 ولكنه ساكن في النعمير يتركه التكم الاز
 شكري لمالي مجلس موته الملك السيد المور . ولي السم خرازه
 شاه اطلال الله بقاءه . وادام هلاء . ربه رلواه . على انه اذ
 اشرفني واستبدني . وما انت دمي . ما بي . بكر الرور

للطر والساري للتمر . بل شكر الظلمات الوارد . للزلال
البارد . بل شكر الاسير لمطلقه . والمملوك لمعتقه . فلو كان
لشكر شخص يدر كمال البصر . ويحصله النظر . لصورته فاحسنت
تصويره . كما قررت فاحسنت تقريره . حتى يراه مولانا اعز الله
نصره بعينه العلية . كما سمعه باذنه الواعية . فيعلم اني شاكر
لاياديه المتصلة كاتصال السعد . ذاكر لمنته المنتظمة كاتظام
العقود . ولئن سكن الشكر سواء نفسي . وسويدا قلبي . لقد
حركه ما يسير من كلاحي مسير الامثال . ويسرى في الآفاق
مسرى الخيال . وبالله استعين على النهوض . بالمفروض .
من شكر النعمة . وبذل الوسع في الخدمة . انه خير معين
وأقوى ظهير

(اخرى في حل قول الشاعر)

لا تكثرنّ لذي العماء نعمته لا يشكر الله من لا يشكر الناس
(وقول الآخر)

شكرت ان التكر لله طاعة ومن يتكر المعروف فالله زائده
لكل زمان واحد يقتدى به وهذا زمان انت لانتك واحد
(وقول الآخر)

سوّى الامير بجوده اياما فجميعها لجمعنا اعياد
اما حقيقتنا فنحن عبيده لكننا سيف بره أولاد
الشكر أيد الله مولانا الملك السيد خوارزم شاه . طاعة لله .
وقيد لالعمة ومفاح للزبد . فلا شكرن المم ولي العم ادم الله

المعروف فاستمره . واذا
اصطنع اليك فأنشره . من
جاور الكرام . امن الاعداء
ومن جاور اللئام فقد
الانعام . من شرف منصبه
حسن مذهبه . من طاب
اصله زكى فعله . من كفر
شتمول النعم . استحق حلول
القم . من من بمعروفه سقط
شكره . ومن اعجب بجله
حبط اجره . من رضي
بالاساءة . شهد على نفسه
بالدناءة . من رجع في هبته
بالغ في خسته . من بخل
على نفسه بخيره . لم يجد به
على غيره . من تصرف على
حكم المروءة . دل على شرف
الابوة . من رقى في درجات
الهمم . عظم في عيون الامم
من بذل فلسه . صان نفسه
من بسط يد العطا . استنبط
لسان التنا . من كبرت

همته . كبرت قيمته . من
كبر خلقه . وجب حقه
من ساء خلقه ضاق رزقه
من أجاب السفينة سفنه .
ومن اعرض عنه نبه . من
قابل الضيف مخف . ومن
كرم عن مقابلته شرف
من قال بالحق صدق
ومن عمل به وفق . من
صدق في مقاله . زاد في
جمله . من هان عليه المال
توجهت اليه الآمال . من
جاد بآله جل . ومن جاد
بعرضه ذل . من أحسن
الى جاره زاد في استظهاره
من طمع في جاره زهد في
جواره أحسن الجدا
كان عند التعب . واحسن
الصدق ما كان عند
الغضب . خير الاموال ما
قضى اللوازم . وخير الاعمال
ما ابتنى المكارم . خير

سلطانته مدتكلي . ولا حمدته طاقة قلبي . فن لم يشكر الخلق لم
يشكر خالقه . ومن لم يحمد الناس لم يحمد رازقه . ولكل زمان
واحد يقننى في المكارم بخلقه . ويبتدى في المعالي بطرقه .
ومولانا ادام الله تأييده واحد زمانه . ومنقطع القرين في اقرانه .
ولقد ساوى بين ايماننا بنعمه . وآثار جوده وكرمه . فجميعها
جمع مشهوده . واعيان معدوده . ونحن في الحقيقة عبيده حقاً .
وماليك رقاً . ولكنا في بره بنا . واشفاقه علينا . ونظره لنا .
اعز اولاد لاكرم والد . لا زال من المجددين طريف وتالد . ومن
العجائب ان يكون الوالد غرض الشباب حسن الاقبال . وعلى
مدى بعيد من الاكتمال . وفي اولاده من أجملة الشيب بالجامة . وقاده
بزمامه . وفيهم من جاوز الشباب مراحل . وورد من المشيب
مناهل . ومنهم ذوو الاسنان العالية . والصحبة للايام الحالية .
فاطال الله بقاء مولانا منصوراً محظوظاً . وبعين آياته ملحوظاً
محفوظاً . حتى يبلغ اقصى العمر . واعلى الامر . ويملك ما طاعت
الشمس عليه . وانتهى هبوب الريح اليه . آمين
(اخرى في حل قول الآخر)

لاشكركم معروفاً هممت به . ان اهتمامك للعرف معروف
ولا لومك ان لم يمضه قدر فالتى بالتقدير المحتوم مصروف
انا ايد ايد الله الشيخ اعرف نيته الجميلة في مناجي . وعقيدته
المعقودة بمصالحى . واتسكرك على ما اهتم له من أمري المشهور
المعروف . وهم به من تناولي بالبر والمعروف . ولا الومه اذا لم يعنه

الاموال . ما أخذته من
الحلال وصرفته في النوال .
وشر الاموال ما أخذته
من الحرام . وصرفته في
الآثام . المواساة أفضل
الاعمال . والمداواة أجمل
الحاصل . أفضل المعروف
اغاثة الملهوف من تمام
الكرم ان تذكر الخدمة
القديمة لك . وتنسى العمة
الحديثة منك . وتفطن
للرغبة الخفية اليك .
وتنعamy عن الجاية العظيمة
عليك من احسن المكارم
عفو المقتدر . وجود المنقر
وابقاء الضد . واكرام العبد
احسن الآداب ما كفك
عن المعارم . وأحسن
الاخلاق ما حثك على
المكارم . الكريم يكرم
السؤال . ويفضل على
السؤال ويحلم على الجهال

القدر على بلوغ ما ارتاده . ولم يساعده القضاء في امضاء ما اراده .
فاكثر الافضية والمقادير . تجري بخلاف الاينار والتقدير .
والاشياء بالقدر المحتمل . وتقدر وتيسر . وتتعذر وتثأخر . والسلام
(اخرى في حل قول الآخر)

رهنت يدي بالعجز عن شكر بره . وما فوق شكري للشكور مزيد
ولو كان شيئاً يستطيع استعطاه . ولكن لا يستطيع شديد
اما ايد الله سيدنا رهين العجز عن شكره . والقصور عن شربه .
وان كان شكري ما عليه مزيد لزائد . ولا فوزه غاية لمبالغ .
والعاجز اذا اقر فائز . ولو كان شكره مما يستطيع لا استطاعه .
وادعته في المحافل واسعة . ولكن لا يستطيع متعذر . والعذر
في ذلك متصور . ان شاء الله

تدبر

اقول بمعض ما سديت عدي . وما اطلبتي قبل الطلاب
ولو اني استعنت اقام عني . تتكرك كل من فوق التراب
اما ايد الله ان شكر بعض ما تمنى من ربه . وفضله . اذ لا مطمع في
بلوغ الواجب من شكر كنهه . ونسر ما اهلت له من النوال . قل
السؤال . ولا طلاب . قل الطلاب . ولو استطعت اشكره
عني من فوق التراب . على ايديه التي هي اكد من عدد التراب .
ولكي المال الله من ربه . ان يولي عبي مكافأته . ويعين على
المير فعله ونبيه . وان بقره للجميل يعمر ما درجه . والخير يتر
نتائجه . برحمه وسعة غنائه

والثمن يسرع الى السؤال
ويعرض عن السؤال خبير
العمل ما اثل مجداً . وغير
الطلب ما حصل حمداً .
وشر العمل ما هدم نفراً .
وشر الطلب ما فيج ذكراً .
الحليم من لم يكن حيله
لعدم النصرة . وفقد القدره
والجواد من لم يكن جوده
لدفع الاعداء . وطلب الجزا
والصمت من لم يكن
صمه عن كلة لسانه . وقلة
بيانه . والمنصف من لم
يكن اصفاه لضعف يده .
وقوة خصمه . والمحب من لم
تكن محبته لبذل معونه . أو
وجد مؤنه . جود الرجل
يجببه الى اضداده . وبخله
يفغضه الى اولاده . نسيان
البر . يؤدي الى حفظ
الشكر . من طوى بره .
نسر شكره . لا تسيء الي

(اخرى في حل قول الآخر)

ولما كان برك فوق شكري . وكان الشكر من حق الوفي
وان الله قد اعطاك ملكاً . مينا للعدو والولي
رغبت اليه ان يميزك . نى . كما رغب الفقير الى الغنى
وامنى من التقيير . احنى . في الجزاء على المي
مولانا الملك السيد ولي العم خوارزم شاه . اطال الله بقاء . قد
اطال في امري عان . اطول . وافاض نلي . حاب الفضل .
ومد الي يد الانعام . حتى استوليت على اقصى المرام . ولما كان
بره فوق شكري . وقدر عرفه اعظم . من قدرتي . ومجده في الملك
والسلطان اجل من ان يشكره . نلي . عدات عن الشكر والتناء
الى قرع باب السماء . بالاعاء . . ورغبت الى انه جل جلاله .
وقدست . اسماءه . . رغبة العاجز الى المي . والضعيف الى
القوي . والتقيير الى المعني . في ان يولي مجازاته عنى بافضل ما جزى
به منعاً عن شاكر . ومحسناً عن باكر . وآسنى من القصور
والتقصير . والتعاقب بادب المعاذير . آني احنه على المي بالكفاه .
انقاد على الجار . وهو المسؤل تعالى ان يسطر بالاعاء يده .
و بقرن بالسعادة جده . ويحلل خبر وميه غده

(اخرى في حل قول محمود الوراق)

فلو كان يسغنى عن الشكر . باد . لذة نفس او علو مكان
لما امر الله العباد بشكره . فقال اتكروني ايها الثقلان
الشكر ' يدك الله محبوب . ومرعوب فيه . وطلرب . فلو كان

يجل عنه ما جدد لعلو شأنه . او ملك لرفعة سلطانه . لما امر الله عباده بشكره . والتحدث بنعمته وبره

(رسالة في حل قول الآخر)

ابلع اخانا تولى الله صحبته اني وان كنت لا اتقاء القاه
وان قلبي موصول برويته وان تباعد عن مثواي مثواه
مانعة قدمت عندي ولا حدثت الا ومنه بها احظاني الله
ولا بلاء جميل جر لي حسنا الا به نلت أولاه واخراه
البحر يفتى ولا تنفى مواهبه واقطر يحمي ولا تحصي عطاياه
الله يعلم اني لست اذكره وكيف يذكره من ليس ينساه
اراني الله ما قلبي يزاوله وحاطه وتولاه وأبقاه
من مبلغ عني الاخ المنعم المفضل . والمحسن المجمل . تولى الله
صحبه . ورد غيبته . وعجل سالما او بته . اني اتقاء على البعاد .
والاحظه بعين القواد . واتمته بخاطري . حتى كانه حاضري .
وكيف لا افرش لمحبه جوانب صدري . ولا امسك على موالاته
بيدي وظفري . وما يني من نعمة فمن الله ثم من عنده . اوسبها الله لي على
يده . وما ارى حولي منحة جميلة جزيلة . وعارفة جسمية جليلة .
الا وقد نلتها من عام انعامه وقابله . وطل احسانه ووابله . وما
هو في جوده الا البحر الفياض . والغيث المدرار . على ان البحر
ينقطع ماؤه وهو لا ينقطع عطاؤه . والقطر يحمي ولا تحصي
الآؤه . والله يعلم اني في مراة الفكر اراه . ولا اذكره لاني
لست انساه . واغلب الاحوال على الرغبة الى الله في ان يرحاه

من احسن اليك . ولا تمن
على من انعم عليك . فمن
اساء الى المحسن منع
الاحسان . ومن اعان على
المنعم سلب الامكان . من
وفي فقد قضى حق الاسلام .
واستحق شكر الانعام . اذا
اذنبت فاعتذر . واذا اعتذر
اليك فاغفر . عادة الكرام
الجود . وعادة اللئام الجحود .
من غرس شجرة الحلم .
اجتنى ثمرة السلم . من
صحت ديانته . صحت
مروءته . لأن الديانة
تصده عن المحارم . وتمثته
على الكرام . العدل نتيجة
الحكم . والعفو نتيجة الكرم .
كن بعيد الهم اذا طلبت .
كريم الظفر اذا غلبت .
جميل العفو اذا قدرت .
كثير الشكر اذا ظهرت .
ان من الشريعة أن تهمل

ويتولا . ان شاء الله

(اخرى في حل قول ابن المعتز)

ابا حسن ثبت في الامن وطأني

وادركتني في المضلات الهزاهز

والبسني درعاً عليّ حصيفة

فناديت صرف الدهر هل من مبارز

الشيخ ادام الله تأييده قد اثبت في الامن قديمي وقد زل بها

الدُّعُر . وابنت قوامي وقد قصها الدهر . وادركني في هزاهز

المضلات . حتى استعذني من انياب الثابتات . والبسني

درعاً سابعة الذبول . حصيفة العرض والطول . وسلاحاً يروق

منظره . ويروع مخبره . ويمس غناؤه ويقبح اثره . وقلدي

سيفاً متاهً يعز ويغوز . فناديت صرف الدهر من ذا الذي

يبرز . فلا شكره شكراً كافئاً بالاسمار . غب

الامطار . ولا رغبت الى الله تعالى في أن يطيل بقاءه . ويمس

عني جزاء

(اخرى في حل قوله ايضاً)

لآل ساجان بن وهب صنائع لديّ ومعروف اليّ تقدما

هم علموا الايام كيف تبرني وهم غسلوا عن توب والدي الدما

لآل سليمان عندي صنائع متتابعة كسناج القطر . على البلد

ال فقر . ونعم مترادفة كترادف المعنى الى ذي الفقر . ومنن

متقدمة ومتأخرة . واياي آتية ومنتظرة . وهم الذين

اهل التسمية . ومن

الصنيعة ان ترّب حسن

الصنيعة أحسن رعاية

الحرمات . وأقبل على اهل

المروآت فان رعاية الحرمه

تدل على كرم الثيمه .

والاقبال على ذوي المروءة

يعرب عن شرف الهمة .

أحسن الى من كان له قدمه

في الاصل . وسابقة في

الفضل . ولا يزهّدك فيه

سوء الحالة منه . وادبار

الدولة عنه . فانك لا تخلو

في اصطناعك واحسانك

اليه من نفس حرة تملك

رقباً . او مكرمه توفى

حقها . فان الدنيا تجبر كما

تكسر . والدولة تقبل كما

تدبر . من زرع خيراً .

حصداً جرأً . ومن اصطنع

حرّاً . استفاد شكراً . من

شرايط المروءة ان تعفف عن

اختصروا الطريق الى تحصيل وطرى . وآسوفى وانا كالغريب
 سيفى وطنى . وعلوا الايام كيف تبرئى . وكيف نأسوفى
 وتبرئى . وهم الذين صفوا من الكدر مواردى . وغسلوا الدم
 عن ثوب والدى . حتى ادركت بهم النار المنيم . وصاغت
 الفوز والنعيم . والله يجزىهم عني افضل ما جزى به متدى
 احسان . ومجى اسان

(اخرى في حل قول ابى تمام)

اغثيت عني غناء الماء في الشرق

وكتبت نثى وبل العارض القديق

جددت لي املا كانت روائه

عواكفا قبلها في مطالب خلق

لو كان خيم ابى يعقوب في حجر صلد لفاض بما فيه منبثق

ما من جيل من الدنيا ولا حسن الا واكثره في ذلك الحلق

يا منة لك لولا ما اخفها به من الشكر لم تحمل ولم تطق

بالله ترفع عني ثقل فادحها فاني خائف منها على عني

أثر فضل مولانا الملك ولي العم خوارزم شاه . اطال الله بقاءه

عندي كأثر الماء عند الغصان . وموقع اعامه منى كموقع الهدن

من الحيران . وطال ما انشأ لي بجوده المعروف . وكرمه الموصوف

سجادة بديع الظل . هنية الوايل والطل . يضحك من بكائها

روضى . وتخضر من سوادها ارضى . حتى جدد لي من املى

ما اخلق . وحقق لي من ظنى ما اخفق . واقول لو كانت شيتيه

الحرام وتختلف عن الآثام .

وتنصف في الحكم . وتكف

عن الظلم . لا تطمع فيما

لا تستحق . ولا تستطل

على من لا تسترق . ولا

تمن قويا على ضعيف .

ولا تؤثر دنيا على شريف

ولا تسرما يعقب الوزر

والاثم . ولا تفعل ما يقبح

الذكر والاسم . ليس من

عادة الكرام . سرعة الانتقام

ولا من شروط الكرم .

ازالة النعم . فلا تأخذ

بالسهو . ولا تزهد في

العفو . وارحم من دونك

يرحمك من فوقك . وأحسن

الى من نلكه يحسن اليك

من يملكك . وقس شهوته

في معصيتك . بفكر في

معصيته . وفقره الى رحمتك

بفكر الى رحته . اغنم

صنائع الاحسان . وارع

ذمة الاخوان . فمن منع
براً منع شكراً . ومن ضيع

ذمة . اكتسب مذمة

~~~~~  
\* الباب السادس \*

~~~~~  
في الاستعانة على حسن

السيرة . بالراعي تصلح

الرعية . وبالبرئ ملك البرية .

من عدل في سلطانه . استغنى

عن أعوانه . الظلم مسلبة

للنعم . والبني مجلبة للنقم .

أقرب الأشياء صرعة

الظالم . واتفذ الاشياء

دعوة المظلوم . من تعدي

بسوء السيرة . تعشى بزوال

القدرة . من أكثر العدوان

لم يأمن أبداً . ومن

حسن سيرته لم يخف

أحداً . من طال عدوانه .

زال ملطانه . من ساء خزمه

رجع اليه سهمه . من كثر

ظلمه واعتداؤه . قرب

هلكه وفناؤه . من أساء

في حجر صلبه . لفاض بما . مد . اوفي شوكه للبس ثوب ورد . وما
هو الا شخص كله مجد وجود . وما في الدنيا حسن الا وهو
في خلقه موجود . وكل له من نعمة جليله . ومنه ثقله . اخفها
بالشكر وهي نفل . واغالها بالشروهي تقلب وتقتل . وبالله
ترفع ثقلها فقد خفت منه على ظهري ان ينقسم وينقطع . وعلى
عنقي ان يندق وينخلع . والله المستعان على شكره يجرى مجرى
النسيم لعمه . ويدل على مكاني من عبيده وخدمه . وهو المسؤل
ان يديم حال الدنيا ببقائه . ويجمع العالويده ورايته ورائه
آمين اللهم آمين

(اخرى في حل قول علي بن حله)

فدينك لم اهجرائك من كفر نعمة . وهل يرتجى نيل الزيادة بالكفر
ولكنني لما اتيتك زائراً فافرطت في ري عجزت عن التكر
من الآن لا آتاك الامعذراً . أسلم في الشهرين يوماً وفي الشهر
فان زدتي برا تزايدت جفوة . فما نلتني طول الحياة الي الحشر
لست اهجرومولا ي ايده الله كفراً لعمته التي اثقت ظهري .
وملأت صدري . وهل يرتجى بالكفر ان . زيادة الاحسان .
ولكني كلما امتطيت مركب الشوق الى طاعته . وابسم لي شعر
الامل في زيارته . افاض على من سحائب بره . ما يهجزني عن بلوغ
شكوه . فألبس قناع الحياء والدم . وارهب مع الحجل من تواتر
ما به التمتع . واسلك طريق التعذير . واقرع باب التقصير . وما
انا قد قعدت عن خدمته . بقباق قائم الى حضرته . وتأخرت

عنه بنية متقدمة في مولاته ومشايته . واقصرت على التسليم
في كل شهر مره . وربما لم ازدد في الشهرين الا زوره . فان زادني
افضالاً . زدت اخلاً . وان جرى على عادته في البر . استمرت
على رأبي في المعجر . فلم تلتق الى الحشر . والسلام

﴿ باب الاعتذار والاستعطاف ﴾

(رسالة في حل قول الحسن بن وهب للمتوكل وهو سليمان اخوه)
(في حاشه)

اقول والليل ممدود سرادقه . وقدمضى الثلث منه او قد اتصفنا
يارب ألهم أمير المؤمنين رضى عن خادمين له قد شارفا التلغا
إما يكونا اساءة في الذي سلفا . فلن يسئنا بحمد الله مؤثماً
مخطئ مولانا ادام الله تأيده مخطئ الروح على الجسد . وقطع الكبد
يبدالكمد . وقد اظلني من ذلك ما اراني ضياء الدنيا ظلاما .
وصور نور الشمس في عيني قتاما . وكمن ليلة سرادقه ممدود .
وباب صبحها مسدود . أحييتها بالدعاء . وهي تيمني بالبكا .
وحين مضى صدرها . وانقضى شطرها . قات وقد لبست زوب
الحاتم . واستوفيت شروط الخاضع . ونسيت عهد المحمود .
وابني السجود . يا علام العيوب . واستار العيوب . ويا غفار
الذنوب . ويا مقلب القلوب . صل على محمد خير من افتمت
بذكره الدعوات . واستنجحت بالصلاة عايه الطلمات . وألهم
خليفات في ارضك . واميك على خلقك . الرضى عن عبيد
له مسكينين . والاعتراف بذنوبهما مستكينين . قد بارزت

استشعر الوجمل . ومن
أحسن استقبال الامل .
من أماء اجتلب البلاء .
ومن أحسن اكتسب
التناء . من أحسن فبنفسه
بدا . ومن اساء فعلى نفسه
جنا . من كثر تعديه .
كثرت أعاديه . من قبح
ملكه . حسن هلكه . من
تعدى في ساطاه . عد
من عوادي زمانه . شر
الناس من ينصر الظلوم .
ويحذل المظلوم . من ركب
الحق . غلب الخلق . من
أسوا الاختيار . اساءة
الجوار . من سل سيف
العدوان . سلب عز
السلطان . من حفر
لاخيه ييراً . اوقعه الله في
ييره . ومن انتأ عليه
تديراً . جعل الله هلاكه
في تديره . من جار حكمة .

أهلكه ظلمه . من جارت
 قضيته . دنت منيته . من
 ساء اختباره . قبحت آثاره .
 من قل اختباره . قل
 استظماره . من بنى على
 أخيه عاد عليه بفيه . ومن
 جرى في مساويه ساءه
 جريه . من ساء عقده .
 سرفقه . من تباهى على
 ذويه . تنهى في تعديه .
 من بخل على أهله لم يصل
 به تأميل . ومن أساء الى
 نفسه لم يتوقع منه جميل .
 من أحسن المملكة . أمن
 المملكة . من استفق على
 سلطانه . أقصر في عدوانه
 من ظلم بتيماً ظلم اولاده .
 ومن أفسد امره أفسد
 معاده . من أحب نفسه
 اجتبى الآثام . ومن أحب
 اولاده رحم الايتام . أفضل
 الملوك من أحسن في فعله

صروف الايام لاقتراسها . واسرعت انياها لانتهاهما . فهما
 على شرف . وتعرض تلف . ولئن كان كل منهما اذنب
 واستوجب العقاب . انه قد تاب واعتذروا تاب . والاعتذار
 يوجب الاغتفار . والتوبة . تهدم الحوبة . وان أساء . فيما مضى
 من دهره . فلن يعود للأساء . فيما بقى من عمره . ان شاء الله
 (اخرى في حل قول ابى قابوس المصري في رقيق)

(قلب الرئيد على الفضل بن يحيى البرهكي)
 امين الله هب فضل بن يحيى لجودك ايها الملك المهام
 امين الله حسبك أن فضلاً رضيعك والرضيع له ذمام
 يا امين الله على خلقه . وظله في ارضه . ويا ايها الملك الذي
 نخدمه الاملاك . وتساعده الافلاك . هب الفضل بن يحيى لله
 تم لفضلك . وشرف اصلك . وعلو محلك . فاه رضيعك وحق
 الرضاع . لا بضاع . ومادامك والخدمة لها حرمة . ووزيرك
 والوزارة لها ذمة . ولا تضيقن عنه يا امير المؤمنين بسعة حلك
 ولا تكدرن عليه صفو عفوك . فعفو الملوك أبقى للملك . ومن
 عفا واصلى فاجره على الله

(اخرى في حل قول الشاعر)

ان تعف عن عبدك المسي في عفوك . ماوى للفضل والمزن
 انيت ما استحق من خطا . فجدا بما تستحق من حسن
 (وقول عبد الله بن عبد الله بن طاهر)
 فهنى مسيئاً كالذي قلت ظالماً . فعفوا جيلاً كي يكون لك الفضل

فان لم اكن للعفو منك لسو ما اتيت به اهلا فانت له اهل
(وقول الآخر)

اعتفر زلتى لتعزز فضل الشكر منى ولا يفوتك اجرى
لا تكنى الى التوسل بالعد رلى أن لا اقوم بعذرى
الا صاغر يهفون . والا كار يهفون . وفي عفو سيدنا دام الله ثابده
عن عبده . ماوى للفضل الذي هو من عبده . وقد اتيت بما
استحقته من الخطا والسو . فليات بما يستأهله من العفو المرجو .
وليهنى مسيئا كما قال . فلا اقال . وهلا احسن وأجل .
وعفا وافضل . حتى يكون له الفضل المذكور . والعفو المشكور .
فان لم اكن اهلا للجميل مع سو ما اتيت . وقبح ما جنيت .
فهوله اهل مع كرمه البارع . ومجده الشائع . وحقيق عليه ان
يعتفر زلتى . ويقيلى عثرتى . ويجمع في الصفع عنى بين الشكر
والاجر . ولا يكنى الى التوسل بالعد . فلعلى لا اقوم به وقت
الحاجة . وفي موقف الحاجة . والسلام

(اخرى في حل قول الآخر)

هبنى اسأت كما زعمت فاين عاطفة الاخوه
ولئن اسأت كما اسأت فاين فضلك والمروء
هبنى ياسيدي اطال الله قاك زلت وقد زل العالم الذي لا
اباريه . وعثرت وقد يعترا الجواد الذي لا اجاريه . واسأت وفد
يسى المحسن الذي لا اساهيه . فاين عاطفة الاخوه انى لا
ترفض دمتها . وحرمة الصداقة الهى لا تنقض عصمتها . وادا

وليته . وعدل سيفه
جنده ورعيته . اقبح
الاشياء ظلم القضاة .
وصحف الولاة . وغفلة
الساسة . وخسة السادة .
من جانب الاخيار . اساء
الاختيار . من ركب البغي
لم ينل بقيته . ومن نكث
الحق لم تحمد عاقبه .
التيمة دناة . والسعاية
رداة . وهارأس العدر .
وأساس الشر . فتجنب
سبلها . واجتنب أهلها .
الشكر أحسن حاية .
والاجر أفضل قية . أفضل
الكنوز اجر بدخروا حسن
الثاء شكر ينتثر . أفضل
العشائر أخ وفي . وأفع
الدخائر سعي زكي السلطان
السوء يحيف البرية .
ويؤمن الجري . والبلد السوء
يجمع السفل ويورث العلل

والولد السوء يشين السلف .
 ويهدم الشرف . والجار
 السوء يشتي السر . ويبتك
 السر . أوحت الناس من
 أخذ بغير حق . وانفق
 على غير مستحق . من غدر
 شأنه غدره . ومن مكر حاق
 به مكروه . شر الاقوال .
 ما اوجب الملام .
 وشر الافعال ما خيب
 المرام . شر القضا . ما حلل
 الحرام . وشر الآراء ما
 ضال الاسلام . ليكن
 مرجعك الى الحق .
 ومنزعك الى الصدق .
 فالحق اقوى امين
 والصدق افضل قرين .
 من لم يرحم الضعيف .
 منعه الله رحمته . ومن
 استطال عليه سلبه الله
 قدرته . من استعمل العدل
 حصن ملكه . ومن استعمل

جار يتي على الاساءة فاين فضلك الذى عليه فلك المجد يدور .
 واين مروءتك التي اليها يد العلى تسير . وها انا قد هربت
 منك اليك . واستعنت بفضلك عليك . فأذقني حلاوة رضاك
 وانعامك . كما اذقني مرارة سخطك وانتقامك . واعلم غير
 معلم . أن ذنبي وان عظم . ففؤك اعظم منه . ومالي بحمد
 لله ذنب يضيئ صفحك عنه . والكريم من ادا قدر صفح .
 وادا ملك سبح . وادا أسر أعتق . وادا اوثق اطاق . والسلام
 (اخرى في حل قول ابن المعتز)

ياسيدي قد عثرت خذيدي ولا تدعني ولا ثقل تعسا
 واعف فان عدت فاعف ثانية فقد بداوي الطبيب من نكسا
 انا اشكو الى مولاي ادام الله عزه عترة قديمي . وكثرة قديمي .
 واسأله ان ياحديدي ولا يقول لي تعسا بل يشفي . ويلبسي
 ثوب عفوه عني . فان عدت للدنوب فليعد للعفو . وان
 رجعت الى الكدر فليرجع الى الصفو . فقد يعفو الله عن معاودة
 السوء الذي تأمر به النفس . ويداوي الطبيب من يعرض له
 بعد ابلاؤه الكس . والسلام

(اخرى في حل قول ابي نواس)

مضت لي سهور مدحست ثلاثة

كافي قد ادبت ما ليس يغفر

فون كنت لم ارب فميم حبستي

وان كنت دا دنب ففؤك اكبر

قد استغرقت اطال الله بقاء مولانا ثلاثة اشهر في قاع حبس .
يسوء اثره على النفس . ويحجب عني ضياء الشمس . حتى
كأن ذنبي الذنب الجليل . الذي يقبح معه الصنم الجليل .
ومولانا ادام الله تأييده يوجب العفو عند الزلة . كما يلتزم
البذل عند الحلة . فان كنت برىء الساحة فالحق يسعني .
والعدل يتملني وان كنت مذنباً فعفو مولانا ادام الله قدرته
أكبر من ذنبي . وعطفه الكريم يتداركني . ان شاء الله تعالى

✽ باب قبول العذر ✽

(فصل في حل قول الشاعر)

اقبل معاذير من يأتيك معتذراً

ان بر عندك فيما قال ابغرا

فقد اطاعك من يرضيك ظاهره

وقد اجلك من يعصيك مستتراً

الاعتراف . يزيل الاقتراف . والاعتذار . يوجب الاعتفار
كان العذر كذبا ام صدقا . وباطلا ام حقاً . وقد هابك من
استتر . ولم يذنب اليك من اعتذر . والكريم من يغلب الثقة
بصديقه . على الشك في تحقيقه

(اخرى في حل قول ان المعتز)

قيل لي قد اساء اليك فلان ومقام الفتى على الضميم عار
قلت قد جاء نافعاً حدث عذراً ديةً الذنب عدنا الاعتذار
قال لي في هذه الايام . بعض من يلح في الطعام . وراضعني

الظلم عجل هلكه . من
حسن سيرته . وجبت
طاعته . ومن ساءت سيرته
زالت قدرته . من طال
عدوانه . زال سلطانه . من
عدل زاد قدره . ومن
ظلم نقص عمره . اياك
والبغي فانه . يزيل النعم .
ويطيل النقم . اياك والبغي
فانه يصرع الرجال . ويقطع
الآجال من اولع بفتح المعاملة
اوجع بسوء المقابلة . من
اضعف الحق وخذله .
اهلكه الباطل وجندله .
من غفل زاد ظلمه . ومن
عدل نفذ حكمه . زوال
الظلم يؤمن الغير . ونفاذ
الحكم يعدل القدر .
العدل اقوى جيش .
والامل اها عيش .
من سالم الناس ربح
السلامه . ومن تعدى

عليهم كسب الندامة .
 العدل ميزان الله عز وجل
 للخلق . نصبه للحق . فلا
 تخالفه في ميزانه . ولا تعارضه
 في سلطانه . استعن على
 العدل بمخلصين قلة
 الطمع . وشدة الورع . من
 طال كلامه سئم . ومن
 كثرا جترامه شتم . باطل
 مالا يقوي عليه حق .
 وكذب مالا ينتصف منه
 صدق . اقتصر من الكلام
 على ما يقيم حجتك .
 وبلغ حاجتك . واياك
 والقضول فانه يزل القدم
 ويورت الدم . تحصن
 بالجهل اذا نفع . كما تحصن
 بالعلم اذا رفع . من قال
 بلا احترام . اجيب بلا
 احتشام . من نكر الخطاب
 أنكر الجواب . ما الخش
 حكيم ولا اوحش ككريم

المدام . عهدي بفلان مسبباً اليك . جانياً عليك . واره الا ان
 يرافقتك ولا يفارقك . ويداخلك ولا يزيالك . والمكافأة واجبة
 في الطيعة . وجائزة في الشريعة . ومن العار اغضاء الفتى
 على القذى . ومقامه على الضيم والاذى . فقلت اما علمت انه
 جاءني معتذراً الى . واذري دموع الاستعطاف بين يدي .
 وتصرف من القول الرقيق . والعذر الانيق . فيما لوجاء الدهر
 بثلثه لصنع عن صروفه . ولأمن المهدور من مخوفه . والاعتذار
 وان قل . دية الذنب وان جل

باب الشكوى

(فصل في حل قول ابي الفتح كشاجم)

وكنتم احارب ريب الزمان . ن ايام عينه نائمه
 فلما تيقظ سألته . ومن خاف سطوته سألته
 وقد كنت اطعم في قره . فاصبحت اقنع بالقائه
 قد كنت احارب ريب الزمان . واصول عليه بالسيف
 واللسان . وأنتصف منه بفاية الامكان . ايام عينه راقده .
 وناره خامده . وريحه راكده . فلما تيقظ ونثر لي واسناسد .
 وحشر لماصبتي وحشد . واستعد لمكاسفتي واستنجد . جنت
 للسلم مساله . وقمت من القمر بالقائه . ورضيت من العنينة
 السلامة بالايباب . والله الموفق للصواب

(اخرى في حل قول ابي هفان)

يا هذه كم يكون اللوم والفند لا تعد لي رجلاً انوابه قد

الباب السابع

في الاستعانة على حسن السياسة
آفة الامراء سوء السيرة .
وآفة الوزراء خيث السريرة
آفة الجند مخالفة القادة .
وآفة الرعايا مخالفة الطاعة .
آفة الزعماء ضعف السياسة
وآفة العلماء حب الرياسة
آفة القضاة شدة العلم
وآفة العدول قلة الورع
آفة العدل ميل
الولاة . وآفة الملك تضاد
الحماة . آفة الجراة اضاعة
الحزم . وآفة الشجاعة
ستضعاف الخصم . آفة
المجد . عوائق القضاء
وآفة العز . انتقاض الآراء
آفة المنعم . فجع المن . وآفة
المدب . حسن الظن .
الحزم اشد الآراء . والفغلة
اضرر الاعداء . من قعد
عن حيلته اقامته التدايد .

ان أمس منفرداً فالبحر منفرد . والبدر منفرد والسيف منفرد
ان كان صرف زمان عاب هيئته . فبين طمره منه ضيغ اسد
علت ما دار بيني وبين عاذلة رأيتي منفرداً . لا اوانس
احداً . وعلي اطمار قد رقت . وقرأت ادا السماء انشقت .
فلا متنى على الافراد عن الاحباب . ولبس الاخلاق من الثياب
فقلت لها أما الافراد فلي فيه اسوة بالبحر الزاخر . والبدر
الزاهر . والسيف الباتر . وأما الاطمار فالمر لا يعرف يبرده .
كما ان السيف لا يعرف بغمده . وان كان صرف الدهر سلبي
اليسار . حتى لبست الاطمار . فبينها منى اسد هصور . وسيكون
له جد منصور . ومع اليوم غد . ومع العسر يسر . ان شاء
الله تعالى

(اخرى في حل قول دعبل)

ذهبت وما ادري الى اين اذهب

واي الامور في العزيمة اركب

فلو لمست كفائي عقداً منظماً

من الدر اضحى وهو وذع مثقب

ولو قبضت كفي على كف درهم

لا بت الى رجلي وفي الكف عقرب

ما لي عبارة تصلح لوصف ما انا فيه من الحيرة في مذهب

والعسرة في مطالبي . والحرفة التي ارنني باب الخير منسدا .

ووجه الامل مسودا . فلو لمست دره . لاصبحت اجره . ولو

اخذت

أخذت شذرة صارت بهرة . ولو ثنأوت درهما ينفع . تحول
عقرباً يلسع . ولا شكوى من الله بل إليه . وما أتكالي إلا عليه
(أخرى في حل قول الآخر)

جار الزمان علينا في تصرفه . وأي دهر على الأحرار لم يحجر
عندي من الدهر ما لو أن يسره . يلتقي على الفلك الدوار لم يدر
أشكو إليك زماناً حديد الظفر لثيم الظفر . جائر السير . مطلق
أعنة الغير . قد عم الأحرار بحوره المشهور . . وصال عليهم
بسيفه المشهور . فادلم وازالم . واحال عن النعمة والنبطة
أحوالم . وخصني من مرارة ثمره . وسوء اثره . بما لو اتقي على
الأفلاك لما دارت . أو على الكواكب لما سارت . أو على الجبال
لما رت . أو على البحار لغارت . والله المستعان . على جفاء الزمان
(رسالة في حل قول الشاعر)

أرى دهر الغموم علي وقفاً فمالي لا أرى دهر السرور
وأيامي تزيد الدهر طولاً فبالمالي على زمن قصير
(وقول الآخر)

الآيت شعري هل أيتن ليلة ميت سعيد الجدر ارض عن الزمن
وهل لي من الأيام يوم مبسر لا يلاء نعي أو مكافأة ذي من
(وقول الآخر)

من كانت الدنيا له روة فمحن من نظارة الدنيا
نرمقها من كشب حسرة كاننا لفظ بلا معنى
مالي يا سيدي اطل الله بقاءك أرى دهر الغموم التي تأكل الحى

ومن نام عن عدوه نهبته
المكائد . من سالم الناس
سلم . ومن قدم الخير غنم .
من لزم الحزم . لم يعدم
السلم . من ضعف رأيه
قوي ضده . ومن ساء
تدبيره أهلكه جده . الفرة
ثمره الجهل . والتجربة مرآة
العقل . الصبر على الفصة .
يؤدي إلى القرصة . من
استرشد غويًا ضل . ومن
استجبد ضعيفاً ذل . من
ضل مشيره . قل نصيره .
الإناء حسن . والتؤدة عين
من لزم الرقاد . عدم المراد .
من نام عن نصرة وليه .
اتبه بوطأة عدوه . من
دام كسله . خاب أمه .
من لم يستظهر . لم ينتفع
بما يظهر . العجول مخطئ .
وان ملك . والمتشد .
مصيب وان هلك . من

استبد برائه خفت وطأته
على أعدائه . من بان عجزه
زال عزه . الحزم صناعة .
والتوكل بضاعة . علة الامن
سوء الظن . بسد المهم
بقدر النعم . من جهل
قدره . عدا طوره . من
امارات الخذلان . معادات
الاخوان . من علامات
الاقبال . اصطناع الرجال
من كثرت مخافته . قلت
آفته . من امارات الدول
انشاء الحيل . تجرع القصة
تظفر بالقرصة . من
طلب الرياضة اتصف
بالكياسة . استفساد
الصديق . من عدم التوفيق .
من رام السلامة . لزم
الاستقامة . الرفق . فتاح
الرزق . من نظر سيفه
العواقب . سلم من النوائب
من استصلح الاضداد .

والغموم التي تشرب دمي . ولا ارى دهر السرور الذي ينزله
عطني . والحبور الذي يرتفع معه طرفي . ومالي ارى الايام
اطول من ليالي الشاق . اذارموا بسهام الفراق . ويا اسفي على
زمان ظلماته انوار . وطوال اوقاته قصار . ويا ليت شعري هل
ايبت ليلة كما بيت من سعد جده . وورى زنده . وعلا امره
وارضاه دهره . وهل لي يوم اقدر فيه على اسداء نعمة . او
استدفاع نقمة . او مكافأة ذي منة . او مداواة اخي محنة .
فاما الان فاني في هذه الدنيا الموصوفة بالضرورة . من جملة
النظارة . ارمقها بمنة ويسرة . فلا ارى الاها وحسرة . ولا
اُرى الا كاسف البال معنى . وكأني لفظ بلا معنى . وما يدريك
لعل الفرج يكون قريباً . ويقسم الله لي من الخير نصيباً
(اخرى في حل قول الجعثري) .

من كان يحمد او يذم زمانه هذا فما انا للزمان بحامد
فقر كفقرا الانبياء . وغربة وصباة ليس البلاء . بواحد
(وقول الخليل و يروي للحمدي)

ما زددت من ادبي حرقاً امر به الا تزيد حرقاً تحتته شوم
ان المقدم في حذق لصنعتة اني توجه منها فهو محروم
انا يا سيدي ايدك الله حامد لله على الاطوار . ولست بحامد للزمان
الغدار . فانه لم يرض لي بأفرد المحن حتى صيرها ازواجاً . وصباً
على من سوط العذاب امواجاً . ودهاني بفقرك كفقرا الانبياء .
وغربة تعرضني على اللاؤاء . وصباة تعرضني للبلاء . والشأن

بلغ المراد . من استدعي
الى الجواب . ابطأ سيفي
الصواب . سقم الطويه
موت الرعية . فضيلة
السلطان . عمارة البلدان
من تاخر تدييره . تقدم
تدميره . من ضعفت
آراؤه . قويت اعداؤه
من ركب العجل . ادرك
الزلل . اقوي الوسائل .
قوة الفضائل . فمن قلت
فضائله . ضعفت وسائله
من استحل معادات .
الرجال . استمر ملاقات
القتال . من استخف ذمة
مواليه . استنقل وطأه
معاديه . من فعل ما شاء
لحق ما ساء . من عمى عن
العبر . عثر بالغير . من خانه
الوزير . فاته التدبير .
من قلت فكرته . اشتدت
عثرته من قل اعتباره .

في أي لا ازداد من الادب حرفاً . الا ازددت حرفاً . ولا احفظ
سطراً . الا لبست قفراً . ولا اتقن معلوماً . الا تعرفت شوماً
وكذا المقدم في الحلق بصناعته . المشار اليه في فضل براعته
اينما توجه فهو محروم . وكيفما تأنق فهو مذموم . والعاقل من
يثبت ما يسره في فضل الله ونعمته . ويرد ما يسو الى حول الله
وحكمته . وارجو ان اكون ذلك بعون الله ومشيتته

(اخرى في حل قول الاساذ ابي بكر الخوارزمي)

ولي قميص رقيق نقده الاوهام
وجبة لا تساوي تصفيفها والسلام

كرم مولاي ادام الله عزه لا يرضي لي في هذا الشتاء
العبوس القمطرير . والبرد الكاشري عن ناب الزهري . بأن
اغدو واروح في ثياب اخلاق . كهواء رقيق وسراب رفرق .
فالقميص لم يبق منه الا الاسم . وصار يقده الوهم . والجبّة
اصبح البلى حليفها واليفها . فهي لا تساوي نصيفها . والعمامة
اذا هب عليها نسيم الهواء . كادت تنظم في سلك الهباء . فان
كسوتني خلعة تحسن في العيون . كسوتك خلعة تحسن في الآذان
والقلوب ان شاء الله

❖ باب في توقع الفرج ❖

(رسالة في حل قول الشاعر)

ولا تجزع وان اعسرت يوماً فقد ايسرت في الدهر الطويل
ولا تياس فان اليأس كفر لعل الله يغني عن قليل

سأه اختياره . من استغف
بوليه . خف على كاهل عدوه
من كتم سره . احكم امره .
من كثر اعتباره . قل عثاره
من عمل بالرأي غم . ومن
نظر في العواقب سلم . من
استشار استبصر . ومن
استفاد استظهر . من ابرم
الامر بلا تدبير . صيره
الدهر الى تدمير . من
احكم التجارب . احمد
العواقب . من ركب جده
غلب ضده . من اعمل
اجتهاده . حصل مراده
من اخذ الى التواني
حصل على الاماني . من
امارات الجدد . حسن
الجدد . من علامات الدولة .
قلة الغفلة . زوال الدول .
باصطناع السفلى من
طالت عقلته . زالت
دولته . من حفظ ماله .

ولا تظنن بربك ظن سوء . فان الله اولى بالجميل
رايت العسر بتمه يسار . وقيل الله اصدق كل قيل
بلغني ياسيدي ايدك الله انك تجزع من غصة الدهر . ولا تلبس
لباس الصبر على العسر . حتى كأنك لم تدر عليك الادوار . ولم
يؤدبك الليل والنهار . ولم تمر بينك وادئك الاخبار والآثار .
حتى كأنك لا ترجع من الصبر الى افضل العدة . ولا تنظر
في كتاب الفرج بعد الشدة . اما تعلم انك ان اعسرت شهرا
فقد ايسرت دهرآ . وان مارست الشدة ايامآ . فقد لا يست
النعمة اعوامآ . فكما لم تدم مدة السراء . لم تدم مدة الضراء .
وكما لم تلبث نوبة المنحة . لا تلبث نوبة المحنة . فلا تياس من
روح الله فاليأس كفر . ومع الصبر يسر . وكأني بالله قد كشف
ضرك وبلواك . واعناك وأقناك . واعطاك منك . فلا تكن من
الظانين بالله ظن سوء فانه تعالى اولى بالجميل . ولا تكن من
الفاطنين فانه عز ذكره يفرج عما قليل . وقوله جل جلاله اصدق
قيل . وانتظري يا سدي الخروج من الضيق الى السعة . ومن
الانزعاج الى الدعة . وابشر بعبسة راضية . ونعمة كافية . ان
شاء الله تعالى

(اخرى في حل قول الآخر)
عسى فرج يأتي به الله انه . له كل يوم في خايقته امر
(وقول الآخر)
عسى جابر العظم الكسير بطوله . يهيء للعظم الكبير فجبر

ضيق رجاله . من لزم الشح
عدم النصح . جهل المشير .
مزل المستشير . القليل
مع التدبير . خير من الكثير
مع التدبير . ظن العاقل خير
من يقين الجاهل . الخطأ
مع الاسترشاد . احمى من
الصواب مع الاستبداد .

قليل تحمد مغبته . خير
من كثير تدم عاقبته .
عزيمة الصبر . تطفى نار
الشر . الصبر على ما تكرهه
وتحويه . يؤدبك الى ما
تجبه . وتشتبه . من خاف
صولتك . تمى موثلك .
من وثق باحسانك . انتفى
على سلطانك . من لم
يصلحه الدين . لم يصلحه
التلين . من لم يصلحه
حسن المداراة . اصلحه سوء
الجازاة . اذا استشرت
الجاهل يختار لك الباطل .

عسى الله لا تياس من الله انه يهون لديه ما يحل ويكبر
ان كنت يامولاي ابقاك الله بين محنة راصدة . ونكبة قاصدة .
تقاسى منها قذى عينك . وشجي حلقك . واذى قلبك .
بل تعاني ما لو مر بالحديد لداب . او بالويلد لشاب . فعسى
الله يأتي بفرج يجبر كسر ك . ويغني فقر ك . ويصلح امر ك .
فلا تياس من الله فكل عسير اذا يسره يهون . انما أمره اذا
اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون

(فصل في حل قول بعض العلويين)

وراء مضيق الخوف متسع الامن واول مفرج به آخر الحزن
فلا تياسن فالله ملك يوسف خزانته بعد الخلاص من السجن
انت تعلم يا سيدي فديتك أن وراء ضيق الخوف سعة الأمن
وان اول الفرح آخر الحزن . فلا تياس من فوج يحلي غمرة
كربتك ويطلع نجم مسرتك . فالله أخرج يوسف من ذلة
الرق . الى عزة العتق . ومن كرب الحبس المرهق . الى روح
الملك الموثق . ورُبَّ امر عَزَّ ثم هان . وصعب ثم لان

(اخرى في حل قول الآخر)

حرك منالك اذا اغتممت فت فانهم مراوح
فلربما اقترنت بار جاف القلوب ما جح
ولربما لاقاك تحمت الظن قال صالح
اذا ترا كبت لديك ظلم الموموم . وترا كبت عليك غيوم النعموم
وضافت خطه الخطب . وانتدت ثائرة الكرب . فاتخذ المي

مراوح تروح بها عن قلبك . وتبرد حر صدرك . وترى
في حركتها سكون جاشك . وفي الانس بها زوال استجاشك .
فربما فقتن ارجاف القلوب بما يقر العيون . ونطق لسان الفال بما
يحقق الظنون

﴿ باب ذم الزمان وانحطاط الكرام وارتفاع اللثام ﴾
(فصل في حل قول الشاعر)

كفى حزناً ان المروآت عطلت .

وان ذوي الآداب في الناس ضيع

وان الملوك ليس يحفل لديهم

من الناس الا من يغني ويصنع

طنابيرهم معمورة باداتها

ومسجدهم خال من الناس بلقع

فيا ليتني أصبحت فيهم مغنياً

ولم أك أشتى بالذي كنت أجمع

كفى حزناً أن قد ضيبت المروءة . وعطلت الفتوة . وضاع ذوو
الآداب . لقلة الطلاب . واكثر الملوك ساهون لاهون . وبالمغنين
وبالصفاعة مباهون . فجالس انسه معموره . وبالملاهي مغموره
ومساجدهم مهجورة . فيا ليتني كنت مغنيا لهم فالال المنى . وادرك
بالعناء الغني . ولم أك اتقى بجمع العلوم واتقان المعلوم . ولبس
ثوب المحروم

(اخرى في حل قول الاستاد ابي بكر الحواري)

ميسر اقبل على الصبح .
اعرض عن الفصح . رُبَّ
جهل . افزع من حلم .
وب حرب . اجود من
سلم . من عافص الفرص
امن النصص . من استكنى
الكفاه . امن العداة .
من خيرا الاختيار . صجة
الاخيار . من اشأم
الاختيار . مودة الاشرار .
من ركن الى حسن حليته .
قدم عن حسن حليته . من
اغتر بحاله . قصر في احتياله .
من اغتر بمسالة الزمن . عثر
بمصادفة المحن . من اغتر
بمطاوعة القدر . امتحن .
بمصارة الغير . من استعان
بالرأي ملك . ومن كابد
الاهوال هلك . من اعمل
الرفق غنم . ومن ركب
العنف ندم . من اقتنم
اللجة . اتاف المهجة . من

أعجبت أراؤه غلبته أعداؤه
 من سوء تدبيره . كذب
 تقديره . من اقمم الامور .
 لقي المذود . من استغنى
 بعقله ضل . من اكتفى
 برأيه زل . من قلت
 تجربته خلع . ومن
 قلت مبالاته صرع . من
 ترك ما يعنيه . امتحن بما
 لا يعنيه . من قصر في
 السياسة . صغر عند
 الساسة . من استعان
 بذوي العقول . فاز بدرك
 المأمول . من استشار
 ذوي الالباب . سلك
 سبيل الرشاد . من كثر
 شططه . كثر غلطه .
 من كثر اختلافه طالت
 غيبته . ومن كثر مزاحه
 زالت هيئته . من استوزر
 غير كف خاطر ملكه . ومن
 استسكى غير امين اعان على

تولى العيش واقطع النظام وعاش اللوم اذ عاش اللثام
 وخلفني الزمان على اناس ادا حكو الكلاب فهم كرام
 يكاد الدهر يشتمني صراحاً لو أن الدهر كان له كلام
 فلولا ان انازع حكم ربي لقلت فديت موتي والدمام
 قد تولت بهجة العيش واقطع نظام الحرية . ودرس رسم
 الانسانية . ووقف فلك المروءة واقضت ايام الكرام . وعاش
 اللوم بعيش اللثام . وخلفني الزمان على اقوام ادا حكو الكلاب
 فهم اكرم الكرام . ولو كان الدهر يكلم لرتقني بسهام الشتمية .
 كما قصدي بافعاله الذميمة . فلولا ان المازع قضاء الله الذي
 لا احتجاب دونه ولا دفاع . ولا احتراز منه ولا امتناع .
 لثمت هذه الدنيا الدنية . وتميت المنية . واختصرت الكلام .
 وقلت فديت موتي والسلام

(اخرى في حل قوله ايضاً)

خبت نار العلى بعد اشتعال وصاح الخير حي على الزوال
 عدمنا الجود الا في الاماني والا في الصحائف والامالي
 فيا ليت الدفاتر كن قوماً فأتري الخلق من كرم الفعال
 ولو اني جعلت امير جيش لما حاربت الا بالسؤال
 لان الناس ينهزون مه وقد ثبتوا لاطراف العوالي
 الم تر الى العلى كيف خبا قسها . وكبا قوسها . والى الخير
 كيف آذن بالزوال . وشدت رحاله للارتمال . والى الجود
 كيف قد أعجز . وعز واعوز . اللهم الا في الدفاتر . وكتب

هلكه . من اسر الى غير
ثقة ضيع سره . ومن
استعان بغير مستقل افسد
امره . من لم يرض عنك
يحسن الاستعطاف . رضي
عنك بقبح الاستخفاف .
من ضيع امره . ضيع كل
امر . ومن جهل قدره .
جهل كل قدر . من لم
يعمل لنفسه . عمل للناس .
ومن لم يصبر على كده .
صبر على الافلاس . من
اغتر بعزه . اهلكه العز .
ومن اعجب برأيه . ملكه
العجز . من نصح اخاه .
الهمجه واغراه . من افشى
سرك . افسد امرك . من
اقبح القدر . اذاع السر .
من احسن النصيحة . الانابة
عن الفضيحة . من اتم
النصح . المشورة بالصلح .
من اقبح العذر . المشورة

الاحبار والمآثر . فاليك الكتب كانت قوماً فكانت اوجههم
للسباحة . والسنتم للفصاحة . وايديهم للسماحة . ولو كنت
امير جيش يملأ الارض . ويشحن الطول منها والعرض . ونح
لي النهوض الى عدوابرز صفحة المكاشفة . وامتنى ظهر الحاملة .
فحشد وحشر . وضم وانشر . وجع اطرافه . والف الفافه . لما
حاربه الا بالسؤال . الذي ينهزه منه ابطال الرجال . وطالما
ثبتوا لليض الحداد والسر الطوال .

(رقعة في حل قول ابن لنكك)

زمان عز فيه الجود حتى اصار الجود في اعلى البروج
مضى الاحرار فانقضوا وبادوا وخلفني الزمان على علوج
وقالوا قد لزم البيت جداً فقلت لفقده فائدة الخروج
عابني يا سيدي فدبتك على لزوم البيت . وقلت ان الحمي اذا
لم يخرج منه كالميت . كانك لاتعلم ان الخروج اذا كان غير مفيد .
كانت العزلة خير قعيد . ولا سيما في هذا الزمان الذي عز فيه
جود ذوي الثراء . حتى صار في اعلى بروج السماء . ومضى
الاحرار فلم يبق منهم اثار . ولارافع منار . وبقيت في علاج .
اعيت خيشتهم على كل علاج . فهم يصونون فلوسهم . ويتذلون
نفوسهم . افلومني على بفضهم . والاستمرار على نقصهم ورفضهم .
وما اشك انك ان عرفتهم عذرتي . كما بذلتني . ان شاء الله

(فصل في حل قول ابن الرومي)

رأيت الدهر يرفع كل وغد ويخفض كل ذي شيم شره .

كمثل البحر يرسب فيه در ولا ينفك تطفوفيه جيفه
(وقول جمظه)

ايادهر ويحك ماذا التلط وضج ولا ورفيع هبط
حمار يسيب في روضة وطرف بلا علف يرتبط
ارى الدهر يرفع كل وغد خسيب . وينفض كل حر نفيس .
فهو كالبحر تسفل فيه الجواهر الفيسه . وتطفوفوقه الجيفة الحسيسه .
وكاليزان يرفع من الكفة . ما يميل الى الخفة . وينفض منها
ما يني بالرجحان . ويبعد من القصان . وكم من حمار يسيب
في روضة . خضرة نضرة . فهو رنع في ريعها الحضر . ويشرب
من مائها الحضر . وكم من فرس كريم . يرتبط بلا قضيم . لكن
هو الدهر . وعلاجه الصبر

(رقعة في حل قول الآخر ويروى لشمس المعارف قابوس)

يا ذا الذي بصروف الدهر عيرنا هل عائد الدهر الا من لا خطر
اما ترى البحر يطفوفوقه جف ويستقر بأقصى قاعه در
انا وان عبت ايدي الزمان با ومسا من تمادي بؤسه ضرر
ففي السماء نجوم ما لنا عدد وليس يكسف الا الشمس والقمر
عيرتنا ايدك الله بصروف الدهر والارتباك بين انيابه ومخالبه
وهل عائد الدهر الا ذوي الاخطار . واعيان الاحرار . وما زالت
عادته رفع اللثام . ووضع الكرام . ومحاربة الافاضل . ومسالمة
الارذل . حتى شبه بالبحر الذي ترسب فيه الملاي النضرة .
وتطفوفوقه الجيف القذرة . ولئن خصنا الزمان بمجواث

بالشر . الحازم من حفظ
ما في يده . ولم يؤخر
شغل يومه لغده . افضل
الرأي ما لم يفت فرصه .
ولم يورث غصه . اصطلاح
العدو بحسن المقال . اسهل
من استملاحه بطول
القتال . من استصلح
عدوه زاد في عدده . ومن
استفسد صديقه نقص من
عدده . من احسن
الكفاية استوجب الولاية .

من احسن الوفا . استوجب
الاصطفاء . من طلب ما
لا يجوز طال به تعب .
ومن فعل ما لا يجوز كان
فيه عطبه . ان المرء اذا
استشار الصديق وعمل
بمشورته . واستصح الرشيد
ونبي على نصيخته . لم يفته
حزم . ولم يغلبه خصم .
لا تنق بالصديق قبل

المخبره . ولا تقع بالعدو
قبل المقدرة . مكروه تحلو
ثمرته . خير من محبوب
تمر مفتته . الحلم حلية العلم .
وجلة كافية والسلام

(فصل في حل قول الآخر)

هذا الزمان الذي كنا نحدّره . فيما يحدث كعب وابن مسعود
ان دام هذا ولم تحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود
هذا زمان كثير العجائب . غير قليل النوائب . موقظ لافتن .
غير منيم للمحن . لا ينطق الا بالسكوى . ولا يسكت الا على
البلى . وهو الزمان الذي طال ما ائذنا بشره . وحدّثنا بـ
ضره . وكما جانا فيه من حديث غير مردود . عن كعب الاحبار
وابن مسعود . والله ان دام ما نراه من ظهور الفساد . وعموم
الجور في البلاد . ليؤنّ الحلال الى التهنئة بالمات . والتعزية
بالولادات والله المستعان . على هذا الزمان

﴿ باب في استزادة الاخوان ﴾

(فصل في حل قول الشاعر)

تقربت اسأل . من عزلي . من الناس هل من صديق صدوق
فقالوا سزيان لا يوجدان صديق صدوق ويض الانوق
١١ رجل طالما تقربت . وشرقت وغربت . حتى كأني قذاة
او كل مفس . في عين الارض . وخاينة الحضر . في قطع البر
والبحر . وضالتي المشودة في اسفاري . والوطار الهم . من اوطاري .

المخبره . ولا تقع بالعدو
قبل المقدرة . مكروه تحلو
ثمرته . خير من محبوب
تمر مفتته . الحلم حلية العلم .
وجلة كافية والسلام
السلامة . وسبب
الاستقامة . لا تجفوا احداً
يسوءك فراقه . ولا تحمل
عقداً يعينك ايثاقه . لا تفتح
باباً يعينك سده . ولا
ترم سحماً يعجزك رزه .
لا تقسد امراً يعينك
اصلاحه . ولا تغلق باباً
يعجزك افتتاحه . الحقد
صدأ القلوب . اللجاج
سبب الحروب . اذا ارتبت
فاعقل . واذا وليت فاعدل .
العقل يصلح الرعية .
والعدل يصلح الرعية .
انقياد الاخيار بحسن
الرغبة . واثقياد الاشرار
بذكر الرهبة . فازرع

الاخبار بسبب نعمتك .

واحصد الاشرار بسيف

نعمتك . الكسل يمنع من

الطلب . والقشل يدفع

الى العطب . من حق

العاقل ان يضيف الى رايه

راي العلماء . ويجمع الى

عقله عقول الحكماء . ويدين

الى الاسترشاد . ويترك

الاستبداد . اذ زلة الراي

تأتي على الملك . وتؤدي

الى الهلك . من استشار

العالم فيما ينويه . واسترشد

العاقل فيما يأتيه . وضحت

له الامور . وصلح به الجمهور .

واستار منه القلب . وسهل

عليه الصعب . من جهل

المز . وسخفه . وسقم رايه

وضعفه . ان يتصور في

لبه . ويتقرر في قلبه .

ان استمداد الآراء

واستشارة النصحاء مما

صديق صدوق عليه اعتمد . واليه استند . وبه اعتضد . فما

سألت عنه ليلاً او اربياً . وحكيماً ادبياً . الا قال ذلك اعز من

الابلق العقوق . ومن ييضع الانوق . نعم ومن الغراب الاعمسم

والكبريت الاحمر

(اخرى في حل قول الآخر)

وان صديقي من يريد نفعي . وليس حبيبي من يريد شقائي

اذا ما رأيت البؤس عند احبتي . اري عند اعدائي يكون رخائي

ولن يرتجى برون ولا كشف علة . اذا كان داء من مكان دواء

الى الماء يسعى من ينقص باكلة . فقل اين يسعى من ينقص بهاء

صديقي من يصدقني . وتصفونيته لي . ويريد الخيري . لا

من تسره مسأتي . وتعبه شقاوتي . واذا رأيت البؤس من

احبابي فارجو الرضى من اعدائي . واذا كان الداء من جهة الدواء

تراخت اسباب الشفاء . والى اخيه يفزع الانسان . وبالماء

يستظهر القفصان . فاذا شرق بالماء فبم يستغيث . واذا اُتِيَ المرء

من اخيه فبم يستعين

(اخرى في حل قول الآخر)

اف وتلف لمن مودته . ان زلت عنه سوية زالت

ان مالت الريح هكماً وكذا مال مع الريح كيفما مالت

اف لمن يواخيك . ويصادقك ويصافيك . ما دمت بمرأى

من عينه . وبمسمع من اذنه . فاذا غبت عنه مدة غابت مودته .

واذا زلت عنه برهة زالت محبته . ولا مرجحاً بمن كان من

الاصدقاء . موجوداً عند الرخاء . مفقوداً عند البلاء . يميل مع
الريح . ولا يرجع الى العقد الصحيح
(رقعة في حل قول المثقب العبدى)

فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غثي من سميني
والا فاطرحني واتخذني عدواً اتيك وتقبني
اراك يا مولاي تواخيني فتداجيني . وتصادفني فتصادفني
وتصادفني فتتافقي . وتعاشرني فتكاشري . فاما ان تكون اخي
بالحقيقة . وتبذل لي من لسانك او كد الوثيقة . والا فاتخذني
عدواً اتيك وتقبني . ولا ارتجيك ولا ترنجيني . والسلام
(فصل في حل قول الشاعر)

كفى حزناً ان لا صديق ولا اخ يفيد غنى الا تداخله كبر
والا التوى او ظن انك دونه . وتلك التي جلت فما معها صبر
فلا نال فوق القوت مقدار ذرة صديق ولا اوتى على عسره اليسر
وما ذاك الا رغبة في اخائه . والاحذار ان يميل به العجز
كم من اخ لي يكون صديقاً . ما دام مضيقاً . فهو يصادق
ويرافق . ويوافق ويطابق . فما هو الا ان يفيق من سقم الفاقة .
ويخلع ثوب الاضافة . وتوسع مواد ماله . وتفرغ شعب حاله
حتى يجر ذيل التيه على اخيه . ولا يرقب ذمة الخلة فيه .
وينزل نفسه منزلة المجل . ويظن اخاه دونه في المجل . وتلك
التي يفريق بها الصادر . ولا يتسع لها الصبر . فلا يسر صديق
بعد عسرة . ولا نال فوق القوت متقال ذرة . وما هذا الدعاء الا

يزري بفكره . ويضع من
قدره . فيستبد بالتدبير .
ويعرض عن المشير .
ويبقى في ظلمة الحيرة .
ويحصل على المم والحسرة .
اذا اشكك عليك الامور .
وتغير لك الجمهور . فارجع
الى رأي العقلا . وافزع
الى استشارة النصحا .
لا تأنف من الاسترشاد .
ولا تستكف عن
الاستمداد . لأن تسأل
وتسلم . خير من ان تستبد
فتندم . من قلد بالكفاية
غنم . ومن قلد بالرعاية ندم .
من قلد ذوي الفضل
استقامت احواله . ومن
قلد ذوي الرذائل اضطربت
اعماله . الكناية حلية
الولاية . حسن السيرة .
حصن القدره . سادة
الاسنان . مادة الامكان .

حسن السياسة . نور
الرياسة . ظلم العمال .
ظلمة الاعمال . سوء التدبير .
سبب التدمير . الجهل

زل القدم . البغي . زيل
النعم . من صدقت فقد
ارشدك . من نصحتك فقد
انجذك . من نصحتك فلا
تستبدل به . ومن وعظك
فلا تستوحش منه . من
نصحتك احسن اليك .
ومن وعظك اشفق عليك
من اعرض عن الحزم
والاحتراس . وبني على
غير اساس . زال عنه
العز . واستولى عليه الهجز
فصار يومه في نحس .
وغده في لبس . من
لم يصلح لنفسه لم يصلح
لك . ومن لم يذب عن
اهله لم يذب عنك .
من لا مروءة له . لا دين

لاستبقاء اخائه . واستدامة صفائه . والحذر من ان يذهب به
الهجر في كل مذهب . ويركب من الاستطالة والكبر كل مركب

باب في القناعة

(رسالة في حل قول البسامي)

ييتي احب الي من ييت الخليفة والوزير
فاذا اكلت كسيرة وشربت من ماء الغدير
فانا الخليفة لا الذي يُعلَى به اعلى السرير
ان القليل اذا صفا وكفى ينوب عن الكثير
عابتي يا سيدي ومولاي ادام الله عزك على الرضى بالكفاف .
والتقاعد عن خدمة الملوك والاشراف . كأنك لا تعلم اني اتخذت
القناعة صناعة . واسررتها بضاعة . ورأيت العزلة عزة منيعة .
ولزوم البيت منزلة رفيعة . وبالله ان دورتي الى صعر فنائها وقصر
بنائها . وضيق معاشي . وقلة رياشي . احب الي . وآثر
لدى . من دار الخليفة وهي اخت الجنة التي تجعل منها الدور .
ولتقاصر لها القصور . ومن دار الوزير التي تشتمل على ما تشتهي
النفوس وتلذذ العيون . فاذا استقررت في داري . ولبست اطاري .
واكلت كسيرة من الحلال . وشربت قطيرة من الزلال .
فانا الامير . لامن يستقل به السرير . وانا الخليفة لامن تدين
له الخليفة . ومن مذهبي ان ما صفا وكفى من اليسير . ينوب مناب
الجم الكثير . والسلام

(اخرى في حل قول عبد الله بن طاهر)

كيف عيش امرئ له كل يوم علم دون بلدة منشور
واذا الريح حركت صوت طبل من بعيد فقلبه مذكور
يا غنيا عن العساكر والبغث هنيئاً لك المقيط الوثير
من له كسرة يعيش عن المال من غنيا بها فذلك الامير
ارى الرعايا يحسدون الرعاة والولاة اذ اراهم يحاسبهم . ويغبطون السادة
والقادة اذا تمنوا اماكنهم . ولا يعلمون ما في ظاهراحوالهم . من باطن
اهوالهم . وما في تلك المراتب المنيفة . من المعاطب الخفية . ويفعلون
عما في بياض النعما . من خيرة الدماء . وفي خفض العيش . من
معة الجيش . وما عيش من يتعرض للبلاء . ويحكك باللاء .
في استفتاح بلاد الاعداء . فله كل يوم اعلام منشورة . واسياف
مشهورة . فاذا نطق الطبل خفق قلبه . واذا ارتفعت الضجة
طار له . فيا ايها المستغنى عن قود العساكر عموماً وخصوصاً .
وعن تعب الجيوش بئانا مرصوصاً . ويا من كفاه الله مقارعة
السيوف . ومشاهدة الخوف . هنيئاً لك الظل الاثير . والمقبل
الوثير . واعلم ان من له كفافا وعفافا وقد صفا شره . وامن
سربه . فهو الامير وان لم تحقق عليه الرايات . ولم تصل له
الولايات . والسلام

(اخرى في حل قول الخليل بن احمد لسليمان بن حبيب بن المهلب)
ابغ سليمان اني عندني سعة وفي غنى غير اني لست ذامال
الفقر في النفس لا في المال نعرفه كذلك امر الغنى في النفس لا المال

له . من لحياء له . لاخير
فيه . رحمة من لا يرحم
تمنع الرحمة . واستبقا . من
لا يبقى يهلك الامة . تاج
الملك عفافه . وحصنه
انصافه . وسلاحه كفافه .
وماله رعاته . الرشوة تشين
العمال . وتفسد الاعمال .
نصح من يحفظك من
الماتم . ويحكك على المكالم .
ويعد مالك . الله . وملكت
آماله من استشار الجاهل
ضل . ومن جهل موضع
قدره زل . من اعرض
عن نصيحة الناصح .
احترق بمكيده الكاشح .
اذا انشأت حرباً فأرهبها .
اواذا اوقدت ناراً فأججها .
استعمل في الضعفاء حسن
الحراسة . واستعمل في
الاقوياء حسن السياسة .
من لم تغمه بسياستك .

اطمئنته في رياستك . عد
 اضعف اعدائك قويا .
 واجبن اضدادك جريا .
 تكف الغيلة وتأن من الختلة .
 من أثر اللهو ضاعت رعيته .
 ومن داوم الشرب فسدت
 رويته . من قصر عن سياسة
 نفسه كان عن سياسة غيره
 اقصر . ومن غدر بأهل
 بيته كان بأهل وده اغدر .
 من صار لرعيته أباً . كان
 لجنده رباً . من استعان
 بصغار رجاله . على كبار
 اعماله . ضيع العمل .
 ووقع الخلل . من اعتمد
 على دولته . قصر سيفه
 حيلته . من اعتمد على
 حيلته . استظهر في دولته .
 الخطأ مع العجلة . الصواب
 مع التؤدة . فوض كل
 أمراني أهله . واثبت في
 عقده وحله . الشركة في

ان كان صن سليمان بنائله فالله اكرم مسؤول لسأل
 (وقول منصور الفقيه)

كل من في هذه الدنيا من الناس قابل
 واقل الناس من لم يرضه منها القليل
 انا يا سيدي ايدك الله على اضافتي وسوء اثر فاقتي . في سعة
 وغنى عن سليمان . واحمد الله المنان . فالغنى غنى القلوب لا غنى
 الاموال وكذلك الفقر في النفوس لا في الاحوال ولئن بخل
 سليمان بنائله . وجرى على عادته في حرمان مسائله . فالله خير
 مأمول . واكرم مسؤول . وهو الجواد الذي لا يبخل . والحليم
 الذي لا يبجل . وقد علمت ان من سكن للدنيا فقد ليس ثوب
 الدليل . وان اذل الناس من لم يرض بالقليل . وكثيراً ما اقول
 من لم يقع باليسير . فهو اسير للياسير والسلام
 (فصل في حل قول محمد بن بشير)

لأن أزعجني عند العربي بالخلق واجتري من كثير الزاد بالخلق
 خير واكرم لي من ان أرى مننا خوالداً للثام الناس في عنقي
 من مذهبي ان تزجية الايام بالخلق من الثياب . والحسن من
 الطعام . خير من تقلد من الثام والسلام
 (اخرى في حل قول الآخر)

قنوع النفس يعقبها رواحاً وحرص المرء يدني للهوان
 وليس بزائد في الرزق حرص وليس بناقص منه التواني
 في القناعة راحة النفس . وصيانة الوجه . وحرص الانسان

مجلبة للهوان . وليس يزيد في رزق المرء حرصه وتشميره . كما لا ينقص منه توانيه وتقصيره

(اخرى في حل قول الآخر)

اذا كنت أرضي من الدهران انال الكفاف وعيشاً سدادا
فان الغنى وان الفقير وان البخل وان الجواد
لست سواء فالي اذل لمن لا ينيل واعطى القيادا
اذا سلكت طرق الرشاد واسداد . ورضيت من الدهر بالكفاف
والسداد . فسواء عندي الغنى والفقير . والكبير والصغير .
والجواد الذي هو رفيق الجود وخليله . والبخل الذي هو زميل
البخل وتزيله . فالي اذل لمن يعزز على . واعطى القياد من لا
يحسن الى . ومن استغنت عنه فانا نظيره . ومن احتجت اليه
فانا اسيره والسلام

❀ باب في الرزق ❀

(رسالة في حل قول الشاعر)

يارا كب الليل والاهوال والهلكة لا تتعبن فليس الرزق بالحركة
اما ترى البحر والصيد منتصب في ليله ونجوم الليل متنبكة
قد ضم اطرافه والموج يضربه وعينه بين عيني كل كل الشبكة
حتى اذا صار مسروراً ببغيته والحوت قد سد سفود الذي حنكه
غدا عليك به صفواً بلا كدر فصرت املك منه لذي ملكه
صنع من الله يمطي ذا بحيلة ذا هذا يصيد وهذا يأكل السمكة
ياسيدي ايدك الله لا تزال تمسح اطراف المراحل . وتركب اهوال

الرأي تؤدي الى صوابه .
والشركة في الملك تؤدي
الى خرابه . فضل السياده .
بحسن العاده . فضل
السياسة بحسن الرياسة .
اغمد سيفك . ما ناب
عنه لسانك . واستمل
عدوك . ما وسعه
احسانك . اغنى الاغنياء .
من لم يكن للعرض اسيراً .
واجل الامراء من لم يكن
المهوى عليه أميراً . من
اصلح نفسه ارغم
أعدائه . ومن اعمل جده
بلغ امانه . من حق
السائس ان يسوس نفسه
دون جنده . ويقهر هواه
قبل ضده . من استغش
التصبيح . استحسن التقيح .
الناس رجالان فرجل
يخل به العمل لفضله
ومروءته . وآخر يخل

بالعمل لنقصه ودناه ته .
 فمن جل عن عمله ازداد
 به تواضعاً وبشراً . ومن
 جل عنه عمله لبس تبحراً
 وكبراً . من جد في حرب
 عدوه وقتاله . احتال في
 قتله واستصاليه وشغل
 بذلك قلبه . واسخط
 ربه . وانفق عليه ماله .
 وكفر فيه نفسه ورجاله .
 ثم يكون من أمره على
 غرر . ومن حربه على
 خطر . ولواستعطفه بحسن
 مقاله . واستصلحه بجميل
 افعاله . اتخذ له ولياً صفيّاً
 يشاركه في الخير والشر .
 ويساعده في النفع والضر .
 ويعضده في الاحداث
 والموادي . ويتخذ على
 الاضداد والاعادي .
 كان أصلح له في دينه
 ودنياه . واعود عليه في

الموارد وتجنّس مسافات ابعد من آمالك . وتسلك بمجاهل تشارف
 بك المهالك . كأنك لاتعلم ان الرزق مقسوم . والحريص محروم
 وان ليس الرزق بالحركة والتعب . ونحمل المشقة والنصب .
 فهلا ياسيدي ورقفاً اقلل من كدك . واتقص من جدك
 وجهدك . ولا تكن كهبياد الحوت يشقى لسعد غيره به اما تراه
 كيف يقدم على البحر ويخاطر بالنفس وقد ارخى الليل سدوله .
 وجرّ عليه ذيلوله . والموج يأخذه ويدعه . والهول يضيق عنه
 ويسعه . وعينه الى الشبكة . وهمه في صيد السمكة . حتى
 اذا صاها بعرق الجبين . وتجرع الامرين . اتاك صفواً بلا
 كدر . واعطاها عفواً بلا خطر . وما ذلك الا من صنع الله
 الذي يهب لعباده الاملاك . ويرزق هذا بسعي ذاك . فهذا
 يصيد شقيّاً لقيّاً . وهذا يأكل هنياً مريراً . فتبارك الخلاق
 الحكيم . وسبحان الرازق الكريم

(فصل في حل قول الآخر)

المروء يسعى ويسعى الرزق يطلبه فرما اختلفا في السعي والطلب
 حتى اذا قدر الرحمن جمعهما للاتفاق اتاه الرزق عن كسب
 اليك ياسيدي ومولاي حديثاً . ترى المرء يطلب الرزق وهو
 يطلبه حيثاً . وربما اختلفا فشرق هذا وغرب ذاك . ولاح
 وجه الحرمان هناك . وربما اتفقا فنادى الرزق مجيباً . وحصل
 النجح قريباً واذا اراد الله امرّاً اتفقت اسبابه . واذا لم يقض شيئاً
 تعذر طلبه

(أخرى في حل قول الآخر)

فان كانت الارزاق تجري على الوري بدل فوزقي سوف يدركي ركضاً
وان كانت الارزاق تجري عليهم يجود فارجو أن يجود لنا ايضاً
لست اتهم الرزاق . ولا استبطي الارزاق . فان كانت تجري
بالعدل في القضية . والقسم بالسوية بين البرية . فسيأتي رزقي
وهو يطير الي بقادة الغراب . وخافية العقاب . وان كانت
تجري عليهم بالجور وحاش لله فارجو أن يجود ايضاً لي . ولا ينقض
عادتها بي

(أخرى في حل قول الآخر)

ان كنت تعلم ان ربك خالق وعبدت مخلوقاً فاست بمؤمن
او كنت في شك من الرزق الذي كفل الاله به فاست بموقن
(وقول الآخر)

لا تخضعن لمخلوق على طمع فان ذلك نقص منك في الدين
واسترزق الله مما في خزائنه فانما الرزق بين الكاف والنون
ان كنت تعلم ان الله خالقك وعبدت مخلوقاً فما انت بمؤمن . وان
كنت في شك من الرزق الذي كفل الله به فلست بموقن .
فاياله ان يستبدك الطمع في المخلوق فتنقص من الدين . وتزري
باليعين . واسترزق الله فان رزقه بين الكاف والنون . اعني قوله
كن فيكون

(أخرى في حل قول الآخر)

لو كان في صحرة صماء راسبة في البحر ملمومة ملس نواحيها

بدنه وعقباه . لا يصطنع
من خانه الاصل . ولا
يستصعب من فاته العقل .
لان من لا أصل له ينش
من حيث ينصح .
ومن لا عقل له يفسد من
حيث يصلح . وذلك مما
يعز توبه . ويفوت
تداركه وتلافيه . اصطناع
العاقل أحسن فضيلة .
واصطناع الجاهل اقمح
رذيله . كل امرئ يميل
الى مثله . وكل طير يطير
مع شكله . ليس العجب
من جاهل يستصعب
جاهلاً ولكن العجب من
عاقل يستصعبه لان كل
شيء ينفر من ضده .
ويميل الى نده . ليكن
غرضك في اتخاذ الوزرا .
واصطناع النصحاء . تكثير
العدو . لا تكثير

العدة . وتحصيل النفع .
 لآتحصيل الجمع . فواحد
 به يحصل المراد . خير من
 الف بكثير الاعداد . لا
 يغرنك كبر الجسم . ممن
 صغري المعرفة والعلم . ولا
 طول القامة . ممن قصري
 الكفاية والاستقامة . فان
 الدرة على صغرها . اجود
 من الصخرة على كبرها .

رزق لعبد براه الله لا تصدعت حتى يؤدي اليه كل ما فيها
 او كان تحت طباق السبع مسلكتها لسهل الله من قرب مراقبها
 حتى ينال الذي في اللوح خطله اما انته والا كانت يأتيها
 يا ابن ادم لانهم لرزق غذك . واعمل على انه في يدك . فلو كان
 رزقك في صخرة صماء ملمومة . والى قاع البحر مضمومة . لا تصدعت
 عنه حتى يصل اليك . ويحصل لديك . ولو كان في السماء السابعة
 ليسر الله له النزول اليك . حتى تنال ما خط لك في اللوح
 وتستبدل من النعمة بالروح . فاما ان يأتيك او تأتبه . وسريعا
 او بطيا تحويه

باب في الغربة

(رسالة في حل قول الشاعر)

كأني ببعين البلاد موكل لاعرف منها موضع الطول والعرض
 فان يك لي يوما رجوع فبالحرى والافبعض الشرا هون من بعض
 كتبت ياسيدي ادام الله عزك من بعض منازل النقلة . ومطارح
 الغربة . وقد تقاذفت بي البلدان . ونبت عني الاوطان . حتي
 كأني موكل بمساحة الارض . ومعرفة الطول والعرض . او كأني
 خليفة الخضر . في قطع البر والبحر . فان اسفرت أسفاري عن
 صفقة الراج وانقلب الى الوطن بغلبة الفائز فالحمد لله على حاة
 الآمال . وصلاح الاحوال . وان تكن الاخرى فبعض الشر
 أهون من بعض . ولا يأس في الغربة من دعة وخفض . والسلام
 فالولاية أركان الملك .

كأني ببعين البلاد موكل لاعرف منها موضع الطول والعرض
 فان يك لي يوما رجوع فبالحرى والافبعض الشرا هون من بعض
 كتبت ياسيدي ادام الله عزك من بعض منازل النقلة . ومطارح
 الغربة . وقد تقاذفت بي البلدان . ونبت عني الاوطان . حتي
 كأني موكل بمساحة الارض . ومعرفة الطول والعرض . او كأني
 خليفة الخضر . في قطع البر والبحر . فان اسفرت أسفاري عن
 صفقة الراج وانقلب الى الوطن بغلبة الفائز فالحمد لله على حاة
 الآمال . وصلاح الاحوال . وان تكن الاخرى فبعض الشر
 أهون من بعض . ولا يأس في الغربة من دعة وخفض . والسلام
 (اخرى في حل قول الآخر)

واذا الديار تغيرت عن حالها فدع الديار وأسرع التحويل
ليس المقام عليك حتماً واجباً في بلدة تدع العزيز ذليلاً
(وقول البحري)

واحب آفاق البلاد الى الفتى ارض ينال بها كريم المطلب
(وقول الآخر)

المرء في كورته ضائع واليـث سـفـة غيـضـته جـائـع
فانهض ترى الدنيا وتلقى المنى والموت لا يدفعه دافع
اذا نبأ بك بلدك ووطنك . وتعذر مرادك ووطرك . ففي الارض
متمحول . وعلى الله معول . واوصيك يا سيدي بالرحيل . عن
بلدة تكسو العزيز ثوب الذليل . واحب الآفاق الى الكرام .
ارض يصلون بها الى المرام . وقديماً قيل ان المرء ببلدته ضائع .
كما ان اليـث في غيـضـته جـائـع . فليـك بالـتـغـرب لـتـري الدنـيا .
وتدرك المنى . واياك وخوف المنية فانها لا تدفع في الوطن .
والحضر . ولا في الغربة والسفر . والسلام
(اخرى في حل قول البرقي)

وفي الاضطراب وفي الاغتراب منال المنى وبلوغ المراد
اذا البار ضاق بها زندها ففصحها في فراق الزناد
اذا صارم قر في عمده حوى غيره الفضل يوم الجلال
لا ارضى لك يا سيدي ومولاي ايديك الله لزوم دارك . على
اعسارك . والرضا بحالتك . مع كمال آلتك . واحثك على ان
تتناهى بالنوم السهر . وبلاقامة السفر . وتبلغ كل مبلغ من

وخزان المال . وحصون
الدولة . وعيون الدعوة .
بهم تستقيم الاعمال .
وتجتمع الاموال . ويقوم
السلطان . وتثمر البلدان .
فان استقاموا استقامت
الامور . وان اضطربوا
اضطرب الجمهور . من
اتصل نسبه بك . وجب
حقه عليك . فادم له
بشرك واقبالك . وافض
عليه برك وافضالك .
فتكون قد قضيت حقه
وواجبه . وامنت جانبه .
ووليت العمل ممن يقيم
ميله . ويسد خلله .
ويجنيك تماره . ويضم
انتشاره . اياك والاعترار
بنصيحة الناصح . وتزكية
القادح . اجعل الناس
من بمنع البر . ويطلب
الشكر . ويفعل السر .

ويتوقع الخير . ويضرب
بقول من . ممتلئ بحسن
له القبيح . ويبغض اليه
النصيح . من ولي الملك
بلا كفافة . كمن لقي
الحرب بلا حماة . افض
على جندك . سيب عطائك
واصرف اليهم حسن
عنايتك وارعايتك . فانهم
اهل الانفة والحجيه .
وحفظ المدينة والرعية .
وسيوف الملك والسلطان .
وحصون الممالك والبلدان .
بهم تدفع العوادي وتقهر
الاعادي . ويزال الخلل .
ويضبط العمل . قو
ضعفهم يقيم امرك .
وأغن فقيرهم يشتد ازرك .
وامنهم قبل الفرض .
واختبرهم عند العرض .
فلا يثبت منهم الا الوفي
الكمي الذي لا يعدل عن

الاضطراب . وتستعير جناح الغراب في الاغتراب . وكأني
بأسفارك وقد اسفرت عن محط الرحل رحيباً . وعن النجى نزيباً
والسرقريباً . ولا ازيدك ياسيدي علماً بأن سلطان النار في
فراق الزناد . وان السيوف اذا اسفرت في الاغداد . لم يظهر
فضلها عند القراع والجلاد . جعل الله الخيرة مصاحبة لك في
سفرك وحضرك . ومقامك وظنك . وسائر متصرفاتك
ومتوجهاتك

❦ باب في كراهة الغربة ❦

(رسالة في حل قول الشاعر)

اذا ما ذكرت الدار فاضت مدامعي
وصار فؤادي نهباً للهامم
حينئذ الى ارض بها اخضر شاري
وحلت بها عني عقود التمام
(وقول الآخر)

لقرب الدار في الاقفار خير من العيش الموسع في اغتراب
(وقول علي بن الجهم)

يارحمتي للغريب بالبلد لنا زح ما ذا بنفسه صنعا
فارق احبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا
كسبت اطال الله بقاء مولاي واذا ذكرت الوطن ختفتني
العبرة واستولت علي الزفرة . حينئذ الى ارض انشأتني تربتها
وغذاني هواها . ورباني نسيها . وحلت عني التمام فيها .

الوفاء . ولا يحين عن الهيجا .
وان أصيب احدهم في
وقعة يدينه او يحمله جبرت
فيها ما يطله عن اللقا .
ويؤخره عن الاكفا .
ولا تفتح اسمه . ولا تعطل
رسمه . وان قتل في طاعتك
واستشهد تحت رايتك .
فاهل بذه . وذبت عن
اهله وذويه . فان ذلك
ما يزيدكم رغبة في
خدمتك . ويسهل عليهم
بذل المهج والارواح في
نصرة دولتك . ومما يديم
لك نصحهم ووفاهم .
ويحفظ عليك ودهم
وولاهم . قلة الطمع فيهم .
وحسن المقابلة لسايعهم .
(واعلم) انك اذا طمعت
. بهم في ذرة . لمعوامك
في بدرة . وان ارتفعت
من مرتزقهم دياراً

❀ باب في الشيب ❀

(رسالة في حل قول الصاحب)

ما بالها قد عرضتني عند تبيي للاذي
تقول جداً بعد ما كانت تقول حبذا
وكنت كل عينها فصرت فيها كالقذى
(وقول البحري)

تعيب الغانيات عليّ شيني ومن لي ان أمتع بالمعيب
ووجدى بالشباب وان تقضي حمداً دون وجدى بالشيب
كتابي ياسيدي اطال الله بقاءك وقد اسفر لي بعدك صبح المشيب
وسلّبت ما ابسته من برد الشباب القسيب * فانكرني جاري

اقطعوا من مالك قنطاراً ثم
اسأوا القول فيك وكفروا
صنائعك واياديك . اذا
اصططعت فاصطنع من
ينزع الى اصل وابوة . ويرجع
الى عقل ومروءة . فان
الاصل والابوة يمنعانه من
الغدر والحبانة . والعقل
والمروءة يمنعانهم على الوفا
والامانة . فان كل فرع
يرجع الى اصله . وكل
شيء يعود الى طبعه . ثم
يستدل بالصنعة على قدر
المصطنع . ويحكم بالزراعة
على قدر المزدرع . لان الحر
لا يصططع الا حراً وفيها .
والعاقل لا يزرع . والازرع
زكاً الغفوا احتمال الدنب
الذي لا يكون عن عمد
ولا يقضى بجد ولا ينقص
سه ولا يولد جرأة فاما
الدنب الذي يرتكب عمداً

وكرهتني . واعرضت عني وهجرني . وعرضتني للاذى وجفتني
وطفقت تقول لي بعداً وصحفاً واقاً وثماً . بعد ما كانت تقول
حبداً ومرحبا واهلاً وسهلاً . وقد كنت في عينها كالكمحل
والكرى فصرت فيها كالسهد والقدى . والتبيب ذنب عند
العواني لا يغفر وعيب لا يستر . ويا ليت هذا العيب دام لي
وعم بهضي وكلي ولم يفرق بيني وبين اجلي . فوجدي بالتسباب
الراحل . دون وجدي بالتبيب النازل . والسلام

(فصل في حل قول ابن الرومي)

اصبحت تسيماً له سمت وابهة تدعوني البيض عما تارة وابا
وتلك دعوة اجلال وتكرمة وددت اني معترض بها لقبا
قد استردا التيب وءاتي ابيه المبرفادا دعيتي العواني
عما . امتلأت غماً . واذا دعوتني ابا . حسبتهن اوسعني سبا .
وتلك منهن دعوة الاجلال . وان كانت عسدي دعوة
الاخلال . وبودي لو عوضت عنها تقيماً . يقتضي منهن تقريباً
(رسالة في حل قول الآخر)

عريت من التباب وكنت غصاً كما يعرى من الورق القضيبي
بكيت على الشباب بكل دمعي فما نفع البكاء ولا النجيب
الا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما صنع المشيب
عهدك بي يا مولاي ادام الله عزك حديث السن . رطيب
العصن وتراني الآن وقد عريت من الشباب الاق . كما
يعرى القضيبي من الورق . وكم حزنك عليه ملء صدري .

ويوجب جداً . فالاحتمال
له ترخيص في الذنوب .
والتجاوز عنه ابطال للحدود
وذلك مما لا تحتمله السياسة
ولا تطلقه الشريعة . فلا
يكون غفوك واغضاؤك .
وحملك واستبقاؤك . سبباً
للبرأة عليك . وعلة للاساءة
إليك . فان الناس .
رجلان عاقل يكتفي بالعذل
والتأنيب . وجاهل يمجج
الى الضرب والتأديب من
عفا عن يستوجب العقوبة
كان كمن حرم من يستحق
المثوبة اذا عقدت فأحكم .
واذا دبرت فأبرم . واذا
قلت فاصدق واذا فعلت
فأرفق . لا تستكف الا
الكفاة النصحاء . ولا
تستبطن الا الثقة الامنا .
لا تعتمد الا على من لا شك
فيه ولا تبني على امر يضعف

وبكيتته ملء عيني فما نفع الحزن العاكف . ولا شفى الدمع
الواكف . وكما اقول يا ليت الشباب يعود يوماً الي . ويمرج
ولو ساعة علي . فاجدد به عهداً واهدي الى كبدي برداً .
واشكوا اليه الشيب وسوء آثاره . ومرارة تماره . على ان ادراك
ايام مولانا الملك العادل ولي النعم خوارزم شاه ادام الله دوله
شباب جديد . وعيش سعيد . وفي تزجية العمر بحضرته .
ومطالعة السعود بطله . والاستمتاع بلباس نعمته . التي تسبق
النعم . وتكشف الهموم وترفع الهمم . عوض عن الشباب
ونضارته . وزمان الصبا وغضارته . فجعله الله من كل ما دعى
وبدعي به للملوك والامجاد آخذاً باكل الحظوظ واوفي الاعداد
امين اللهم آمين

(اخرى في حل قول ابن المعتز)

يا عادلي قد كفاك الدهر نقندي

اخذت عن لحظات الكاعب الرود

وارسل السيب في رأسي ومفرقه

بزاته البيض في غرباتي السود

(وقول يحيى بن زياد الحارثي)

ولما رأيت الشيب حل يياضه بمفرق رأسي قات للشيب مرحبا
ولوخلت افي ان كفت تحيتي نكبت عني رمت ان يتنكبا
ولكن ادا ما حل كرها فسامحت به النفس يوماً كان للكره اذهبا

(وقول مسلم بن الوليد)

الشيب كره وكره ان يفارقني . اعجب بشي . على البقضا . مودود
يمضي الشباب وقد يأتي له خلف . والشيب يذهب . مقودا بمفقود
اراك يا مولاي ابدك الله تعذلي على نزقات الشبان . ونزغات
الشيطان . وقد كفك الدهر تفديدي ولومي . اذ ليس امسي
في الخلاه كيومي . وقد نسيت غزوات الاحماظ . من المقل
المرض منذ راضي الشيب بلجامه المحمود . وارسل ذاته البيض على
على غرابي السود . ولما ضحك لي عن انياب الحيات . وبكيت
على حلاوة الحياة . قلت مرحبا بك من قادم ساكرم مشواه
واهلا بك من زائر ساحن قراه . ولو خلت اتي ان كفت
تحتي عن طاعته وجدت السلامة من سطوته . لما حيت من
يسلني انسي ولم اكرم من ينمي الى نفسي . ولكن اذا حل المكروه
القاصد والم الخطب الراصد . فساحت نفس المرء ما تلقاه فيه من الشر
وثقاسيه من العيش المر . كان ذلك ادفع لمضرته . واذهب
بمرتته . ومعلوم ان الشيب كرهه الزيارة والمعاقه . كرهه
الذهاب والمفارقة . فهو على بغضه يجب . وعلى سوء اثره لا يسب .
وذلك ان الشباب يمضي فيخلفه المشيب . والمشيب لا يعقبه
الا الموت القريب . اعانا الله على الاستعداد . ليوم المعاد
(اخرى في حل قول الآخر)

لا برعك المشيب يا ابنة عبد الله فالشيب حاية ووقار
انما تحسن الرياض اذا ما ضحكك في خلاها الانوار

اساسه . ورواسيه . فان
فعلت ذلك فاستدركه قبل
ان يظهر ضرره . ويدركه
ثمره . اربعة لا تسغني عن
اربعة . الرعاية عن السياسة
والجيش عن القادة . والرأي
عن الاستشارة . والعزم
عن الاستفارة . اربعة لا
يزول . معا ملك حفظ الدين
واستكفاء الامين . وتقديم
الحزم . وامضاء العزم .
اربعة لا يثبت معها ملك
غش الوزير . وسوء التدبير
وخيب النيه . وظلم الرعاية

الباب الثامن

في الاستعانة على حسن
البلاغة

من وثق بالله اغناه . ومن
توكل عليه كفاه . ومن
خافه قات مخافته . ومن
عرفه تمت معرفته . الصديق
رأس الدين الزهد اساس

(وقول دعبل)

اهلاً وسهلاً بالمشيب فانه سمة العفيف وهيبة المتخرج
وكأن شيبى نظم دُرّ زاهر في نأج ذي ملك اغرمتوج
(وقول البحري)

وبياض البازي اصدق حسناً ان تأملت من سواد الغراب
كتابي يا سيدي ادام الله عزك وقد ألمّ الشيب بلمتي ومد طرازه
على وجهي وضحكت في الروضة الانوار . وايض انوار . ولاح
الوقار . فاهلاً وسهلاً بالمشيب . ومرحبا بالعدو الخيب .
فانه سمة النقي العفيف . وهيبة التخرج الشريف . وفيه تشاهد
الحكمة وعنوان التجربة والمسكة . وكأنه حلية ملك . او نظم
در في نأج ملك . وكافور المشيب ابيه من مسك الشباب .
وبياض البازي احسن من سواد الغراب . والسلام
(اخرى في حل قول ابن الرومي)

يا ايها الرجل المسود سعه كيا يعد به من الشبان
اقصر فلوسودت كل حمامة يضاء ماعدت من الغربان
الخضاب ايدك الله من تهود الزور . ومتاع الغرور . واراك في
عناء شديد . وجهد جهيد . من مغالبة الدهر بتسويد الشعر
فهلأ رحمتك الله واعلم ان المشايخ لا يعدون في الشبان . ولو
سودت الحمام البيض لم تعد من الغربان والسلام
(اخرى في حل قول بعض المعمرين من العرب)

حتني حانيات الدهر حتى كافي خاتل ادنو لصيد

اليقين . الاحسان انفس
عقدة . الاخوان افضل
عدة . التقوى خير زاد
الدين اقوى عاد . الطاعة
اقوى حرز . القناعة ابقى
عز . الحق اقوى ظهير .
الباطل اضعف نصير الهوى
شركين . العجب اضر
قرين . من لم يعتبر بامسه
لم يستظهر لنفسه . من زرع
الاحن حصد الخن . من
بعد مطعمه قرب مصرعه .
من قل وجهه . كثر امله
من شكر دامت نعمته . من
صبر خفت محنته . من
ضيع نفسه كان لغيره اصيب
ومن منع بره كما امره امنع
من زلت به النعل زال عه
العقل . من حسنت حاله
استحسن محاله . من عول
على القضاء حصل على
الرجاء . اذا ولي الجد

ضاع الجدد . اذا نزل القدر
بطل الحذر . اذا حلت
المقادير . ضلت التقادير
رب عطب تحت طلب .
رب منية . تحت أمنية .
خير ما اردت ما وجدت
خير ما املت ما حصلت .

اولى الناس بالحذر . اسلمهم
من الغير . كل محنة الى
زوال . كل نعمة الى انتقال
لا يبقى احد على حالة .
ولا تخلو ساعة من احتالة
رب مأمول يضر . رب
مخذور يسر . رب داع
لحينه . رب ماع في شينه
الكلام المهذب . كالحسام
المجرب . لا يخاو المرء من
ودود بمدهح . وحسود
يقدهح . من الكمش .
اتعش . الجوع . خير من
الخصوع . من كرم . حلم .
من اظف . شرف . من

قريب الخطو يحسب من رآني . ولست مقيداً امشى بقيد
كسبت ابقالك الله . وقد تضاعفت عقود عمري . واخذت الايام
من جسمي . وحنى قوسي الكبر حتى كاني خاتل صيد . وقارب
الوهن خطاي حتى كاني ماش بقيد . وما الذي يرجى من كان
مثلي في نقاصر الخطى . ونخاذل القوى وتداني المدى . والتوجه
الى الدار الاخرى والسلام

باب في المدايح

(رسالة في حل قول ابي نواس)

لقد نزلت ابا العباس منزلة ما ن ترى خلفها الابصار مطرحة
وكنت بالدهر عيناً غير غافلة . بجود كذك تأسو كل ما جرحه
(وقول ابي تمام)

لقد انست مساوي كل دهر محاسن احمد بن ابي دواد
متى تحمل به تحال جنابا رضيعاً لاسواري والغواضي
ترشح نعمة الايام منه ونقسم فيه ارزاق العباد
(وقول ابن الرومي)

تهتز عطفاه عند المدح يسمعه من هزة الجدد لا من هزة العار
كأنه وهو مسؤل ومندح عنه استحق والاولتاري صفح
لولا عجائب صنع الله ما بتت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
(وقول الواو الدمشقي)

من قاس جدواك بالغمام فما انصف في الحكم بين شكاكين
انته اذا جدت ضاحك ابداً وهو اذا جاد دافع العين

كتبت اطال الله بقاء مولاي من الحضرة بالمرجانية حرسها الله
وانا احمد الله تعالى على اني بها من خدم مولانا الملك المؤيد ولي
النعم خوارزم شاه اعز الله نصره . وادام ملكه . فقد نزل من
العلي بالمنزلة العليا التي ما وراها مطمح للابصار . وما فوقها مجال
للافكار . وוכל بالدهر همته العاليه . وعينه الكاليه . فهو
ياسوكل ما جرح . ويحيي كل ما دبح . حتى ادست بحاسنه
مساوي كل زمان . وعمت فواضله كل انسان . واذا حلت
حضرته حلت الربع الرجب . والجباب الخصيب . الذي هو
رضيع القيوم ومزيل الغموم . ومعدن الكرم . وينوع النعم .
وملبأ الخلق . ومقسم الرزق . واذا رأيت تم رأيت نعيماً وملكاً
كبيراً . وقرأ منيراً . وسحاباً طيراً . واذا سمع الكلام الحر
في خدمة معاليه ومدحة مساعيه . اخذته هزة الخد . واريحية
الكرم المحض . فكان اسمق الموصل يفتيه والوتار تجاوب
والاقداح ثناوب . ولولا فضل الله وعجايب صنعته . وبدائع
قدرته . لما نبت تلك الفصائل في لحم . ولا امتزجت تلك
المكارم بدم . فتبارك الله احسن الخالقين . وابقى الله مولانا
للدنيا والدين . وتالله ما انصف من وصف جوده الغامر .
فتسبه بالسحاب الماطر . لانه يجود وهو عابس الوجه باكي العين
ومولانا حرس الله ملكه يجود وهو ظاهر البشر ضاحك السن .
لا زالت المكارم تصدر عن خلايقه والمناجح تُسَام من بوارقه

جفا احبابه . عدم محابه
من صبر على التلويح . سلم
من التصريح . من لم يجد
لم يسد . من لم يبدل . لم
يفضل . ذكر السلطان نار
ذم الاخوان عار . ابلغ
الشكوى . ما نطق به
ظاهر البلوى . اصدق
المقال . ما نطق به ظاهر
الحال . ابلغ . واصف
ابرحالف . من قل كلامه .
قلت آثامه . من كثر
سقطه . كثر غلظه . ادا
طال العتاب زال الاعتبار .
الكذوب متهم في قوله وان
وضحت حخته . وصدقت
لهجته . احتمال الادية .
من كرم السمجة . من ترة
الاحسان كثرة الاخوان .
من ملك لسانه . ملك
سأله . من بسط اساه
قبض اخوانه . من لزم

الصمت . امن المقت .
اطيب الاتيئه مساعدة
القضا وغلبة الاعداء .
من عاتب الدهر طال عتابه .
ومن سأل خاب طلابه .

من ادل على السلطان
تعرض للهوان . من قال
مالا يبني . سمع مالا
يشتهي . من طاول طرفه
اجتلب حفته . من سأل
الحال . منع السؤال . من
سأل مالا لا يجب . اجيب
بما لا يجب . الطق بغير

حكمة هوس . والصمت
لعير فكرة خرس . من
لم يسر . بجباة لم يغم بوفاته
من يقع مساوي سلطانه
تعرض لقطع اسانه . من
لم يحتمل سهوا خيه . احتمل
عمد اعاديته . من اعظم
الدنوب . تحسين العيوب
من افصح الكلام . مدح

(فصل في حل قول البحتري)

دنوت تواضعا وعلوت مجداً فسانالك انحدار وارنفاع
كذلك الشمس تبعداً تسامى ويدنو الضوء منها والشعاع
(وقول ابي الطيب المتنبي)

فان نفق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الفزال
مولانا الملك المؤبد ولي النعم خوارزم شاه اعز الله نصره في محله
الرفيع . وتواضعه البديع . كالشمس تقرب ضياء . ونبعد علاه
وفي جوده وكرمه . وحسن شيمه . كالبيت يروي العطاس
ويحي المعاش . فان فاق . من في الآفاق . وهو منهم . وفضل
كلهم وهو بعضهم . فالمسك بعض دم الفزال . والزمرد بعض
احجار الجبال . لا زال مولانا يزيد على الناس ريادة الشمس
على البدر . والبحر على القطر

(اخرى في حل قول البحتري)

للناس بدران لا يخفى طلوعها بدر السماء وبدر الارض اسحق
اغر تفتح ابواب النوال به وللنسايا به فتح واغلاق
كلتا يديك يمين لا شمال لما وفي يمينك آجال وارزاق
للناس بدران يجمعان العلو والامتراق . ويعان بانوارهما الآفاق .
ولا يحصى ما فيها من الحسن . وما للعاق هما من الميامن
فاما بدر السماء فهو الذي نوره الله واعلاه . واما بدر الارض
فأما من بن مأمون خوارزم شاه . وهو الملك الذي علا العيون
جمالاً . والقلوب كلالاً . وفي يده مفاتيح الارزاق والآجال .

الثام . من آية اللوم مدح
المذموم . غاية الاوزار .
تزكية الاشرار . من تبع
الموى عثر على الردى .
والمجد سميره

(اخرى في حل قول علي بن جبلة)

دجلة يسقى وابو غانم يطعم من يسقى من الناس
الباس جسم وامام الهدى رأس وانت العين في الناس
لله عباد مكرمون . يطعمهم مأمون ويسقيهم جيعون . وشتان ما
بين السقى والاطعام . وبين الانعام والانعام . والناس جسم
راسه امير المؤمنين . وامام المسلمين . ومولانا الملك خوارزم
شاه اعز الله نصره عين الراس . ونكتة الناس . وينبوع الندى
والباس . ابقاه الله ما استمدت النفوس من الانفاس

(اخرى في حل قول المتنبى)

قد شرف الله ارضاءك ساكنها وشرف الناس اذا سواك انسانا
(وقول ابي الفتح كسابجه)

تنخص الانام الى كمالك فاستعد من شر اعينهم بعيب واحد
قد شرف الله الارض وجعلها من افضل الاصقاع . وابن
البقاع . اذ سكنها مولانا الملك خوارزم شاه ادام الله ملكه .
وهو عالم في ثوب عالم . وملك في صورة ملك . كما شرف الناس
بأن سواء انساأ هو الجمال بجملته . والكمال بكايته . ولا عيب
فيه غير أن لا عيب فيه . يصرف العين عن معاليه . فبالت
له عيباً واحداً يعوذ به مجده . والمحسن المتمد . ولئن لم يعوذها
اذا ملك الاراذل . هلك

الافاضل . اذا ارتفع
الوضيع . اتضع الرفيع .
محنة الكرام . سبة الانعام
اذا ساد السفل خاب
الامل . من اشد التوازل .
دولة الاراذل . لا تطلع
في مثل ما تمنع . من
احوجه الشك الى الانكار
احوجه اليقين الى الاعتذار
من ساءلته بما يكون .
حسن يقينه بما لا يكون
من طلب المعالي استقبل
العوالي . من شارف
الهرم . حالف السقم .
من رضي بالهوان . هان
على الاخوان . مقاسات
الاقلال . خير من مقاسات
الاذلال . من رثت
اثوابه . خفي صوابه .
من ساءت اخلاقه . طاب
فراقه . من خست ابوته .
قات مروته . فقد العادة

بالعيب . فسيغيبه عالم الغيب . من حوادث الدهر وبوائقه . ويصونه
عن نوابه وصواعقه . ويجعل على نفسه ونعمته . وملكه واعزته .
واقية باقية برحمته

﴿ باب في الهجاء ﴾

(فصل في حل قول الحطيثة)

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فانت لعمري الطاعم الكاسي

(وقول الاعشى وهما من اهل اشعار العرب)

تبيتون في المشتاملة بطونكم وجاراتكم غرثي يبتن خائفا
دع المكارم لا ربابها . واتركها لاصحابها . فلا تنقل نحوهار جلك
ولا تشد اليها رحلك . وتزجج عن المكارم . التي هي عندك
من المغارم . بل من الحارم . واقعد بجزر الكلاب الكلال . وفي صف
النعال . فلست الا لتنعيم الجسم . وتقليب الطعم . وتحسين
اللباس وتجويد الافراس . وانت الذي يحفظ ماله والعرض ضائع
ويشبع بطنه والجار جائع . وكفى بذلك لؤما . وخلقا مذموما
(اخرى في حل قول مسلم بن الوليد)

قبح مناظرهم فحين خبرتهم حسنت مناظرهم لقبح المنظر
(وقوله وهو الذي تقدمه من عيون اشعار المحدثين)

(المعدودة في الهجاء)

اما الهجا فذكر عرضك دونه والمدح عنك كما علمت جايل
فاذهب فانت طليق بعرضك . انه عرض تزرت به وانت ذليل

قد بليت بقوم طعام لثام تستقيح مناظرهم . ما لم تعرف محابرم فاذا
بلوتهم استحسنست مناظرهم الذميمة . لقبح محابرم الذميمة وما منهم
لا من يدق عرضه عن العجاء والقدح . كما يجمل عنه القبول في
الاطراء والمدح فهو في ذمة خسانته ونذالته . وحقارة لؤمه
ورذالته . وهو طليق عرضه الخبيث مركبه . اللثيم منسبه . فلقد
عزبه وهو اذل من قلامه . في قامه . واقل من تبته . في لبته
(أخرى في حل قول ابي عمارة الصوري وهو ابلغ ما قيل في معناه)
ثقل . راء الله اثقل من يرى . ففي كل قلب بغضة منه كامنه
متى فدعاهم ثقله الحوت ربه . وقال الهى زادت الارض ثامنه
لامر حيا بأثقل الثقلين . وابغض اهل الحافقين . ومن له في
قلب كل من على الارض . نصيب وافرواف من الغض .
فاذا متى تألم الحوت من ثقله . وتظلم منه الى ربه . وقال يا
ن اوسع الخلق عدلا وفضلا . خافت ارضا تامة زدتي بها
ثقلآ . وسيرج الله الحوت من ثقل سكونه وحركته . وسائر
الخلق من كثرة شؤمه وقلة بركه . بفصله ورحمة

❀ باب في الهدية ❀

(رسالة في حل قول احمد بن يوسف الكاتب للأمان)
على الصدق فلولاند فاعله . وان عظم المولى وجلت فواضله
الم ترنا نهدي الى الله ماله . وان كان عه ذاعنى فهو قابلا
(وقول الآخر)

لو كنت اهدى على مقدار فضلكم اذا لقلت لك الدنيا وما فيها

اشد من فقد المادة . نار
الجفوة . اخر من نار
الصبوة . بعد يولد الصفا
خير من قرب يولد الجفا .
حسن التشاكل . يولد
حسن التواصل . حسن
الرفقة . يزيد في حسن
المودة من احسن المراجعة
قضى حقه . وملك رقه .
من احسن اليك . وجب
نصحه عليك . من اطعمته
فما عندك . صيرته عبدك
لا يجمع السفية الا امر
الكلام . ولا ردع الجهول
الاحد الحسام . من اطاع
ناصحه . ارغم كائنحه .
من اصلى فاسده . ساء
حاسده . من ساء اختياره
كثير اعتذاره . من كثر
احسائه . كثير اخوانه .
من دلائل الشرف حسن
العهد . وصدق الوعد .

من دلائل الكرم . رب
 النعم . وحفظ الذم . من
 دلائل العقل حسن
 الصواب . وحب الثواب
 من دلائل الدناءة خلف
 الوعد . ونكت العهد .
 من دلائل اللؤم سوء الظن
 وطول المن . من دلائل
 الحق دالة بغير آلة .
 وصلف بغير شرف . كلام
 العاقل قوت . وجواب
 الجاهل قوت طول اللسان
 هلك الانسان . من ساءت
 نيته . سرت منيته . من
 اختار قبح العذر . اضطر
 الى قول المجر . رب سعيد
 يشقى امه . وخطي ينشئ
 عمه . رب بجاه ادت الى
 هلاك . وغاية اتت على
 ملك . من اعتر بدوام
 السلامة . ابتلى بطول
 الدامة . لا تصطنع من

علي العبد اطال الله بقاء مولانا الملك ولي النعم خوارزم شاه حق
 لا بد بقضيه . ويخدم بما يهديه . وان عظم المولى وجلت معاليه
 ولذلك نهدي الى الله ماله الذي هو من عطاياه . فيقبله من عباده
 على غناه . ولو اهديت الى خزائنه عمرها الله بطول عمره . على
 حسب ارتفاع قدره . وعلوت شأنه واحمره . لاهديت الدنيا في
 معرض خضرتها ونضرتها . والجنة سيف في اثواب بهجتها وزهرتها
 ولكي وقفت عند طاقتي في الخدمة بقبل يكثره خلوص شكري
 ويسير يكبره وضوح عذري . فان رأى اهل الله رأيه ان يتطول
 على عبده بالاذن في عرض ذلك عليه . مشرفاً اباه وزائداً في
 احسانه اليه . فعل ان شاء الله تعالى

(فصل في حل قول ابن المطران)

المودات ما خلت من تهادي مكدره
 كطبيخ خلا من اللحم يدعى مزوره
 (وقول الاخر)

ما من صديق وان تمت صداقته يوماً بأناجح في الحاجات من طبق
 اذا تقع بالنديل منطلقاً لم يخش نبوة بواب ولا غلق
 لا تكذب فان الناس مدخلوا لرعة يكرهون الناس او فرق
 ان الفعال فوبى النجم مطلبه والقول يوجد مطروحاً على الطرق
 المواخاة . بالمهاداة . والمحالة . بالملازمة . والمودة بلا هدية
 مكدره . كما ان المرقه بلا لحم مزوره . وما تشي بأصلح للصديقين
 وأجمع لتعلم المحبة بين الاخوين . من طبق البر . اللطف .

مشملاً على التحف والطرف . فادامه حامله بالمديد . لم يحف
صعوبة الحجاب الثقيل . ومعلوم ان اكثر الناس يعطون رغبة
اورهة . واقلهم من يهمل رحمة وحسبة . ولم يزل الفاعل عسير
المرام . عزيز المال والمقام . موجوداً بكل طريق . وعند كل عدو
وصديق . وشتات ما بين الدراهم الصحاح . والقول الذي
يدهب في الرياح

(رقعة في حل قول الشاعر)

هديتي خاتم لذي ادب يذكره تهادد خادمه
لوقفت مقلة باظرها صبرت العين فص خاتمه
مع رقعتي هذه ادام الله مولاي خاتم . اهداه خادم . لاطف
ه مجلسه . ليذكره اذا لبسه . ويود لو ركب فيه . فص صدره
ونقشه بناظر عيه . فكان لا يغلو من رؤيته . في حال حضوره
وعيبته . ومولاي اعلى عناي ما يراه من قوله . والتوقيع الى
بذكر وصوله . ان شاء الله

(اخرى في حل قول الآخر)

قد بعنا اليك ايداء الله . وفكر له ذا قبول
لا نفسه انى كفتك الهم رواحسا . الكبر الجزيل
واعترف قلة الهدية مي ان حها المقل غير قليل
بعثت اليك يا سيدي ومولاي اطال الله بقاءك بتي . يزل عن
الفكر ونقل عن الذكر . فاحب ان تله على قلته . ولا نقيسه
بما عطيه على اكثره . ولا يهدى المنقل . لا اختيار المستقل

يكفر برك . ولا تستبطن
من يظهر شرك . لا
تصاحب من يسي معاليك
ويذكر مساويك . اجتنب
من تقبح آثاره . ويكثر
اعتذاره . من ساء منه
الخلق . اعرض عنه
الخلق . من عجز عن
الاحسان . ثقل على
الاخوان . من استقصى
على الصديق . بقى بلا
رفيق . قليل يفتقر اليه .
خير من كثير يستغنى
عنه . الحسد يذب القلب
ويستط الراب . من كثر
حسده . كثر كرده .
الحسد داء عيا لا يزول الا
بموت الحسود . او هلك
المحسود . الحسد داء السفلى
وعلى الدول . الحقد داء
القلوب . والحسد رأس
العيوب . من ركب

ونحفة الملائف المقنصد . لاهدية الكاتر المحتشد . والسلام
(اخرى في حل قول ابي العتاهيه)

نعل بعثت بها لتلبسها قدم بها تسعى الى الجسد
لو كان يصلح ان اشركها خدا جعلت شرا كها خدى
بعثت الى مولاي ادام الله تأيده نعلأ يسعى بها الى كل مقام
كريم . ومجد عيم وشرف عظيم . ولو قطعتهم من جلدي وشركتها
من خدي . لم ابلغ ما في الية . من العبودية . والسلام
(اخرى في حل قول منصور الفقيه)

اهدبت تيناً يقل لولا احدثه المال والتبرك
كرسي نقات فيه لما رأيت مقلوبه يسرك
(وقول ابي بكر الخوارزمي)

فديتك مابشت الكوب الا لعال فيه متدا معاد
اذا صفحت كوباً فهو كون فكن كوباً يدوم بلا فساد
قد قال بالعال . سراة الرجال . لانه لسان الزمان . وفيه مسرة
الانسان . ومع رفعتي هذه يا مولاي ادام الله عزك كرسي
قصدت به الفال والتبرك . لما رأيت مقلوبه يسرك . كوب
تصغيفه كون فكن كوباً بلا فساد . وبنافاً بلا كساد . ودم
لقبول اليسير . وبذل الكثير . ما عرف الدوام . واتصات
الليالي والايام

❀ باب التهاني ❀

(سانه في حل قول اراهيم بن العباس)

المعاصي . لبس الخازي .
عليك بالصدق في مقالك .
والرفق في افمالك . اكفى
الاعوان . مساعدة الزمان
من اشتد فقره . حط قدره
من كثر سوءه . استقل
وهن كثر محاله . استجمل
من كثر غضبه ستم . من
كثر ظلمه حرم . كم من
عني يستغنى عنه . وفقير
يفقر اليه . كم من مسعود
بحظ غيره . معرض عن
لحظ حيره . من لم يمكن
قديمه بجديته شان سلفه .
وخان خلفه . من جادل
حكماً غلب . ومن مازح
سفها غلب . اقل الناس
فجبة من رى نفسه دون
عمله . او يجد عمله فوق
امله . من خست همته
خست قيمته . من جل قدره
وقيته . وعطت نفسه

لا نهنك بطوس بل نهنى بك طوسا
فقد أصبحت اليو م بك الطوس عروسا
من هنا الولا اطل الله بقاء الامير بولاية البلاد التي نفوض
الى اهتمامهم . ويستنهض فيها حسن قيامهم . فاني اهني بك
البلد الذي احسن الله الى اهله . وعطف عليهم بفضله . اذ
اصيف الى ما ينقلده الامير ادام الله تأييده فتحسن فيه آثار
كفائده . ويمتد عليه شعاع سعادته . واسأل الله ان يقرن الخير
والخير بما ولاه . ويوفقه لبلوغ مرضاته فيما اولاه . ويعرفه من
سعادة عمله . ما يؤدي الى تحقيق امله . بمنه ورحمته
(اخرى في حل قول ابن خلاد القاضي لابي محمد المهلبى)

(تهنئة بالوزارة)

الآن حين تعاوى القوس باريا . وابصر السميت في الظلما ساريا
الحمد لله تعالى على النعمة التي عمت اهل الارض . وخصت
ذوي الفضل المحض . اذ رتب الوزارة من سيدنا الوزير اطل الله بقاء
لكفوها وكافيا . وتعاوى القوس باريا . وجرت الامور احسن
مجاريا . فالديا مناة بما امدت عليها من فعله . والارض مشرقة
بنور عدله وفصله . خار الله فيما تولاه . وتقلده . واكتنفه بالعصمة
وايده . وقرن به التوفيق ولا افرده . آمين
(اخرى في حل قول عدى بن الرقاع العاملي في تهنئة بعض ابناء)
(خلماء بني مروان بالزفاف)

قر السماء وشمسها اجمعا بالسعد ما غابا وما طاما

وهمته . لم تعظم في عينه
قدروا المواهب . ولم يؤثر في
قلبه فزع المصائب . ولم
يغيره امر . ولم يبدله دهر
وانما يغير بتغير الامور .
ويتبدل بتصاريف الدهور
من زادت شؤته . نقصت
مرءته . من كان اكبر
همته الطعام . كان اكثر
كسبه الحرام . من فكر
في الاحتجاج . سلم من
الاجحاج . دام الملك المشرقة
الحق . ودواؤه قلة الطاق
الرية عار . النعية نار .
احد السيوف اللسان .
واقبل الاعداء الجبان .
التعلب في استقبال جده
يغلب الاسد في ادبار جده
من عرف بامر نسب اليه
ومن اعتاد شيئا حرص
عليه . من عرف حجة
المتحج عدل عن الطريق

المعوج . اذا استفاد القلب
عصمة . استفاد اللسان
حكمة . من بخل بدينه
جل . ومن بخل بماله ذل
عند الجدال . تظهر فعال
الرجال . الوليمة تزيل
السخيمة . امر ما يذاق
البؤس والفقر . وانفع
ما يتجرع كظم الغيظ
والصبر . من اخر الاكل
لد طعامه . ومن اخر النوم
لد مامه احلى الاشياء
درك المرجو . وامرها
غلبة العدو . من غلبته
شهونه . قتلته اكلته . من
غلبته شهرة الكلام . ساقته
السنة الملام . من عمل
بالجاجة مني بالعجاجة . من
رفع بلا كفايه . وضع
بلا جايه . افضل المراتب
والمنازل . ما نال بالمناقب
والفضائل . من حق

ما وارت الاستار مثلها فمين رأيناه ومن سُمما
دام السرور له بها ولها وتنهأ طول الحياة معا
مرحبا باجتماع الشمس والتمر . والتقاء السمع والبصر . واتصال
الحر بالحر . واقتران المشتري بالزهرة . فما رأى الراؤون اجتماع
امثالهما في سدر . وما روي الراؤون التقاء اشكالهما في خدر .
والله يديم سرور بعضهما ببعض . ويهنئهما طول العمر في دعة
وخفض . ويجعل الوصلة بينهما موصولة بانى الاعداد . وازكى
الاولاد . واكمل المواهب . واحمد العواقب . آمين

(اخرى في حل قول ابن الرومي يهني بمولود)

بدر وشمس ولدا كوكبا اقسمت بالله لقد انجبا
تبارك الله وسبحانه اي شهاب منهما اثقبا
ثلاثة تشرق انوارها لا بدلت من مشرق مغربا
بشرى فقد ظهرت نتيحة شرف ومجد . وولد القمرو الشمس كوكب
سعد . فسبحان الله اي شهاب ثاقب تولد منهما في فلك السعادة
واي نور ساطع تألق بهما في افق النجاة . فهم ثلاثة تشرق
انوارها . وتحسن اخبارها . لا بدلت من مشارقها مغارب وادام
الله لها المواهب . وبارك في الوالدين والولد وعرف فيه سعادة
المولد . وبين المورد . وارى من بنيه اولاداً بررة . واسباطاً
حفدة . آمين

(اخرى في حل قول ابي غنم في التهمة بالتقدم من الحج)

اما حجبت فقبول ومبرور موفر الخبط منك الذنب مغفور

المعاقل ان يذل نصه
 للغريب . ويكتم سره
 عن النسيب . من استعان
 بالضعيف . ابان عن ضعفه
 ومن استأس بالسيف .
 دل على ضعفه . من طلب
 الوفاق . ترك النفاق .
 احسن الحال ما ينال
 بلاعمال . احسن الصنائع
 ما وافق الشرائع . اشرف
 الامم . من شرف في المهم
 من امن المكائد . لقي
 الشدائد . من امن المكر
 لقي الشر لا تحتم ما لا يكون
 ولا تميم من يخون . من
 تتبع خفيات الذنوب .
 حرم مودات القلوب .
 موت في دولة وعز . خير
 من حياة في ذلة وعجز .
 من كثف اخوانه بان
 جهله . ومن كاشف
 سلطانه حان قتله . منازعة

قضيت من حجة الاسلام واجبها ثم انصرفت ومنك السعي مشكور
 شكر أشكراً يا سيدي اطل الله بفاك فقد قصدت اكرم المقاصد .
 وشهدته اشرف المشاهد . وزرت البيت العتيق المعظم . وخدمت
 الركن والحطيم وزمزم . فوردت مشارع الجنة . وخيمت بمنازل
 الرحمة . واديت القرض . وقضيت الغرض . واقبلت الى
 اهلك مسروراً موفوراً فجعل الله حجك مبروراً . وسعيك
 مشكوراً وموازيتك راجحة . وتجارتك راجحة . والبركات
 اليك غادية رائحة

(اخرى في حل قول ابي الفتح لابنه ابي الفضل)

(ابن العميد يهنيه باليروز)

اسعد بيروزاتك مبشراً بسعادة وزيادة ودوام
 فاشرب فقد حسر الربيع نقابه عن منظر مهتلل بسم
 اسعد الله . مولا نال الملك المؤيد خوارزم شاه بهذا الفصل الجديد
 واليروز الحميد . الذي زاره مبشراً باكمل السعادة . واحسن
 العادة . واتم الزيادة . وداعياً الى الشرب على وجه الربيع المريع
 فقد حسر نقابه عن المنظر الحسن البديع . ومولانا اطل الله
 بقاء وادام ملكه اعلى عينا في ما يراه من اجابة داعيه . وقضاء
 حق الانس فيه . وقدح نار السرور بالاقداح . واستمطار سمحاب
 اللهو بالراح . لا زال صائب سهم الامل . وافر جناح الجذل
 يلاحظ العيش مخضر العود . ويلابس الدهر . متصل السعود .
 وبقترع ابكاء الذات كما يقترع ابكاء البلاد . ويحتني ثمار

العاقل ان يذل نفسه
للقريب . ويكتم سره عن
الضيف . من استعان
بالضعيف . أبان عن ضعفه
ومن استأنس بالسخيف .
دل على ضعفه . من طلب
الوفاق . ترك التفاق .
احسن الحال . ما ينال
بالحال . احسن الصنائع .
ما وافق الشرائع . اشرف
الامم . من شرف في المهم
من امن المكاييد . لقي
الشدائد . من امن المكر
لقي الشر . لا تحتم مالا يكون
ولا تميم من يخون . من
تبع خفيات الذنوب
حرم مودات القلوب .
موت في دولة وعز . خير
من حياة في ذلة وعجز .
من كاشف اخوانه بان
جهله . ومن كاشف سلطانه
حان قتله . منازعة الملوك

المعاش والمعاد . وادام الله سلطانه ما تكررت الازمان . واختلف
النيروز والمهرجان

(اخرى في حل قول ابن ابي الطيب المتني هني سيف الدولة بالعيد)
هنيئاً لك العيد الذي انت عيده

وعيد لمن سعى وضحي وعيدا

فذا اليوم في الايام مثلك في الوري

كما كنت فيهم واحداً كان اوحداً

كيف نخدم عالي مجلس مولانا الملك المؤيد خوارزم شاه اعز
الله نصره وادام ملكه في هذا اليوم السعيد . وكيف نهنيه بالعيد
وهو عيد العيد . وهو في ملوك الانام . مثل هذا اليوم في الايام
فلالزال همتك بامثاله . مبلغاً غاية آماله . وجعل الله هذا العيد
من ايام الاعياد وفاده . واتمها افاده

(اخرى في حل قول ابي الشيص يني ويعزي)

جرت جوار بالسعد والحس فالناس في وحشة وفي انس
العين تبكي والسن ضاحكة ففحن سيفي مأتم وفي عرس
يضحكنا القائم الامين ويه كينا وفاة الرشيد بالامس
بدر يغداد بات في رغد وبات بدر بطوس في الطرس
كتبت اطال الله بقاء سيدنا الامير وانا بين فرحة وترحة . وحبرة
وعبرة . وابتهاج . واتراج . للجاري من قدر الله بسعد لاحت
انواره . ونفس ساءت اثاره . فعم جميع الناس . بالايجاش
والايناس . وابكام واضمحهم بين الماتم والاعراس . والزم كلا

منهم رفع اليدين الى الله يستنزل الصبر على المصيبة العظيمة .
والرزية الجسيمة . في الامير الماضى رضي الله عنه وارضاه .
وجعل الجنة مأواه . واخري بشمل الشكر على الموهبة العميمة .
والنعمه الكريمة . في سيدنا الامير السيد ادام الله تأييده الوارث
سريرسلطانه . المستقر في عالي مكانه . فالحمد لله الذي لما ارتجع
اكرم العواري . بلغ افضل الاماني . ولما امتحن باعظم الاهوال .
تطول باشراف الامال . وحين غيب بدر الارض . في الرمس
عوضنا عنه بالنمس . وهو تعالى المسؤل ان يمدد للماضي في جنة
المأوى . ويوجب له درجات القرية والزاني . وان يطيل بقاء
سيدنا الامير وارثاً للاعمار . حائزاً للآمال . كاستنفا بدوام مدته
النعم . وساداً بنضارة دولته الثم آمين

﴿ باب في المراتي والعازي ﴾

(رسالة في حل قول ابن المعتز في مريثة عبيد الله بن سليمان الوزير)
قد استوى الناس ومات النكاح . وقال صرف الدهر اين الرجال
هذا ابو القاسم في نعشه قوموا انظروا كيف تزول الجبال
يا ناصر الملك بأرائه بعداء للملك ايال طوال
(وقوله)

الست ترى موت العلى والحامد وكيف دفنوا الخلق في لحد واحد
وللهدر ابام يستن عوامدا وبجسن ان احسن غير عوامد
(وقول منصور الفقيه)

اقول وقد هدني قولهم مضى ابن عقيل الى ربه

تسلب النعم . وتجلب النقم .
منازعة السوق تشين الساده
وتفسد العاده . منازعة
العلماء تنفي العقل . وثبت
الجهل . مقاسات الفقر
هو الموت الاصغر . مسألة
الناس . هو العار الاكبر
خير اخوانك من واساك
بخيره . وخير منه من
اغناك عن غيره . احق
من ذكرت من لا ينسى
ذكرك . واولى من بررت
من لا يغفل برك . خير
الاعمال ما قضى فرضك
وخير الامور . ما وفى
غرضك . احق من تحمله
من لا تجد منه پدا . ولا
تطبق عليه ردا . خير
الشركاء من شاركك في
المحذور . وخير منه من
سبقك الى المقدور . احق
من تطيعه . من يامر بك

لئن اشته الناس في موته لقد عاش دهرًا بلا مشبه
 كسبت اطال الله بقاءك يا مولاي وقد جمل الخطب . وعظم الرز .
 واقي الناعي . وندبت المساعي . واستوى الناس ومات الكمال .
 وتحكمت الآجال . وقال الدهراين الرجال . وركب فلان
 النعش . بعد العرش . وعلا الاجياد . بعد الجياد . فانظروا
 كيف انهد الاطواد المنيعه . وتزول الجبال الرفيعة . ويا لظني
 لو كان يغني اللهف . ويا اسني لو كان يجدي الاسف على ناصر
 الملك بأرائه التي تغني مكائدها وتظهر عوائدها . والتدابير التي
 تبجح مبادئها . وتبجح تواليها . فما اكسف بال المجد مد تجرع ققده .
 وما اطول ليالي الملك بعده . ولقد ماتت بموته المعالي والحامد .
 وانقضت القواضل والمعاهد وبس له المجد ثوب مصاف فاقد . ودفن
 الخلق في قبر واحد . وللدهر ايام تحسن سهواً وتسيء عمدًا .
 وتعلى هزلًا وترتفع جدًا . كم قلت لما انتقل فلان الى جوار ربه
 وانقلب الى كرامته وعفوه . لئن اشته الناس في مماته . فلقد
 كان بلا مشبه طول حياته . فرحم الله مصرعه . ويرد مضجعه .
 واكرم مرجعه . وجعل دار البرار موضعه . ووقفه لما يحصن
 الاجر ولا يمحطه . ويوفر الثواب ولا يسقطه . واطال بعده
 مدتك . وجعل الشكر في العمة مادتك . والصبر على البأوى
 عدتك

(اخرى في حل قول ابي تمام وهو عرة مرآته)

الا ان في ظفر الميسة مهجة تظل لها عين المكارم تدمع

بالثقي . وينهاك عن اتباع
 الهوى حق يضر . خير
 من باطل يسر . ما اقبح
 الجزع مما لا بد منه . واضيع
 الحذر مما لا غني عنه . كم
 من مرغوب فيه يسوء
 ولا يسر . ومن مرهوب منه
 ينفع ولا يضر . قلة العفو
 اكبر الذنوب . وتركه اقبح
 العيوب . الغضب عدوك
 فلا تملكه نفسك . والزم
 قبيح فلا تجعله لبسك .
 اعن الاخوان تستجد اخوانًا
 واسكر الاحسان تستحق
 احسانا . لا تقطع قريبًا
 وان كفر . ولا تسكن الى
 عدو وان شكر . اشد
 الفحص . فوت القرص
 ليس الفهم . كالوهم . ولا
 النظر كالخبر . من غالب
 من فوقه . قهر . ومن غالب
 من دونه . حق . العتار . مع

الأكتار . الزلل . نفع
 الجبل . لا خير في حزم
 بلا عزم . اختبار الباقي .
 من اعتبر بالماضي . ضعف
 الراسي يورث الدمار .
 وضعف العقل يورث النار
 عثرة الرجل تزل القدم .
 عثرة اللسان تزيل النعم .
 من اعان على اخيه . زاد
 في قوة اعدائه . من عود
 نفسه الشر . حرما الخير
 عود نفسك الجليل . فانه
 يجعل منك الاحدثة .
 ويحصل لك المثوبة . اياك
 والقبيح . فانه يقيم ذكرك
 ويكثر وزرك . من جرد
 السيف امن الحيف .
 الحاج بدء المجر . وبذر الشر
 لكل من اخيه . مثل
 يتوخاه فيه . ما غنم
 الامور . مخالفة المقدور .
 شر الاخوان من ينكر

هي النفس ان تبك المكارم فقدما فمن بين احشاء المكارم تنزع
 (وقول ابي العتاهيه)

اصبر لكل مصيبة وتجلد واعلم بان المرء غير مغلد
 او ما ترى ان المصائب حجة وترى النية للعباد بمرصدة
 من لم يصب ممن ترى بمصيبة هذا سبيل لست فيه باوحد
 وادا ذكرت مصيبة تشجى بها فاذا ذكر مصابك بالنبي محمد
 كتبت يا سيدي وانا ياكي العين حرج الصدر . سلب الصبر
 سيئ الظن بالدهر . وكيف لا اكون كذلك وانا ارى بين
 اخفار النية الحداد . واتيابها الشداد . صورة شريفة تفترس .
 ومهجة كريمة تنتهس . فعين العلى تدمع . وقلب الجهد يمزج .
 ونفس الفضل تهلع . ولا غرو ان يبكيا الكرم مل عينه . ويمجن
 عليها مل قلبه . ومن احشائه نزع . ومن كبده قطعت .
 وما الحيلة وقد حل محتوم القضاء . ووجب مفروض العزاء .
 والحوادث اكثر من نبات الارض وقطر السماء . ومن ذا الذي
 لم يصب بالرز الجليل . ولست يا سيدي باوحد في هذه السبيل
 ومما يهون شدة المصائب . ويخفف ثقل النوائب تذكر المصيبة
 في سيد العالمين . وخاتم النبيين . محمد صلوات الله وسلامه
 عليه وعلى اله وصحبه اجمعين . ففيه سلوة . ولنا به اسوة . افرغ
 الله عليك تجلدا يضاهي اجتماع رأيك ولبك . وتصبرا يحفظ عليك
 ذخائر حكمك . ووفي فلانا اقسام غفرانه . واسكنه افسح جنانه
 ورأيك سيدي اطل الله بقالك في مكاتبي بما وفقت له من عزبة

لوازمك . و يكثر محاشمك
 شر الاخوان من منعك .
 ماهو واجب لك . والزمك
 ما هو ساقط عنك . البذل
 بوكد الود والصفاء . والبخل
 يولد البغض والشحناء . كم
 من عالم يعرض عنه . وجاهل
 يستمع منه . لاخير سيفه
 مواخاة من لا يسترعيبك
 ويحفظ غيبك . المزية
 بحسن الصواب . لا بحسن
 الثياب . الكفاية بحسن
 الاستقامة . لا بحسن القد
 واقامة . الفضيلة بكثرة
 الاداب . لا بفراة الدواب
 الشرف بحسن الكمال .
 ومحاسن الافعال . لا بكثرة
 المال . ومرافق الاعمال
 طول المقام بل . وطول
 الكلام يزل . كثرة الحاجاج
 تولد السامة . وكثرة
 اللجاج تورث الندامة البين

الصبر وصبر على الجلد لا قندي فيهما بك . واقتبس انوارها منك .
 مشكوراً ان شاء الله

(اخرى في حل قول ابن المعتز)

لا تمزقن وقت الحزن والالما . ولا عدمت بقاء يصحب النعما
 اليس قد قيل فيما لست تنكره . من مكرمات الفتى تقديمه الحرم
 يا شامتا ببني وهب وقد فجعوا . لا تفرحن بنقص زادهم كرم
 لا تمزقن يا سيدى وقت الحزن والالم . ولا عدمت بقاء يصحب
 النعم . واعلم ان دفن البنات من المكرمات . وستر العورات
 من الحسنات . وتقديم الحرم . من النعم . وليبلغ . الشامت
 ببني فلان ما اقول . وليس علي القبول . لا تفرح بنقص زادهم
 كرماً . وافادهم نما . فقد نهوا بموعظة . ورزقوا ثواباً وستروا عورة
 وكفوا مؤنة . والسلام

(فصل في حل قول مسلم بن الوليد وهو ارثى بيت للمحدثين)
 ارادوا ليخفوا قبره عن عدوه * فطيب تراب القبر دل على القبر
 قد حسدت الرياض التي رقت حواشيا . وتائق واشيا . ارضا
 دفن فلان فيها . وحين اخفى لحوف العدو قبره في الارض .
 دل عليه نسيم الكرم المحض . وفاحت منه رائحة المجد الغض
 وناب ترابه في الطيب . عن انفاس الحبيب

❖ باب في الزيارة ❖

(فصل في حل قول الشاعر)

اذا شئت ان تغلى فزر متواترا وان شئت ان تزداد حباً فزر غباً

(وقول الآخر)

عليك باقلال الزيارة انها
اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكاً

فاني رأيت القطر يسأم دائماً

ويسأل بالايدي اذا هو أسكاً

الزيارة زيادة في الصداقة . وقتلتها امان من الملالة . وكثرتها
سبب القطيعة . وكل كثير عدو الطبيعة . وما احسن ما قال
صاحب الشريعة . صلى الله عليه وسلم زر غباً تزداد حباً .
والمطر اذا لم يكثر غيث . فادام وتواتر فهو عيش . لاجرم
انه يمل اذا دام . وان احيا النبات والسوم . ويسأل بالايدي
والدعاء . اذا لم يفعل به عقد السماء

(رقعة في حل قول الشاعر)

اني رأيتك لي محبباً والى حين اغيب صباً
فهجرت لا للملالة حدثت ولا استحدثت عتبا
الا لقول نبينا زوروا على الايام غباً
فهجرت حين هجرت كي ازداد بالاغباب قربا
فاعذرا با حسن ولا نجعل قعودي عك ذنباً
والله يعلم انني لك اخلص التقلين قلباً
اراك يا سيدي ومولاي اطال الله بقاءك محبباً لي صباً بي . قارئاً
صعيقة المودة من قلبي . فائقاعد عنك في بعض الاحايين . من
غير ملال ولا عتب يدعو الى اخلال . ولكن الأخذ بسنة

فعل الرقيق . والنجاة مع
الصدق . الحذر مع المداراة
الشرع الماراة . كم امين
ينسب الى الخيانة .
وخائن ينسب الى الامانه .
لا تقضبن لامر تأقي بمثله .
وتذم غيرك لفعله . لا تدلي
بحاله . بلغتها بغير آله .
ولا تفخرن بمرتبة . حلتها
بغير منقبة . فانيه الاتفاق
يهدمه الاستحقاق . من
كثر مخطئه لم يعتب . من
كثر عتبه لم يصعب . من
لم يسره التناه . لم يغمه
الهجاء . من استنكف من
اخيه . استنقى من ابيه
من جاور الفجار . امر
بالفجور . ومن خالط
الاشرار . تعرض للنبور
من اعان على اخوانه .
اضر بنفسه . ومن دل
على ساطانه . خاطر برأسه .

الاغباب

من نصح الناس استكسب
شكرهم . ومن غشهم
اجتلب شرهم . من استغيا
من الحق . دل على الحق
من احتال في الفاقة . دل على
الحماقة . من استغنى قلبه
عز معسراً . ومن افتقر
قلبه ذل موسراً . اجعل
الناس من كثر اعجابه . وقل
صوابه . اعبي الناس من اطال
الخطبه . واساء الخطبه
ابلق الكلام . ما قلت
فضوله . ومنت فضوله . ابلغ
الكلام ما صحت مبانيه
وخفت معانيه . احسن
الكلام ما اعرب عن
الضمير . واستغنى عن
التفسير . احسن الكلام
ما يدل اوله على آخره .
ويعرف باطنه بظاهره .
احسن الكلام ما زانه
التام . وعرفه الخاص

الاجاب . في زيارة الاجاب . وانا اهجرك يا مولاي رغبة
في صلتك . وابعد عنك حرصا على قربك . واتصبر عن مواصلتك
ضناً مني لمخالصتك . وارجو انك تقبل في التعذر عذري .
وتصرف الى الجليل امري . ولا تعد ذنباً اغياني لزيارة . وتوسطى
بين طرفي القطيعة والمواظبة . فوالله ما نقل الغبراء . ولا تظل
الحضراء اخلاص مني قابلاً في موالاتك . واصفى طوية في مواساتك
والله يطيل مدتك . ويمرر مودتك

(فصل في حل قول الشاعر)

اقل زيارتك الصديق تكون كالثوب استجده
ان الصديق يملأ ان لا يزال يراك عده

(وقول ابي تمام)

وطول مقام المرء في الحي مخلق لهيبا جتبه فاغترب بتجدد
فاني رأيت الشمس زيدت معجبة الى الناس ان ليست عالمهم بسرمد
ربما كان الثقال في كثرة التلاقي . فاقلل زيارة الوديد . تكن
عنده كالثوب الجديد . ولا تعرض لللال . بكثرة الوصال
واذا خلقت ديبا جتاك عند الاجاب . فجدها بالانقال
والاغتراب . واعلم ان الشمس لو لم تقب واقامت . ولم تقرب
وادامت . لمها الناس على محاسنها في الافق . وعموم منافعها للخلق
(اخرى في حل قول العباس بن الاحنف)

يقرب الشوق داراً وهي نازحة من عاجل الشوق لم يستبعد الدار
الشوق يا سيدي فديتك يقرب الطريق القصي . ويبحث من

المطى البلى . ويطوى الفراش الوطى . فما انا ازورك ولا اكافيك
عن جفوتك . واطالمك ولا آخذك بنبوتك . والهيب اذا لم
يستزر زار . ولم يستبعد الدار والسلام

❦ باب في العيادة ❦

(رسالة في حل قول احمد بن يوسف)

قالوا ابو الفضل معتل فقلت لهم نفسي الفداء له من كل محذور
يا ليت علته عندي وان له اجر العليل واني غير مأجور
(وقول ابي تمام)

لا عيش او يتعاض جسمك الوصب فتجلى بك عن اخوانك الكرب
لعابا جعفر واسلم فقد سلت بك المروءة واستعلى بك الحسب
انا جهلنا نفلناك اعتللت ولا والله ما اعتل الا الظرف والادب
فرع سمعي اطال الله بقاء مولاي خبر شكاته . قرنه الله بمعافاته
فلحقني روعه . وملكتني لوعه . وفديته من المحذور بالا عزين
الاهل والولد . بل بالعمدين القلب والكبد . بل بنفسى كاهها
ومهجتي بأسرها . وودت لو تحملت عنه العلة واوصاها . وحاز
هو اجرها وثوابها . واقسم انه لا عيش لي ما لم يصافح الابلال
ويقارب النهوض والاستقلال . فتجلى غيوم العموم عن اخوانه
وتدور العافية بالمحبوب لحلاه . والله تعالى اسأل بالنية الصادقة
والعقيدة الصافية . ان يرفع منها جنبه . ويمحوها ذنبه . وان يسلمه
كما سلت به المروءة والمناف . ويديم طوره كما علا به الحسب الثاقب

والعام . ابلغ الكلام
ما قل مجازه . وحسن
ايجازه . وكأثر ايجازه .
من عز عليه المال . هان
عليه الرجال . من مرض
عقده . مات عهده . من
سقم سره . أن جهره .
اظهر الناس نفاقا من امر
بالطاعة ولم يعمل بها . ونهى
عن المعصية ولم ينته عنها
من سلا عن المسلوب كن
لم يسلب . ومن صبر على
النكبة كن لم ينكب . من
كفر العمة . قطع العصمة .
كثرة السؤال . تورث
الملال . كثرة الاستماع
تورث الانتفاع . سوء
المقالة . يزري بحسن
الحالة . سوء الحاق . يؤدي
الى سوء النطق . الايام
تقضي بالعبر . فيتعزى من
اعتبر . لا تؤدب من فاته

(اخرى في حل قوله ايضا)

ابا القاسم المحمود ان ذكر الحمد وقيت الرزايا ما تروح وما تغدو
فان تك قد نالتك اطراف وعكة فلا عجب ان يوعك الاسد الورد
بنا لابلك الشكوي وليس بضائر اذا صحح نصل السيف مالتى العمد
ابقاك الله ووقاك . وشفاك وكفاك وعافاك . ان شكوت يا
سيدي مرضا . واصبحت للحي غرضا . فلا غرو ان يحم الاسد
الورد . ويكشف اقمر البدر . وبنا لابلك ما تقاسيه من الالام .
وبالغمد لا بالسيف الحسام والسلام

(اخرى في حل قول ابن الرومي)

فانك ما اعتملت بل العالي وانك ما مرضت بل القلوب

(وقول ابن المعتز)

يا دهر يعتل الوزر ولا اطور يابه

هذان الكد الذي ما زلت من اصحابه

يارب جنبه الردي واغسله من اوصابه

من مثله ما مثله بالعالمين ولا به

لم يعتل سيدنا اطال الله بقاءه بل نفس العلاء . وقلوب الاولياء
فكم قلت لما اتصل بي خبر ما عرض . له من المرض . وما به الم .
من الالم . يا دهر ايعتل سيدنا ايده الله فتعوقني عن عيادته . حتى
لا اطور بساخته . وما هو الا من الكد . الذي يستصعبه طول
الابد . ثم قلت يارب اغسله من اوصابه . بماء الشفاء . وأعنه
بالسلامة عن الطب والاطباء . فمن مثله والمجد والكره بين ثيابه

العقل . ولا تؤمل من

خانه الاصل . لا تقبل

الحمر الادب . ولا يثر

الشوك الغنب . العقل

الراجح ما ولد المنافع .

والادب الناجح ما حجب

الصنائع . خير الاحداث

من اعرض عن الفضول .

ولبس وقار الكهول . شر

الشيخ من خلا من

الادب . وصبا الى الطرب

خير الاشراف من تغلق

بالدشرو خلا من الكبر .

شر الاسقاط من سعى

بالاخوان وتعدى الاحسان

ضالة الكريم . حسن الثنا

وضالة اللئيم حسن الثرا .

عادة الكرام حسن الصنعة

وعادة اللئيم قبح الوقعة

الدين رق . والقضاء عتق

خير الانصار . مطاوعة

الاقدار . من صدق في

وبالناس جميعاً لابه

باب في العجا

(فصل في حل قول الشاعر)

نعمة الله لا تعاب ولكن ربما استبجحت على اقوام
لا يليق الغنى بوجه ابى به لى ولا نور بهجة الاسلام
وسخ الثوب والعمامة والبر ذون والوجه والقفا والعلام
نعمة الله لا تعاب مطالعها . ولكن ربما استبجحت مواقعها . عند
اقوام هم نظام المساوي والمقايح . وجمع المعازي والفضايح . فهي
عندي كالحرمة الكريمة يتزوجها عبد ائيم . وكاعقد النماخريته قلده
قرود دهم . والله ما يليق الغنى بوجه ابى يعلى ولا يلوح عليه
نور الاسلام . اما تراه زمن الروثة وسخ النياب . تسعث المرك
والغلام . فهو بالفقراء . استبه منه بالاغنياء . لا ابعد الله
سواه . وكفانا لقيامه

(رسالة في حل قول الآخر)

اذا كنت داما لم تملك مفصلا فمالك من فضل على الكلب والقرود
تقول بنت ابائي الحمد والعلا صدقت ولكن قد سلحت على المجد
(وقول الآخر)

نفرت باصلك اصل شريف اضرت به نفسك الحاملة
وما ينفع الاصل من هانم اذا كانت العس من داهله

(وقول الآخر)

يا اكرم الناس آباء ومعترا والام اسس مبلوا ومخترا

مقاله جل قدره . ومن
دفع في افعاله تم امره .
الغنية ذنب لا ينسى .
الشتية جرح لا يؤسي .
اللسان سيف قاطع تامن
حده . والكلام سهم نافذ
لا يملك رده . طول
السكوت يولد السلامة .
وطول الكلام يولد الدامة
فلا تقل ما يزل قدمك .
ويطيل ندمك . من احسن
الفضائل . الاحسان الى
الافاضل . من عرف قدره
لم تزل به قدم . ومن لزم
شأنه لم يجل به ندم . ما
اخلص المودة من لم يصح
وما استكمل الروثة من لم
يسمع . ما قال الجند من
فاته الجند . ما ادرك المجد
من عدا المجد . من اطعم على
سرجاره . اهتك حجب
استاره . من رك الفجور

لقي السرور . من اتعب
 الذكر كل . ومن داوم
 على الدرس مل . من
 تسفه على اخوانه شتم .
 ومن قرب من الرببة اتهم
 من لبس الكبير والصلف
 نزع الفخر والتشرف . من
 عدا طوره . اكثر جوره .
 من قل ادبه . اكثر شغبه .
 من جمع به العدوان .
 خج عنه الاخوان من صفة
 الاخلاق دلائل الاعراق
 اربعة لابقاء لهامال يجمع
 من الحرام . وحال تعهد
 من الآثام . ورأى تعرى
 من العقل . وملك يخلو
 من العدل . اربعة لا
 يطعم فيها اقل علة القضاء
 ونصيحة الاعداء . وتغيير
 الخلق . وارضاء الخلق .
 اربعة لا رد لها القول
 الحكى . والسهم المرمى .

ينغضى الرجال اذا باؤه ذكروا . له ويقضى اذا ما فعله ذكروا
 اذا كنت مستظهاً بالاموال . كهدد الرجال وفوق الآمال .
 ولم تسلك بها طرق الاحسان والافضال . وكنت عن الجليل
 معرضاً وعن الخير مغمضاً . فاي فضل لك على الكلب النذل
 باقرد الرذل . وان افتخرت بأبائك الكرام . الذين بنوا المجد
 والعلى على الايام . قلنا صدقت . ولكنهم بنوا وهدمت .
 وسمعوا وما سمعت . وصلحوا وما صلحت . بل على المجد سلحت
 وات عرقه من غرر . وحصاة في درر . وما نفع الاصل الشريف
 الفرع سخي . والنسبة الهاشمية . والنفس باهلية . وما خير
 اكرم الناس مفتخراً . والأهم مختبراً . فان ذكر ابائهم الذين
 هم اعبد الاسلاف . وافضل الاشراف . اغضى الرجال لهم
 اكارا واعظاما . واجلالا واحتشاما . وان ذكر اعضى حياء
 من سوء خبره . واطرق خجلا من خبت اثره . اعادنا الله
 من مواقف الهجمة . ومحافل السه . وستونا بستره الجليل .
 واظلباء بظله الظليل

(فصل في حل قول الآخر)

ابوك اب حر وامك حرة . وقد يلد الحران غير محبب
 فلا يعين الناس منك ومنهما . فما خت من فضة يعيب
 ابوك حر وامك حرة . وما منهما الاعرة . ولكك بينهما عرة
 وقد يلد النجيان غير نجيب . وما الحث من فتنة يعيب . ولا
 الشوك في النخل مديع ولا الدحان من البار بغريب

(فصل في حل قول الأستاذ أبي بكر الخوارزمي)

(في رجاء والعباس ابني الوليد الاصمعي)

ولما ان رأيت ابني وليد وبينهما اختلاف في الفعل
وهبت قبيح ذا لجبل هذا واسلمت العواقب والليالي
هي اليد احسنت منها عيين فسوغا لها ذنب الشمال
لما رأيت الاخرين فلانا وفلاناً وبينهما بون بعيد في الخصال .
واختلاف شديد في الفعل . فلان له في كل مكرمة غرة
الاضاح وقادمة الجناح . وفلان يصون نفسه . ويتذلل لنفسه
وهبت قبيح هذا المشهور بالخازي . لجبل ذلك المذكور بالمعالي .
وجريت على عادتي في اسلاف العواقب والليالي . وما هما في
التبديل الا اليان . احسنت مهما اليين كل الاحسان . فسوغنا
ذنب اليسار بادن الله المان

(اخرى في حل قول أبي الفتح البستي)

قلت لما غدت صدرا واضحى رمر اللاس وافدين عليك
لارعى الله من رعاك واعلى فوق ايدي بني المعالي يديك
فلقد ذل من افادك عزا ولقد زل من ازل اليك
رايتك صدرا يصدر عن رائك . ويزدحم اللاس على فائك .
فلم املك غير الدعاء الصادر عن صدر حرج . وقلب تلج .
وقات لارعى الله من ارعاك . حتى علت فوق دوي العلى يداك
فقد دل من مد رواق العز عليك . وزل والله من ازل اليك
(اخرى في حل قول منصور بن ابدان)

والفكر الجاري . والزمن
الحالي . اربعة تولد المحبة
حسن البشر . وبذل البر
وقصد الوفاق . وترك
التفاق . اربعة من علامات
الكرم بذل الندي . وكف
الاذى . وتبجيل المتوبة
وتأخير العقوبة . اربعة
من علامات اللوم افشاء
السرو واعتقال القدر . وغيبة
الاحرار . واساءة الجوار
اربعة من علامات الايمان
حسن العفاف . والرضا
بالكفاف . وحفظ اللسان
واعتقال الاحسان . اربعة
يستدل بها على اربعة العفة
على الديانة والصبيحة على
الامانة . والصمت على
العقل . والعدل على الفضل
اربعة يقضى بها على اربعة
السعاية على الداءة .
والاساءة على الرداءة .

أبا دلف ما الفقر عندي بعينه سوى رجل يرجو نداءك ويأمله
 كأنك طبل رائع الصوت أجوف خلا من الحبرات فقر مداخله
 وأعجب مما فيك تسليم امرأة عليك على طنز وإك قابله
 أبا دلف ما الفقير بعينه إلا من يرجو نداءك . وما الحائب بحقه
 وصدقه سوى من يستظل بذراك . وما أنت إلا الطبل يروع
 صوته وهو خال من العوائد . ويروق صيته . وهو صفر من
 القوائد ومن عجب تسليم الناس بالامرأة عليك طنزا . وقبولك
 أياها مجازا وبنا

(أخرى في حل قول ابن عروس الشيرازي)

تمس الزمان فقد اتى بعجاب ومحار رسوم الأطراف والآداب
 واتى بكتاب لو انبسط يدي فهمم رددتهم الى الكتاب
 وارى ابن جهور قد غدى متصلفا متشبهها باجلة الكتاب
 لكن يمزق الف طومار اذا ما احتج منه الى جواب كتاب
 (وقول ابى الفتح كساجم)

والخلف على الجمل .
 والسخف على الجهل أربعة
 تزل من أربعة الشر من
 المازحة . والبغض من
 المكاحلة . والوحشة من
 الخلاف . والنوبة من
 الاستغفاف . أربعة تزول
 بأربعة النعمة بالكفران .
 والقدرة بالعدوان . والدولة
 بالاعمال . والحظوة
 بالادلالات . أربعة لا
 تنصف من أربعة الترفيع
 من الدنى . والرشد من
 الغوى . والبر من الفاجر
 والمصف من الجائر .
 أربعة تؤدي الى أربعة
 الصمت الى السلامة . والبر
 الى الكرامة . والجود الى
 السيادة . والشكر الى
 الزيادة . أربعة ترفع عن
 أربعة الحر عن الاساءة .
 والبر عن السعاية . والكريم

ازعمت أنك في الكتابة مدرك سعى وقلت سلاحا الافلام
 هيئات تلك صناعة ممزوجة فيها ضياء واضح وظلام
 هذا الحديد سلاح ابطال الوعي وبه يريق دماءنا الحجام
 تمسنا ونكسا للزمان فقد جاءنا بالعجاب . ومحار رسوم الآداب
 واتى بكتاب . من حقهم ان يردوا الى كتاب . ومهم فلان
 المدلس نفسه في اجلة الكتاب وامثالهم . المتشبه بصدورهم

وفاضلهم . وهو القدم الذي يزق الطوامير (١) ويستغرق
 الاضابير (٢) اذا أمر بجواب عن كتاب . ثم لا يأتي فيه
 باب . والشأن في انه يدعى مباراتي . وزعم انه مدرك سعي
 في مجارتي . ويقول صاعنا واحدة هي الكلام . وسلاحنا
 واحد هو الاقلام . ولا يعلم ان صناعة الكتابة متفاوتة الدرجات
 متباينة الطبقات . وفيها صباح تاسم . وظلام داس . وهذا
 الحديد سلاح لا يبطال الذين لا يعترفهم الاحجام . وبه يستخرج
 دماء الحجام والسلام

(اخرى في حل قول ابن زريق الكوفي في شعر الصولي)

يلتي بلا خيش ولكنني لوشت كن الخيش طاقين
 يلت اذا آمني حره انشدت للصولي يتيين

قد قوى . لطان الحر . وفرس له بساط الجمر . واقتبست
 الهواجر نارها من قلب المعجور . حتى زادت على التنور
 المسجور . فادا تبرمت معها بالعيش . واعوزتي الحيلة سي
 التاج والخيش . عمدت الى شعر الصولي فانشدت منه
 يتيين . وردت يتيين . فاحد قناع الحر قد انحسر . واذا
 قد انحسر وارى تقارب البرد تدب الى . وعواصفه هب
 علي . فاعجب لشعر يعبد المصيف خريفا . بل نشاء

(١) الطوامير جمع طومار السخية

(٢) الاضابير مع اضبار الكبر وافع الحزمة من الصنف

عن الخلف والشراف عن
 الصنف . اربعة تعرف
 باربعة انكاتب بكتابه .
 والعالم بجوابه . والحكيم
 بافعاله . والحليم باحتماله .
 اربعة تدل على الجهل .
 صفة الجهول . وكثرة
 الفضول . واداعة السر .
 واثارة الشر . اربعة تدل
 على الاقبال حسن الاختيار
 وفصل الاستظهار . وجمع
 الآله . وجمل الاياله .
 اربعة تدل على الادبار
 سوء التدبير . وكثرة
 التقصير . وصحة الاشرار
 وهتك الاسرار . اربعة
 تدل على العقل حب العلم
 وحسن الحلم . وصحة
 الجواب . وكثرة الصواب
 اربعة تدل على الدهاء
 تجرع الغصص . وتوقع
 الغرص . واستمداد الاراء

ومداينة الاعداء . اربعة
يستدل بها على الحق الجبل
بالاعادى . والامن
بالعوادى . والجفوة
للاخوان . والجراة على
السلطان . اربعة توصلك
الى اربعة الصبر الى المحبوب
والجدالى المطلوب . والزهد
الى التقى والقناعة الى الغنى
ارعة تحفظك من اربعة
العفة عن الحرام . والمعرفة
عن الآثام . والمروءة من
الغدر . والديانة من الشر
اربعة نتم باربعة العلم بالنهى
والدين بالتقى . والعمل
بالية والشرف بالحرية .
نجز الكتاب بعون الله
تعالى وحسن توفيقه وذلك
في ثاني عشر ربيع الاول
من شهر رسة الف ومائة
واثنين وخمسين من الهجرة
على صاحبها افضل الصلاة

كشفا . وبالله من دواء نفع من الحر الشديد لو لم يأتنا
بالزهرير العتيد

(اخرى في حل قول ابي الفتح كشاجم وهو بالغ ما قيل)
(في هجاء المغنى والملمه)

ومغن بارد الة مة مختل اليدن

قربه اقطع للذات من صيحه بين

ماراه احد في دار قوم مرتين

قد بلينا بمن يغنى . فيعنى ويضرب . فلا يطرب . بل بموج
الى ضربه . بعد سبه . ويمكى قربه صيحة الين . بين المحبين
فلا يخلو من عوار وعثار . ولا يرى مرتين في دار
(اخرى في حل قول الآخر)

تبكي السموات اذا ما دعا وتستغيث الارض من سجدته
اذا اشتهى يوما لحوم القطا بصرعها سيف الجوم من نكته
(وقول الآخر)

امسي يحدثنى فقلت لصاحبي امحدث او محدث من فيه
يا ويح ريمحان نحييه به والويل للكأس اني تسقيه
نعوذ بالله من انفاس فلان فانها تأخذ بالانفاس وتطير ارواح
الجلال فادا دعا بكت السماء من دعوته الوضرة القذرة . واذا
سجد استغاثت الارض من سجدته المتنسة عن العذرة . واذا
اشتهى ليم الطير وهي ي الهواء . تكاد تصك عنان السماء .
فما هو الا ان يصعد اليها تلك المكهة الميتة . ويسلط عليها

تلك الانفاس الحبيثة . حتى يصرعها حوله مثنى واحدا .
ويصيدها قمحه الله صيادا . ومن خصائصه انه لا يدري الفساد
تنفس . وحدث ام حدث . فياويج الشراب الذي يصبح من شرابه
وياويج الرمان الذي يميأ به . ويا له من رجل مدخل اكله .
اخبت من مخرج ثقله

(اخرى في حل قول الآخر في طول الحية)

ولحية اربعة في اربعة طويلة عريضة مره
ينسج منها كل يوم مدرعه ويحتمى من حافيتها برذه
وقول الحاجم

ولحية يحملها مائق مثل الشرايين اذا اشرا

لو غاص في البحر بها غوصه صاد بها حيتانه اجما

اذا طالت اللعبة تكويج العقل . واذا زادت نقص الفضل . وارى
لفلان لحية من اعاجيب الارض . متناهية الطول والعرض
كل زاوية منها ذراع في ذراع . وكل جناح شراع مع شراع
فلو كانت من الامتعة لكانت من الغرائر . او من الذنوب .
لكانت من الكبار . ولو حلفت نسجت منها مدراع . ولو ثفت
حشيت بها رازع . ولو غاص بها في البحر صاد حيتانه . ولو
اخترق بها المهمه فزع غيلانه

(اخرى في حل قول الآخر في عظم الانف)

كنت في دعوة قوم بعثوا برسول نحو موسى الخطمه
فاتانا انفه قبل الضحى واتى موسى بعيد العتمة

امثال للامام علي
كرم الله وجهه ورضى
عنه مرتبه على حروف
المجيم واول كل كلمة من
الحرف المعنون به

حرف الالف

الانسان يعرف بالافران
اخوك من آسالك في الشدة
اظهار الغنى من الشكر .
ادب المرء خير من ذهبه
اداء الدين من الدين .
ادب عيالك تفهم .
احسن الى المسي تسده
اخوان هذا الزمان جواسيس
العيوب . استراحة الغس
في الياس . اخفاء الشدائد
من المروءة

حرف الباء

بر الوالدين سلف . بشر
نفسك بالطفر بعد الصبر

بركة المال في اداء الزكاة .
 بيع الدنيا بالآخرة تريح .
 بلاء الانسان من اللسان .
 بكاء المرء من خشية الله .
 قرّة عين . باكر تسعد .
 بطن المرء عدوه . بكرة .
 السبت والخميس بركة .
 بركة العمر حسن العمل .
 برك لا تبطله بالمنة بشاشة
 الوجه عطية ثانية .

✽ حرف التاء ✽

توكل على الله تكف .
 تأخير الاساءة من الاقبال .
 تدارك في آخر العمر
 ما فاتك في اوله . تكامل
 المرء في الصلاة من ضعف
 الايمان . تفاعل بالخير تله .
 تأكيد المودة في الحرمة .
 تفاعل عن المكروه توقر .
 تراحم الايدي على الطعام
 بركة . تطرف بترك
 الذنوب تواضع المرء بكرمه

المحجوبة . عنك غير محجوبة . وهي اني كنت في دعوة حضرتها
 اضياف اشراف . وقتيان ظراف . واقترحوا لقاء فلان لتعجب
 من انفه العظيم . وثقله العميم . وحين ارسل اليه الرسول .
 والحديث بطول . جاءنا انفه يتقلع . وقد ابلغ النهار وارفع .
 وجاء هو وقد خلع الليل علينا برده . والبسنا فروته . فزاد
 العيان على الخبر . وشاهدنا احدى العبر . وبتنا نشرب ونطيب
 ونطرب . ومن ذلك الانف الفاحش نتعجب

(اخرى في حل قول ابني بكر البادشاهي في طفيلي)
 باذرة السمن في التطفل لا تسد عن حيلة . ما تها
 تتم ربح القطار عن سيره . رين . في ساعة توافيها
 ان ائقيناك بالجدار وبالابواب والقفل لا تبالها
 وان ذبيناك كالدباب عن ١١ قصعة كي لا نذوق ما فيها
 سقطت فيها مخاطرا فهو الاكل او الموت في نواحيها
 تمرس للراح كرمها فترس . تعد ايامها وتحصيا
 عاما فاما فحين تبزل او يقتلع الطين من خوابيها
 جئت يرفق فات سار بها من قبل زالحا وساقيا
 يا اطفل من ذرة على السمن . ومن الذباب على التمر اراك تستم
 رواشح الطيب والسواء من مسيرة سهرين . فتوافيها في اقل من
 ساعتين . ولا يردك عنها الجدران والابواب . ولا ينفعنا معك
 الاقفال والحجاب . فان طردناك كالكلاب . وذبيناك كالدباب
 سقطت في القصاع . ولم تزجر عنها بالمصاع . وخاطرت بنفسك

حرف الثاء

ثلاث مهلكات بخل وهوى
وعجب . ثلث الايمان حياء
وثلثه عقل وثلثه جود .
ثلة الحرص لا يسدها الا
التراب . ثلة الدين موت
العلماء . ثوب السلامة
لا هلى . بن احسانك
بالاعتذار . ثبات الملك
بالعدل . ثواب الآخرة
خير من نعيم الدنيا .
ثبات النفس بالغذاء .
وثبات الروح بالفناء . ثناء
الرجل على معطيه مستزیده

حرف الجيم

جد بما تجدد . جهد المقل
كثير . جمال المرء في الحلم
جليس السوء شيطان .
جولة الباطل ساعة . جولة
الحق الى الساعة . جودة
الكلام في الاختصار .
جليس الحير غنيمه .

فاما اكل حثيث . واما موت خيث . وقد يغرس الكرم في
اوانه ويدعم بعيدانه . فلا تزال تحصى ايامه . وتعد اعوامه .
حتى يدرك . ويعرش فيستمسك . ويترامها في الرجيق في محازن
البور والعقيق . فاذا قطفت ورصفت . وانحدت لما المعاصير
وتبذت . واودعت بطون الدنان . وامهات حيناً من الزمان .
حسبت مدتها واستوفيت علتها . فحين يؤخذ الطين عن خوابها
تعمل الحيلة فيها . وتسرّب صفوها قبل من يزلها يدقها . فلا
هتكت صافية الراح . التي تدفع عنها بالراح . فأت تراحم اكرم
صيف . وتسربها كالرمل في الصيف

(اخرى في حل قول ابي بكر الحارثي في الحجاب)

ابا نصر رويدك من حجاب فاست بذلك الرجل الجليل
ولا تبخل بذلك الوجه عنا فليس بذلك الوجه الجليل
(وقول الآخر)

سأترك هذا الباب ما دام اذنه على ما ارى حتى يلذن قليلاً
اذا لم اجد في الاذن عندك حيلة وجدت الى ترك الجبي سبيلاً
رويدك ابا نصر من هذا الحجاب الطويل . فلست بذلك
الرجل الجليل . ولا وجهك بذلك الجليل . ولا عطاؤك بذلك
الجزيل . ولا ظلك بذلك الظليل . وقد هجرت بابك . وتركتك
وحجابك . حتى تسهل من ادنك ما تقدر . ويسر منه ما تقدر .
واذا لم اجد سبيلاً الى الدخول عليك . وجدت الى ترك الجبي
الك . والسلام على غيرك

جالس الفقراء تزداد شكراً
جل من لا يموت .

✽ حرف الحاء ✽

حلم المرء عونه . حلي
الرجال الادب . حياء
المرء ستره . حرقة الاولاد
محرقه الاكباد . حسن
الخلق غيبة . حدة المرء
تهلكه . حرم الوفاء على
من لا اصل له . حرقة
المرء كنزه

✽ حرف الحاء ✽

خف الله تأمن غيره .
خالف نفسك تسترح .
خير الاصحاب من يدلك
على الخير . حابت صفقة
من باع الدين بالدنيا .
خليل المرء دليل عقله .
خوف الله يحلي القلب .
خلو القلب خير من ملء
الكيس . خلوص الود من
حسن العهد . خير النساء

(اخرى في حل قول الآخر)

لعمري لئن حجيتي العبيد بيا بك ما تحجب القافيه
سأرى بها من وراء الجدا رشنعاء تأتيك بالدهيه
تصم السميع وتعمى البصير ومن دونها سأل العافيه
ان حجيتي عنك العبيد . وواجبني منك الرد الشديد . فما حجبتوا
عنك القوافي السائرة . والمعاني الباهرة النادرة . التي ارمى بها
من وراء جدارك . واهجم بها على دارك . وارسلها صواعق .
محرقات . ودواهي مقلقات . وعقارب وحيات . تصم الاسماع
وتعمى الابصار . وتضرب الابشار . وتهتك الاستار . ومن دونها
يسأل الله العافيه . والواقية الباقية . وماربحت تجارة من جعل
عرضه عرضة لكلامي ونصبه عرضاً لسهامي

(رسالة في حل قول ابن طباطبا العلوي)

ان رمت ما في يدراك مجتدياً اوجشت اشكوا لك ضيق يدي
عقدت لي بالالوف اربعة . منقوصة سبعة من العدد

(وقول المشتط البهيتي)

قلت لسقاء على بابك يهدج بالقربة مطبوع
لم تحمل الماء الى داره والحزف فيها جد مموع
قال لمن يقتنى عليه ومن يغسل ان مات من الجوع

(وقول الاخر)

اقاموا الديد بان (١) على يفاع وقالوا لائنم للديد بان

(١) الديدان الرقيب والطليعة قاموس

وهودة ولودة . . خير المال
ما اتفق في سبيل الله عز
وجل .

حرف الدال

دواء القلب الرضى بالقضاء
داه النفس في الحرص .
دليل عقل المرء قوله .
ودليل اصله فعله . دوام
السرور بروية الاخوان .
دولة الارذال آفة الرجال
دينار الشحيح جبر . دين
الرجل حديثه . دولة الملوكة
في العدل . دار من جفاك
يخجل . دم على كظم
الغيظ تحمد عواقبك

حرف الدال

ذم الشيء من الاشتغال
به ذر الطائي في طغيانه .
ذنب واحد كثير والف
طاعة قليل . ذكر الاولياء
ينزل الرحمة . ذل المرء في
الطمع . ذليل الفقر عزيز

فان ابصرت شخصاً من بعيد فصفى بالبنان على البنان
تراهم خشية الاضياف خرسا يقيمون الصلاة بلا اذان
سألتني ابقاك الله عن فلان فعلى الخير سقطت وبجدة حاله
احطت . فاعلم انه صورة البخل وشخص الشح وتثال اللوم . وقالب
الخلق المذموم . وكما دخلت عليه . شاكيا ضيق ذات يدي
اليه . وملتصا ما في يديه . عقد لي اربعة آلاف . ونقص
منها سبعة بلا خلاف (١) . ولي نادرة مع سقاء من اطراف امثاله
(١) اي ثلاثة آلاف وتسعائة وثلاثة وتسعين فقبض الخنصر
والبنصر والوسطى من اليمن بحيث تكون رؤس الاظافر ملاصقة باطن
الكف هو ثلاثة وقبض السبابة منها ووضع باطن الاهام عليها هو تسعون
وهيئة الثلاثة باليسرى هو ثلاثة آلاف وهيئة التسعين بها هو تسعائة
والمعنى انه قبض كلتا يديه شحاً وهذه العقد من العقد العربية وقد
ذكرت في عقد اللاكي في الوضع مفصلة وكانت معروفة في الزمن القديم
حتى ان الفقهاء قالوا بعقد المصلي في التشهد ثلاثة وخمسين فالثلاثة
تقدمت والخمسون ان يبسط السبابة والاهايم ملاصقتين وفي قول تسعة
وخمسين فالخمسون علمت والتسعة كاللينة الا ان الاضاف لا تمس باطن
الكف فتكون انصاف الاصابع مبسوطة بحيث تألف بواطن الاثلاث
العليا على آخر باطن الكف ومنه قول الشاعر

رب برغوث ليلة بت فيه وفؤدي في عقدة التسعين

اكننت عقدة الثلاثين منه وسقته الحمام بالنسب

فمقدمة التسعين تقدم بيانها والمراد ان قلبه في حصر شديد كحصر
داخل عقدة التسعين وعقدة الثلاثين هي ان يضم رؤس الاهايم الى
رأس السبابة كلائط الابرة من الارض وبهذه اكييفية يقبض على
البرغوث فاذا فله قابضه لثقله تحته هيئة مقدمة الستين وهي اتصال باطن
اغلة الاهايم العليا من اليمن بباطن اغلة السبابة العليا ايضاً (عبد المالك الفتحي)

عند الله . ذلاقة اللسان
راس المال . ذكر الموت
جلاء القلب . ذكر الشباب
حسرة .

﴿ حرف الراء ﴾

روية الحبيب جلاء العين .
راع اباك يراعيك ابنك .
رفاهية العيش في الامن .
رتب العلم اعلى الرتب
رزقك يطلبك فاسترح .
رسول الموت الولادة .
رواية الحديث انتساب الى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم . رعونات النفس
متعيتها . راع الحق عند غابة
النسا . رفيق المرء دليل
عقله

﴿ حرف الزاي ﴾

زن الرجال بموازينهم .
زحمة العاقل كثيرة . زوال
العلم اهون من موت العالم .
زر المرء على قدر اكرامه

واطبع اشكاله . رأيت يسرى بالقرب الى داره . فقلت لم تحمل
الماء الي من يخل بالحز على عياله فضلاً عن زواره . فقلل ليرش
على وجه من يشى عليه من الخوى . ويفسل به من يموت من
الطوى . ولا غرو وهو من قوم بالخل معروفين . وباللوم
موصوفين . يأخذون حذرهم من الاضياف . ويرون بهم حد
الاسياف . وقيمون الدبدبان على الفياح . المتشرف على النواحي
والاصقاع . ويوصونه بالتبقيظ واذكاء العين . حتى اذا ابصر
شخصاً صفق باليدين . ونادرة اخرى وهي انك لا تسمع لهم
الا همساً . وترام من خشية الاضياف خرماً . فهم في اكثر
حين وأوان . يقيمون الصلاة بلا اذان . وحقيق من هذه خصالهم
ان لا يرام وصالهم . والسلام

(اخرى في حل قول ابن بسام)

بنى ابو جعفر داراً فشيدها ومثله لجياد الدور بناء
الحسن ظاهرها والجور باطنها وفي جوانبها بوئس وضراء
ما ينفع المرء من تزويق منزله وليس في جوفه خير ولا ما
(وقول الآخر)

ان كنت ترغب في ندامه فارفع يمينك عن طعامه
فالمت اهون عده من مضغ ضيف والتقامه
سيان كسر رغيضه او كسر عظم من عظامه
(وقول ابن الرومي)

يقترع يسرى على نفسه وليس باق ولا خالد

ولو استطيع لتقديره تنفس من مخرواحد
من طرف الاخبار يا سيدي فديتك ان فلاناً بني داراً تطرق
الابنية خجلاً منها . وقر القصور بالقصور عنها . فظاهرها
الحسن متكامل . وباطنها الجوع حاصل . وما نفع الدار السرية
والابنية فيها البهية . وليس فيها ما يطعم . ولا يوجد في نواحيها
ما يقضم . وعلى ذكر الرجل فان كنت ترغب في موادته .
فارفع يمينك عن مائدته . لان الموت الاحمر اهلون لديه . من
تحريك الضيف فكيه بين يديه . وسيان عنده كسر صليغه .
وكسر رغيغه . ولو استطيع لتقديره البارد . وتقديره المتزائد .
لتنفس من المنخر الواحد . وهذا يسير من كثير قبائحهم . وبعض
من فيض فضائحهم . والسلام

(اخرى في حل قول الآخر)

الا يا بغيض الله وابن بغيضه ارى البغض قدما في ابيك وفيكا
ابولك امام الناس في البغض كلهم وانت ولى العهد بعد ابيك
(وقول الآخر)

ايا من اعرض الله عن العالم من بغضه
ويا من بغضه يشهد بالبغض على بغضه
ويا اثقل خلق الا هم ماش على ارضه
ومن عاف مابك الموت واستقدر من قبضه
(وقول الآخر)

وثقيل اتند من كرب الموت ومن شدة العذاب الاليم

لث . زهد العالم مضلة . زوايا
الدنيا مشحونة بالزوايا .
زيارة الضعفاء من التواضع
حرف السين
سوء الظن من الحزم .
سرورك بالدنيا غرور . سوء
الخلق وحشة لا خلاص
منها . سيرة المرء تبئ عن
سريره . سلامة الانسان
في حفظ اللسان . سكوت
اللسان سلامة الانسان .
سادة الامة الفقهاء . سكرة
الاحياء سوء الخلق . سلاح
الضعفاء الشكاية . سمو المرء
في التواضع

حرف الشين

شين العلم الصلف . شر
الناس من تقيته الناس .
شمر في طلب الجنة . شح
الغنى عقوبة . شمة من
المعروف خير من كثير من
العمل . شيبك ناعيك شفاء

الجنان قراءة القرآن شحيح

غني افقر من فقير سعي

شرط الالفه ترك الكلفه

✽ حرف الصاد ✽

صدق المرء نجاهه صحة البدن

في الصوم صبرك يورث

الظفر صلاة الليل بهاء

النهار صلاح البدن في

السكوت صلاح الانسان

في حفظ اللسان صاحب

الاخيار تأمن الاشراق

صحة الجاهل ستره صل

الارحام نكث حتمت

صلاح الدين في الورع

وفساده في الطمع

✽ حرف الصاد ✽

ضل سعي من رجا غير الله

ضمن الله رزق كل احد

ضرب الحبيب اوجع ضياء

القلب من اكل الحلال

ضرب اللسان اشد من طعن

السنان ضل من ركن

لوعصت ربها الجحيم لما كاف سواه عقوبة للجحيم

يا من ورث البغض اباه فحواه واستوفاه لقد كان ابوك اماماً

في البغض لا يجاري ولا يباري ولا يرد ولا يبعد

ولا يدافع ولا ينازع وانت ولي عهده في حياته وخليفته

بعد مماته وانت ابغض مات على وجه الارض ومن يشهد

بالبغض بعضه على البعض وليس بجم حمامك ولا تقضي

اياملك لان ملك الموت يفر منك لبغضك ولا يقدم على

قبضك فانت اثقل من صفع الذل في بلد العربية ومن كرب

الموت على المعصية ومن المذاب في نار الله الموقدة ولوعصت

الجحيم ربها لما كانت عقوبتها سواك وما عذبت الا بسكنائك

ولقياك اراحنا الله من بغضك وثقلك واحسن النظر لما ينقلك

✽ باب في الامثال ✽

(قصيدة لابي الفتح البستي وحل كل بيت منها على رسم المثل)

(مكتوب تحته)

زيادة المرء من دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

زيادة الدنيا نقصان وكل ربح سوى الخير خسران

وكل وجدان حظ لا ثبات له فان معناه في التحقيق فقدان

من وجد ما لا ثبات له فقد فقده

يا عامرا لخراب الدار مجتهداً بالله هل لخراب العمر عمران

يا من يعم داره وعقاره هل تقدر على عمارة ما خرب من عمرك

ويا حريصا على الاموال يجمعها انسيث ان سرور المال احزان

مسلك المال حزن وسروره حزن

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان

الاحسان يستعبد الانسان

وكن على الدهر معوا بالدي امل يرجو نذاك فان الحر معوان

اعن الاخوان فالحر معوان على الزمان

واشد ديديك بجبل الدين معتصما فانه الركن ان خاتك اركان

استمسك بجبل الدين فانه الجبل المتين

من تق الله يمد في عواقبه ويكف به شر من عزوا ومن هانوا

من اتقى الله لبس العافية وحمد العاقبة

من استعان بغير الله في طلب فان دمره عجز وخذ لان

من استعان بغير الله حذله دمره

من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للانسان فتان

من جاد بالمال مال الناس اليه

من سالم الناس سلم من عوائلهم وذات وهو قدير العين جدلان

من سالم الناس سلم

من كان للعقل سلطان عليه غدا وما على نفسه للحرص سلطان

من ملكه سلطان العقل لم يتسلط عليه سلطان الحرص

من عاتر الناس لاقى منهم نصبا لان سوسهم ابي وعدوان

من عاتر الناس لم يسلم من عوائلهم

ومن يفتش عن الاخوان يقلهم بجل اخوان هذا العصر خوآن

الى الاشرار . ضل من باع

الدين بالدنيا . ضيق القلب

اشد من ضيق اليد . ضاق

صدر من ضاقت يده .

ضاقت الدنيا على متباعضين

﴿ حرف الطاء ﴾

طاب وقت من وفق بالله .

طوبى لمن رزق بالعافية .

طول العمر مع الطاعة من

خلع الانبياء . طال عمر من

قصر تده . طلب الادب

اولى من طلب الذهب .

طرمع الاشكال . طال

عمر من قصر رجاءه .

طاعة العدو هلاك . طاعة

الله عبسه . طوبى لمن لا

اهل له

﴿ حرف الطاء ﴾

ظلم المرء يصرعه . ظلم

المملوك اولى من دلال الرعية

ظلامة المظلوم لا تضيع .

ظلم الظالم يقوده الى الهلاك

ظلم المال اتعد من ظلم الماء
 ظل السلطان كطل الله .
 ظلم الطالم يظلم الايمان .
 ظل عمر الظالم قصير .
 ظل الكريم فسيح . ظل
 الاعوج اعوج

✽ حرف العين ✽

عش قعاً تكن ملكاً . عيب
 الكلام طواه . عاقبة الظلم
 وخيمه . علو الهمة من الايمان
 عدو عاقل خير من صديق
 جاهل . سر المرء مقدم
 على اليسر . عليك بالحفظ
 دون الجمع في الكتب .
 عقوبة العالم سرعه الموت
 عفيف كل لبلة يوم

✽ حرف العين ✽

عنم من سلم . علا قدر
 المتوككين . عمرة الموت
 اهون مر مجالسة من لا
 بهواه قابك . علام عاقل
 خير من شيخ جاهل .

اخوان هذا الزمان خوان
 من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحصد الزرع ابات
 من زرع الشر حصد الندامة
 من استنام الى الاشرار نام وفي قيصره منهم صل وثعبان
 من سكن الى الاشرار لبس قيصره على الافاعي
 كن ربق البتر ان الحر همته صميغة وعليها البتر عنوان
 البتر عنوان ر الحر

ورافق الرفق في كل الامور فام يدم رفيق ولم يدمه انسان
 من رافق الرفق حمده رفاقؤه
 ولا يفرقك حظ جره خرق فالخو هدم ورفق المرء بديان
 الرفق بيني والحرق بدم
 احسن ارا كان امكان ومقدرة فان يدوم على الاحرار امكان
 اعتم الاحسان ما دام الامكان
 صن حروجهك لا تهتك علائله فكل حر سار الوجه صوان
 الحر من صان حروجه

وان ثقيت عدواً فالقه اندا واوجه بالسرو والاشراق عصان
 اطف مار العداء بما الشاتيه
 دع التكاسل في الحيرات اطلبها فليس يسعدنا لبراب كسلان
 من اغلب مادة ان الكسل لا يجتمع والسعاده
 لا ظل للره يعرى من ابي ونهي وان اطائه اوراق وافان
 اذا عرى المرء من ظل اتقى والنهي فهو ضاح وان استطل

والناس اعوان من والته دولته وهم عليه اذا عادته اعوان

الناس اعوان صاحب الدولة وهم عليه اذا اقبلت

لا تودع السروشاء به مذلا فارعى غنما في الدوق سرحان

لا تودع السر الوشاء . كما لا تستحفظ الذئب على الشاء

ما كل ماء كصدا لشاربه نعم ولا كل بنت فهو سعدان

ما كل سقف سماء . ولا كل ماء صدا . ولا كل قضيب خيزران

ولا كل بنت سعدان

وللتدبير فرسان اذا ركضوا فيها ابروا كما للحرب فرسان

للتدبير فرسان الخطوب . كما للقتال فرسان الحروب

لا تتخذش بمطل وجه عارفة فالبر يخذشه مطل وليان

لا تتخذش بمظفر المطل وجه العارفة

كفى من العيش ما قدس دم عوز وفيه للحرقنيان وغنيان

يكفى من العيش كفاف سد من عوز

وذو القناعة راض من معيشته وصاحب الحرص ان ترى فغضبان

القنوع راض وان افتقر . والحرص غضبان وان ايسر

حسب الفتى عقله خلا يهشره اذا تحاماه اخوان وحلان

حسب الفتى عقله خيلا انا تحاماه الحلان

ها رضيعا لان حكمة وثقى وساكننا وطن مال وطغيان

الحكمة والحق رضيعا لبان . والمال والطغيان فرسا رهان

اذا نبا بكريم موطن فله وراءه في بسط الارض اوطان

اذا نبا بكريم وطه فالارض اوطانه . والماس اخوانه

فلم يخط من ظلم نفسه

فلا قدر المتقين . خدر لك من

ذلك على الاساءة . غشك

من ارضائك بالباطل .

غضبك عن الحق مقبحة

غنيمة المؤمن وجدان

حكمة .

حرف القاء

فاز من ظفر بالدين . نخر

المرء بفصله اولى من نخره

باصله . فلجك على خصمك

بالاحتمال فعل المرء يدل

على اصله . فرج الشيء

ينخر عن اصله فاز من سلم

من شرفه فكك المرء

في الصدق . في كل قلب

شغل . فسدت نعمة من

كفرها

حرف القاف

قل المرء ينخر عما في قلبه

قبول الحق من الدين

قوة القلب من صحة الايمان

يا ظالماً فرحاً بالعز ساعده ان كست في سنة فالدهر يقظان
 ان كنت في سنة من عزك فالدهر يقظان
 ما استمر الظلم لو انصفت آكله . وهل يلد مذاق وهو خطبان
 الظلم لا يستمر به آكله . كما ان الخنظل لا يستحلبه ذاته
 يا أيها العالم المرضي سيرته ابترفانت بغير الماء ريان
 يا أيها العالم انت بغير الماء ريان
 ويا أبا الجهل ان أصبحت في الحج فانت ما بينها لا شك ظان
 يا أيها الجاهل انت في اللغة ظان
 لا تحسبن سروراً دائماً ابداً من سره زمن ساءته ازمان
 لا تحسب السرور يدوم فمن سره زمان ساءته ازمان
 يا رافلاً في الشباب الوحف منتشيا
 من كاسه هل اصاب الرشدة نشوان
 سكر الشباب . سكر التراب
 لا تغتر بشباب وارف خضل فكم تقدم قبل الشيب شبان
 لا تغتر بالشباب فقد يحمل الشيخ الكبير . جنازة الطفل الصغير
 هب الشية تبدى عذر صاحبها
 ما عذر أُنيب يهتويه شيطان
 ما عذر الشيخ اذا لم ينتصر بسلطانه . على شيطانه
 كل الذنوب فان الله يغفرها ان شيع المرء اخلاص وايمان
 الذنوب مغفورة مع صدق الاخلاص
 وكل كسر فان الدين يجبره وما لكسر قناة الدين جبران

قاتل الحريص حرصه .
 قدر في العمل نفع من الزلل
 قيمة المرء ما يحسنه قرين
 المرء دليل دينه . قرب
 الانرار مضرة . قسوة
 القلب من الشيع . قدر
 المرء ما يمه
 * حرف الكاف *
 كلام الله دواء القلب .
 كافر سخي ارجى من مسلم
 شحيح . كفران النعمة
 مزيها . كفى بالشيب داء
 كفى الحسود حسده .
 كمال العلم في الحلم . كفاك
 من عيوب الدنيا ان لا تبقى
 كفاك هماً علك بالموت
 كمال الجود الاعتدال معه
 كفى بالشيب ناعياً
 * حرف اللام *
 لين الكلام قيد القلوب .
 لين قلبك تحبب . ليس
 الشيب من العمر .

كل كسر يحجر بالدين وما لكسر الدين جبر



(كذلك قصيدة ابي عبد الله الفهرري الايوردي)

صياحي اذا افطرت بالسحت ضلة

وعلي اذا لم يجد ضرب من الجهل

لا اعتد بالصيام . اذا افطرت بالحرام . وادا لم ينفع العلم

فهو ضرب من الجهل

وتزكيتي مالا جمعت من الربا

حساب وبعض الجود اخزى من البخل

كسارقة الرمان من كرم جارها

تعودبها المرضى وتطمع في الفضل

ومومسة تؤثي المساكين كسبها فليس لها الا عناء على القبل

من زكى المال المجموع من الربا . كان كسارقة الرمان تبر به

المرضى . والمومسة تؤثي المساكين بيرة الزنا

ومن سار بمحولا بابي عماس خبير له من سيره حافي الرجل

ركوب اياب الذئب خير من الرجل

يواصي الغراب الذئب في كل صيده

وما صادت الغرابان في سعف النخل

الذئب يسارك الغراب في صيده الغايال وما يصده الغراب

في رؤس الخيل

لام حقوق لا ترى بها طفلها احسب من الضنر الحفية بالطفل

ليس لسلطان العلم زوال

لبس الشهرة من الرعونة .

لكل عداوة مصالحة الا

عداوة الحسود . لو رأى

العبد الاجل ومروره

لا يفيض الامل وغروره

✽ حرف الميم ✽

من علت همته طالت همومه

من كثرت كلامه كثرت ملامه

المشرب العذب مزدحم

مجلس العلم روضة . مهلكة

المرء حدة طبعه . مصاحبة

الاشرار كركوب البحار .

ما دم من سكت . مجلس

الكرام حصون الكلام .

منقبة المرء تحت اسانه .

مجالسة الاحداث مفسدة

الدين

✽ حرف النون ✽

نور الوجه من قيام الليل .

نسيان الموت صدأ القلب

نور قلبك بالصلاة في

الظلم . نعت الى نفسك
حين شاب رأسك . ثم
أما تكن في أهد الفرش
نيل المنى في الغنى . نار
الفرقة أحر من نار جهنم
نور مشبك بالطاعة لا
تظله بالعصية . نضرة
وجه المؤمن في التقي نضرة
الوجه في الصدق

﴿ حرف الماء ﴾

هموم المرء بقدر همه .
هيات من نصيحة العدو .
هم السعداء خرتهم وهم الشقي
دنياه هلاك المرء في العجب
هربك من نفسك أنزع
من هربك من الأسد .

هامة المرء همته هتم التريد
غير آكاه . هلك الحريرى
وهو لا يعلم . همة المرء
قيمة . هات . ما عندك

﴿ حرف الواو ﴾

وضع الاحسان في غير

الام الجافية احق بالصبي من الظئر البارة
إذا شاء ولت واجعات من الحلا
غدت عنزها العرجاء هاوية الاجل
إذا ولت الشاء تقدمت العنز العرجاء
إذا الهام جارين البزاة تقطعت لها شريح الاستاء من سدة الحمل
إذا جارت الهام البزاة تقطعت منها شريح الاستاء
وما يفزع البازي إذا انقض من على
صباح من الكركي يصرخ من سفلى
البازي لا يفزعه صباح الكركي

إذا كان بين التائقين عداوة فلبقة الويلات من عاجل القتل
ويل للبقة من عداوة التائقين

بغيران هذا لا يقوم بلادة وهذا عسير ليس ببرك للرحل
أحد البعيرين لا يقوم من بلادته . والآخر لا ببرك لعسرته
الا لا تناط النساء إلا برحائها فما بال قوم لا احملهم ثقل
كل ساة برحائها تناط

ذروني وحذري من امور بلونها فقد يفزع الملدوغ من رقة الحبل
من لدغه الارقتس . خاف الحبل الاربتس

ومن يمش اتر الليث يكثر كبابه وليس على جار الا ميرادى للحل
من نبع الليث الى العرين . أكل طباهجة العير الهمين

وقالت عجوز صب كرها مرقها الا حبدا الخبز القنار بلاشغل
انصبت مرقه العجوز فوضيت بالخبز الياس

وكم غاسل كفيه نال غداه . من الناس من لم تدكفاه بالنسل
انما يأكل غداه من يرزقه لا من يفسل يده
وكم من حمار سار يرتاد قرنه قآب بلا اذن وكان من الخطل
خرج الحمار يطلب قرنين . فعاد بلا اذنين
ومن عقق قدرا ممشية قمحة فأنسى ممشاه ولم يمس كاسد
اراد العقق ان يحكى مشية القمحة فأنسى مشيته ولم يأخذ
مشية غيره

ويارب ذئب مر بالقوم جائعا فقالوا علاه البهر من كثرة الاكل
رب ذئب جائع يهتم بالتبع
وذئب دعاه الواعظون لتوبة فقال بفوت الشاء كفوا عن العدل
استناب الذئب فقال دعوني لا يفوتي الغنم
وكل غبار ثار من مشي ثلة فذلك لعين الذئب خير من الكحل
غبار الغنم خير لعين الذئب من الكحل
ولو يستطيع الكلب مارا مربعا

سوى السلة المملأى من الحبز والنقل
لو استطاع الكلب لما ربض الا في السلة المملأى
وما انت الافارة ضاق جمرها
فناطت الاضامات من مكنس جزل
لم يسع الفارة جمرها فاستصعبت مكنته
تري الحل ثقفا اذا الماء مارج
وفي الضد ضعف التي والايدي في الشكل

موضعه ظلم . وزر صدقة
المنان اكثر من اجره .
ولاية الاحق سريرة الزوال
ويل لمن ساء خلقه وقبح
خلقته . وحده المرء خير
من جليس السوء . واساك
من تعافل عنك . والا لك
من لم يعادك . ويل للحسود
من حسده . ولى الطفل
مرزوق . ويل لمن وتر
الاحرار

❖ حرف اللام الف ❖
لا دين لمن لا مروءة له .
لا فقر للعاقل . لا كرامة
للكاذب . لا راحة للحسود
لا غم للقانع . لا حرمة
للفاسق . لا وفاء للمرأة
لا قذف للفاحش . لا
امان لمن لا ايمان له . لا
غنى لمن لا فضل له
❖ حرف الباء ❖
يأتيك ما قدر لك . يعمل

النَّامُ فِي سَاعَةِ فَتْنَةِ اشْرُو
يزيد التصديق في العمر .
يطلبك الرزق كما تطلبه .
يا من الخائف اذا وصل
الى ما خافه . يصير امر
الصبور الى مراده . يبلغ
الصغير بالصدق منازل
الكبار يسود المرء قومه
الاحسان اليهم . يأس
القلب راحة النفس . يسعد
الرجل مصاحبة السعيد

﴿ نبذة في اسجاع تعين ﴾

﴿ على الاشياء ﴾

(فصل)

(في وصف آلات الكتابة)
الدواة من افنع الادوات
وهي للكتابة عتاد . وللفاطر
زناد . عدير لا يردده غير
الافهام ولا يتمتع بغير ارسية
الاقلام . عدير نقيض
يابيع الحكمة من اقطاره
وتشاسب البلاعة من

الحل حيث لا ماء حامض
اتبصر ما في عين غيرك من قذى وتغفل في عينك معترض الجذل
اتبصر في عين اخيك القذاة ولا ترى في عينك الحصاة
دع الفحص والتنقير من كل خفيه وان نلت بقلا فاله عن منبئ البقل
كل البقل ولا تسأل عن المبقلة
وبادر باخذ اللص قبل بداره

باخذك واستوثق من السارق الطمعل

خذ اللص قبل ان ياخذك

واقرن ببرذون حمارك ان يهن عن العدو يا حده من خلائقه النبل
اربط الحمار مع البرذون فان لم يأخذ من جريه أخذ من خلقه

﴿ باب في الاوصاف والتشبيهات ﴾

(فصل في حل قول ابن المعتز في وصف الهلال)

اهلا بفطر قد اثار هلاله الآن فاغد على المدام وبكر
وانظر اليه كزورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر
(وقول الآخري وصفه)

ياريم قوي الآن ويحك فاظري وجه الهلال وقد بدا في المشرق
كحليمة نظرت الى حل لها فتقبت نخلا بكم ازرق
(وقول كساجم في وصفه ايضا)

اهلا وسهلا بالهلال بدا لعين المبصر

كسعيمة من فضة قد ركبت في خنجر

(وقول ابن المعتز)

وهلال شوال يلوح ضياؤه وبنات نكش وقف بازائه
 كبنانة من مخلص لما رأى وجه الوزير دعا بطول بقاءه
 اهلا بفطر قد انار هلاله المشرق . وتعلّى به المشرق . فكأنه
 وجه مليحة خلية سيجمة . خجالت من ظيلها فاحتجبت . وبجلكم
 الازرق انتجت . اوكانه زورق من فضة مملوء من عنبر . او
 شعيرة لجين ركبت في خنجر . او اصبع مخلص في موالاة مولانا
 الامير السيد الملك العادل ولي النعم خوارزم شاه اعز الله نصره
 لما رأى في وجهه القمرين . وفي تيمّنه التقاين . دعا الله بطول
 بقاءه ودوام نعمائه . وكبت اندائه . فخي الان على الراح .
 والوجوه الصباح . من الصباح الى الصباح . وشربا على الدولة
 المأمونة التي هي دولة الميامن . وسكرا الايام الخوارزم شاهية
 التي هي ابام المحاسن . ادامها الله ما اقر الملال . وتكرر الاهلال
 (اخرى في حل قول ابن المعتز في الصبح والثر)

يا خلد اسقياي قهوة ذات حميا
 قد تولى الليل عا وضواه الصبح طبا
 وكان الصبح لما لاح من تحت الثريا
 ملك قبل في الا ح بندي وبيا

الصبح يا خلد لي الصبح لا راب النعم تمدو اليكم وتروح .
 اما تر بان الليل اذ بر وتولى . واهتاك ستر الدجى . وطوى
 الصبح الظلام كما يطوي الملك خوارزم شاه . ادام الله ملكه اعاده

قراره . مداد كسواد العين
 وسويداء القلب وجباح
 الغراب ولعاب الليل والوان
 دهم الخيل . مداد ناسب
 خافية الغراب . واسنعار
 لونه من شرخ الشباب .
 اقلام حمة المحاسن . بعيدة
 من لمطاعن . انابيب
 ناسبت رماح الخط في
 اجناسها وشاكت الذهب
 في الوانها وضدت الحديد
 في لمعانها . افلام كأنها
 الاميال استواء . والآجال
 مضاء . بطيئه الحق قوية
 الفوى . قلم لا يدو ادا
 نبت الصفاح . بحجم ادا
 احجمت الرماح قلم يسكت
 واقفا وينطق ساكتا
 * فصل *

(في وصف الشعر)
 (والماثنين ومحاسن العلم
 (والثر)

مقذف حصي القريض
وجاره . وطلع شمس
واقاره نثره سحر البيان
ونظمه قلائد الجمان .
طلعت شمس الادب من
افق اشعاره . وتفتحت
بنايعها من خلال آثاره .
شاعر توقدت جرات
افكاره . بليغ عرائس
افكاره في صباحة اظهاره .
ان نثره فالتجوم في افلاكها .
اونظم فالجواهر في اسلاكها .
اخذت بجامع القلوب كله .
وخفق على صرح البلاغة
علمه . اذا كتب انتسب
اليه السحر اصح انتساب .
وانسق المعجزات نسق
حساب . وارى البدائع
بيض الوجوه كريمة
الاحساب . وان نثر .
رأيت بحراً يزخر . واداء
نظم ازري بنظ العقود .

ونشر رداء النور كما يشرمولا اعز الله نصره سناءه وسناءه . وما
اشبه الصبح وفوقه الثريا . الا بمولانا الملك ادام الله دولته
وعلمه وعليه تاج العليا . وهو يفندي ويحييا . فاسقياي على ذكر
معاليه . واطر باني بشعراً في الثعالي فيه . وحسي بذلك غناء
فائقاً . وسماعاً رائقاً شائقاً والسلام

(رقعة في حل قول الآخر في وصف العود والقينه)

ومستنطق عوداً بعود مخفف وقد كان لولا داك غير نطوق
بحركة كف كأن بنائها انايب در طوقت بعقيق
(وقول الآخر)

وكأنه في حجرها ولد لها ضمته بين ترائب ولبان
طورا تدغ بطنه فاذا هنا عركت له اذناً من الاذن
عندي ياسيدي فدبتك قينة تستنزل السعد اذا استنطقت
العود . بعود خفيف الشخص مليح الرقص . بحركة كف بنائها
في النسبة على التحقيق . انايب در مقمعة بالعقيق . وما اشبه
العود في حجرها . الا بولد نقرشه ابانها . بعرضه لياها . فهي
تدغ بطنه . واذا هنا عركت ادنه . وقد ابى سماعها ان
يطيب الا بمضورك . كما اقيم سرورنا ان لا يتم الا بسرورك
فان رأيت ان تسهم لنا في قربك الذي هو قوت النفس . ومادة
الانس . فمات ان شاء الله

(اخرى في حل قول الآخر في وصف النرجس)

وكأنما اكسحات بعين عينه وكأنما اوراقه اوراق

(وقول الآخر في وصف الاترح)

جسم لجين قبسه ذهب مركب في بديع تركيب
فيه لمن شمه وابصره لون محب وريح محبوب
(وقول الآخر في النارنج)

تلاحظنا بين الفصون كانها تُدِيّ عذارى مسهن خلق
(وقول ابن الرومي في الجبنفسج)

ولا زوردية توفي زرقها وسط الرياض على حمر اليواقيت
كانها فوق طاقات ضعفن بها اوائل النار في اطراف كبريت
انا يا سيدي ومولاي اطل الله بقاءك في مجلس كانه النموذج
من الجنة وحولي نرجس ورقه كالورق وعينه كالعين . واترج
لبس قميص الذهب على جسم اللجين . وجمع لون العاشق
المشوق الى ريح الحبيب المعشوق * ونارنج كانه كرات كيمخت
مذهبه . او تُدِيّ عذارى مخدرة مزعفره . وبفسج ربي دلي
حمر اليواقيت * ويحكى اوائل النار في الكبريت * وقد اشرفت
شمس الدنان * وطلعت كواكب الودمان * ونطق السن
العيدان * فان تفضلت بالحضور * تشاركنا في السرور * ان
شاء الله تعالى

(أخرى في حل قول ابن الرومي في وصف دجاجة وقطائف)
وسميطة صفراء دينارية * تما ولوانا فيها لك حزور
ظلنا نقسر جلدها عن لحمها * وكأن تبرا عن لجين يقتر
وات قطائف بعد تلك لطائف ترضى الهاته بها ويرضى الخنجر

والى باحسن من رقم
البرود . اذا كُتِبَ ملا
المهاريق يانا . وارى السحر
عيانا . هو الكاتب الذي
تعدد ارقام الطراز سطور
قلبه . ويود التبر لو كان
مداد كلمه . هو الكاتب
الذي تقاد الى براعه دقائق
المعاني . صاغرة بلا توافي .
نثر كنثر الورد . ونظم
كنظم العقد . نثر كالسحر
اوادق . ونظم كالماء او
ارق . نثر كما تفتح الزهر .
ونظم كما تنفس السحر .
رسالة تضحك عن غرور
وزهر . وقصيدة تطوي
على حبر ودرر . كلام كما
هب نسيم السحر . على
اجام الزهر . كتاب لو
قرئ . على الحجارة
لا تفجرت . او على الكواكب
لا انتثرت . كتاب مطلعه

مطلع اهله الاعياد
وموقعه موقع نيل المراد
كتاب حسبه يطير من
يدي لحنته . ويلطف
عن حسي لدقته . صحائف
انطوت المحاسن تحت رق
منشورها . وصدحت
حائم البلاغة على اغصان
سطورها . صحائف تنوب
عن الصفائح . وقراطيس
تزف الى الاسماع عرائس
القرائع . صحائف البسها
الخبز اثواباً من الخبر .
وديجها صوب الفكر
لا صوب المطر .

❖ فصل ❖

(في وصف البلغاء)
فلان يموك الكلام على
حسب الاماني . ويفصل
الالفاظ على قدود المعاني .
يجتني من الالفاظ انوارها .
ومن المعاني ثمارها .

ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها * دمع العيون من الدهان يعصر
ما قولك يا سيدي جعلني الله فداك في دجاجة تنقطر سمناً *
وهي دينارية لونا وغناً * فاذا مددت اليد الى اطرافها الفضة *
قشرت الذهب عن الفضة * ويتبعها قطائف لطائف حديثة
النشور رقيقة القشر كثيفة الحشو * صاحكة من الطبرزد (١) المسحوق
بأكية من دهن اللوز المدقوق * تؤدي طعم العافية * وتختتم
بحسن العاقبة * هل تنشط لها * ونسرفي بالمساعدة عليها * ان
شاء الله تعالى

(اخرى في حل قول البحيري في وصف السمابة)

ذات ارتجاز بجنين الرعد * مجرورة الذيل صدوق الوعد
مسفوحة الدمع بغير وجد * لها نسيم كنسيم الورد
ورنة مثل زئير الأسد * ولمع برق كسيوف الهند
جاءت بهاريج الصبا من مجد * فانتثرت مثل انتشار العقد
وراحت الارض بعيش رغد * كأنما غدرانها في الوهد
يلعبن من حبايبها بالنرد

يا سيدي ومولاي أطل الله بقاءك . اما ترى هذه السمابة
كيف انسجت اذيالها وبشر بالحصب اقبالها . وارتجزت
رواعدها وصدقت مواعدها . وقاضت من غير وجد مدامعها
فنسيمها كنسيم الورد . المنضود وزينها كزئير الاسود . وبرقها
كلمعاز السيوف . بين الصفوف . ولما جاءت بهاريج الصبا .

وحكت في طيبتها زين الصبي . انحل دمه . واثرت عقدها .
وحكت كف مولانا الملك ولي النعم خوارزم شاه ادام الله
ملكه في فيضها بالعطايا . وجودها بالصلاات والمدايا . فراحت
الارض بايمن طالع واسعده . وأطيب عيش وارغده . وكان
الغدران تلعب بالنرد من حبابها . والحماسة تبكي شوقا الى
اجبابها . واذ قد سقيناه من الويل الصبيب . فاسقنا انت من
ماء العنب . واجمع لنا شمل اللهو والطرب

(اخرى في حل قول احمد بن سليمان بن وهب في السرو)
حفت بسرو كالتين تلبست خضر الحريز على قوام معتدل
فكأنها والريح يحطر ينهسا توي التعانق ثم يمنعه الخجل
(وقول ابن المعتز في النرجس)

كان عيون النرجس الغض حولنا مداهن در حشوهن عقيق
اذ ابلهن القطر خلت دموعها بكاء عيون حشوهن خلق
نحن سيدنا اطال الله بقالك في بستان محفوف . بسرو مصفوف
كقدود الاجاب . في خضر الثياب . فكأنها والريح يحطر
فيها . ويميلها ويثنيها . توي التعانق والالتزام . وزيد الانضمام
والالتئام . فيمينها الخجل . وبصدها انو جل . وحولنا عيون
نرجس تحكي مداهن در حشوها عقيق . فاذا بلها التطرحت
دموعها بكاء عيون كهابها خاوق . وقد دعانا حسن المكن
وطيب الزمان . الى الاستظهار على الاحزان . بينات الدن .
ولست تصفوا الا باقائك . فلا تكدرها بباطلك . وحسن

يتلاعب بالكلام . ويقوده
بارق زمام . حتى كأن
الانفاذ لتحاسد في التساقط
الى خاطره . والمعاني تغاير
في الانثيال على انامله . بليغ
نسق من جواهر كلامه .
اكاليل در ما منظومها
سلك بليغ تفل سهام
افكاره . الزرد ونسحر اللب
وان اختفى في الجسد ناظم
سلك البلاغه . وقائد زمام
البراعه . اذا اوجز فقد اعجز .
واذا اطنب اطال . واطلق
البلاغة من العقال . اذا
اذكى سراج الفكر . اضاء
ظلام الامر . يستبسط
حقائق القلوب . ويستخرج
ودائع الغيوب .

❀ فصل ❀

(في اقسام الكلام الى)
(في انظم والثر)
اعلم ان اسان العرب

وكلامهم على فنين فن
الشعر وفن النثر * فلما
الشعر فهو الكلام المثقفي
الموزون قصداً على وجه
كونه نظماً فخرج بذلك
ما وافق وزنه الشعر من
القرآن كقوله تعالى
والعاديات ضحياً
فالموريات قدحاً
وقوله تعالى
فاثرن به تقعا
فوسطن به جمعا
ومن السنة كقوله صلى الله
عليه وسلم
انا النبي لا كذب
انا ابن عبد المطالب
ووجه خروج ذلك انه لم
يقصد ايراده على وجه
كونه نظماً * واما النثر
فمنه السجع الذي يوثق به
قطاً متساويه او متفاوتة
ويلتزم في كل كلمتين

الينا قدمك . واخلع علينا كرمك . ان شاء الله
(اخرى في حل قول ابي بكر الخوارزمي في الطيب)
وطيب لا يخل بكل طيب يميننا بانفاس الحبيب
يظل الذيل يستره ولكن ينم عليه ازرار الجيوب
متى يشمه انف من قلب كأن الانف جاسوس القلوب
مولاي اطال الله بقاءه . يروي في السنة التي كلها خير وبركة . ان
المدايا مشتركة . وقد اهدى الي من الطيب . الفائق العجيب
ما يحكي انفاس الحبيب . بل كأنه محبوب من اخلاق مولانا
الملك المؤيد خوارزم شاه اعز الله نصره . او كأنه طيب التناء
على ايامه . المشرقة باحسانه وانعامه . فشارك مولاي ادام
الله تأييده في حسن اثره . وطيب خبره . وبعثت منه بما اذا
صلى نار المدخنة . تنفس عن رائحة الجنة . واذا سترته
الذيول نمت عليه الجيوب . وارتاحت له الارواح وحنّت
القلوب . وهو ادام الله عزه يسرني بقبوله . ويوقع الي بمحصله
ان شاء الله تعالى

(اخرى في حل قول الصنوبري)

ذهب كوكبك يا خلا م فانه يوم مفضل
والجو يجلي في البياض وفي حل الدر بعرض
انظرن ذا ثلجاً وذا ورد^(١) على الاغصان ينفض
ورد الربيع ملون والورد في كانون ابيض

(١) بالرفع خبر ذوا الواد وفي ذالست عاصمة على ثجابل هي واو الحال

هذا يا سيدي ادام الله عزك يوم مفضض . وتذهب الكوس
فيه مفترض . اما ترى الجو في الياض يجلي ويعرض . والدر
في الحلى فلا تظنه ثلجاً فهو ورد ينفض على الاغصان . والورد
ايض في كانون كما انه ملون في نيسان . واذ قد انحل عقد
السماء . فليتنظم عقد الندماء . وانت يا سيدي واسطة العقد .
واول العقد . فتفضل وتجل . ولا تنهل . ان شاء الله تعالى
(اخرى في حل قول صاحب)

اقبل الجو في غلائل نور وتهادي بلؤلؤ مشور
فكان السماء صاهرت الارض وصار النثار من كافور
هذا يا مولاي ادام الله بقاءك يوم اقبل هواؤه في غلائل النور
وجاءنا بالؤلؤ المنثور . حتى كان السماء صاهرت الارض .
ونثرت لها الكافور المحض . فانثر علينا السرور بطعمتك .
واسعدنا بمساعدتك . على ما ازعمناه من امتطاء مراكب
الفرح . وقذح نار الطرب بالقدح . ان شاء الله

باب في التبروز والمهرجان *

(رسالة في حل قول الاستاذ ابي بكر الحواري من قصيدة)
يا ايها الملك الموفي بهتته على هموم ملوك الارض والعم
اسعد بطلعة ذا النبروز واحظه فلن يقيم على خلق ولم يقم
يوم من الدهر شيخ في شببته ومستبعد وما يأتي من القدم
قد كان كسرى اذا وافاه حكمه في عقله وهو فيه شرما حكم
شيخ الم به شيخ فساخه بالكأس والاطاس والاوتار والنغم

فاكثر منه قافية واحدة
وقد يؤتي في اربع فقر
بقافيتين قافية للاول والثالثة
وقافية الثانية والرابعة الى
غير ذلك من انواعه ويسى
بجاء*ومنه المرسل وهو
الذي يطلق فيه الكلام
اطلاقاً وية طمع اجزاء لكن
لا يقيد بقافية والمحمود في
هذا الزمان المرسل اذا
شتمل على قبل من السجع
بجي عفواً

نال ابن الاصع لا تجمل
كلامك كله مبيها على
لسجع فتظهر عليه الكلفة
بهذين فيه اثر المشقة
وتشكف لاجل السجع
ارتكاب المعنى الساقط
باللفظ السافل وربما
ستدعي كلمة للقطع رغبة
في السجع فجاءت نافرة من
اخوانها قلقة في مكانها بل

يوم جديد وملك، بعد مقتبل والصحو بينهما ضرب من الملم
اسعد الله مولانا الملك، المؤيد ولي النعم خوارزم شاه الذي اوفت
همته على معالي العزم . من جميع الامم . بهذا الفصل الجديد
والنيروز الحميد . الذي هو على شيبته شيخ قديم الاسناد .
وعلى شيوخته فتى حديث الميلاد . وقد كان كسرى يجله اذا
اتاه . ويجله اذا وافاه . ويجله محل اعز قادم . ويحكمه في
سقله وهو شرحاكم . فياله من شيخ قديم . كان يلم بشيخ
كريم . فيصافه بالمعار . ويخلع له ثياب الوقار . ويلاطفه
بالنعم والاوزار . ومولانا ادام الله ملكه وارث الملوك ورثه الله
اعمارهم . وبلادهم وديارهم . فاعليه لو حافظ على الرسوم الكسروية
كما هو محافظ على الشريعة الخيفية . ليستعين بالهزل على الجد .
وبالباطل على الحق . ويستريح احياناً من مرارة السياسات
الى حلاوة الموانسات . جمع الله له فوائد الدين والدنيا . كما جمع
له خصائص المجد والعليا . ولا زالت الفصول والاعوام . والشهور
والايام . مهنة بما لبسته من الجمال بمكانه . وخلص لها من
مأثور الفضل بعدله واحسانه

(اخرى في حل قوله ايضاً)

اصرف كل النظر الى
تجريد الالفاظ وصحة المعاني
واجهد في تقويم المباني فان
جاء الكلام سجعاً غفواً من
غير قصد وتشابهت مقاطعه
من غير كسب فيها وان
عز ذلك فاتركه اه ويزداد
قبولاً باشتاله على شيء من
المحسنات كحسن التقسيم نحو
قول الفرزدق للامام
الحسين السبط رضى
الله عنه وقد سأله عن
الناس في العراق عند
المسير اليه القلوب معك
والسيوف عليك والنصر
في السماء . وحسن تقييد
الصفات للاحتراس نحو
له شرف في تواضع وحلم
في اقتدار وحمية في استقامة
ومواددة في اخلاص

قد جاءك النيروز ضيفاً ففهم
يوم فتى وهو شيخ في القدم
هرمه الدهر ولم يقبل هرم
اذا راه عسكر البرد انهزم
هزيمة البخل اذا فوك ابسّم
مقلته الكاس واذا نه الغم
فهو بلا هذين اعنى واصم
فانزل على احكامه فقد حكم

في دباشة في وقار

فصل

(في البلاغة)

يراد المعنى الواحد بطرق
اي تراكيب مختلفة بي
وضوح الدلالة عليه مع
فصاحتها اي خلوصها من
تأخر الكلمات وضعف
التأليف والتعقيد هو علم
البيان * ويراد ما يقتضيه
الحال اي الداعي الى التكلم
من تلك التراكيب الفصيحة
هو علم المعاني * وكون
الكلام * طابقا لمقتضى
الحال مع فصاحته هو
البلاغة في الاصطلاح متلا
الحال يقضي في خطاب
السلطان ان يقال له
صاحب العظمة وفي
خطاب العالم صاحب
الفضيلة فالعكس المتكلم
لم تحصل البلاغة انما

ان يأتي الليل وفي العقل ثلم واعلم بان الريح يوما لم يسم

ترياقه الا وهذا العقل سم

اقبل التبريز الى مولانا الملك وفي النعم خوارزم شاه امثال
بقاه مكثرا سواد اصيافه وخدامه * مقتبسا من نور حضرته
وايامه * وهو يوم فتى السن * طرى الفصن * على انه شيخ طال
ما صاحب الايام الحالية * ورأى القرون الماضية * وطال ما طواه
القدم * وهرمه الدهر فلم يقبل اهرم * وكما رآه عسكر البردولى
عنه مدرأ واهرم * كما ينزهر المثل * وسهرت المحروان والمثل
اذا تسمم بمولانا الملك دام الله ساطعه فاناسم الزمان بابتسامه
وتهللت وجوه المكارم لاعامه * ولو كان هذا البرور اساء * لكنت
الراح عيه * والسامع نه * وهو باه * حدس اعنى لا يصر
الشمس * واصم لا يستمع الرعد * ومن حكمته التي تنزل عندها
الفتوة * ولا تزدده المروة * ن لا * جى ليل سدوله * الا
وقد سحب لسكر يوله * وشئت * في * ورتقت
الى الم * * اتا امقل كل الاسلام * في الحقيقة ان الروح لم
يسم ترياق انعموه * لاواعل معه * في * وكما قل
السم كان اصم * وكما فتدكر روح الله مولانا الملك
من كل سو * وسحر له كل عدي * وعده من ركات اليوم الابلج
ما ربي عى عى عدد من عيد وور * ولا زال كل يوم
من ايامه عند احضرا ويره * ذر * دمب لا يدهم والتهور
زكرت الاسم ودمهور

(اخرى في حل قول الآخر)

يا كرم النيروز بالرا ح وريحان السرور
في ندای جعلوا الله وسطوراً في الصدور
ومغن يمحسن الله على بجم وزير
كاد ان يكشف لما قال عن سر الضمير
ايها النيروز لا زات لذيداً بالامير
بامان الله في الارض من الدهر المير

شرطها وهو عدم مطابقة
الكلام لما يقتضيه الحال
وما يذكر في رسمها من
الافصاف العديدة يعود
الى المعنى الاصطلاحي
بالناية اسي بالتأويل
قال ابو بكر بن دريد قيل
لبوناني ما البلاغة فقال
تصحيح الاقسام واختيار
الكلام وقيل لبعض الفرس

حق اليروز يا سيدي ومولاي ادام الله عزك مباركته بالراح
والريحان والارتياح . مع ندای كتبوا الهوي سطور صدورهم
واستطهرو على الدهر باستجلاب سرورهم . ومطرب يطرد وساوس
الهم . باستنطاق الزير والجم . ويكاد يكشف عن الصهار .
وهتك استار السرائر . ويهدى السرور الى سواد القلوب .
ويفرج عنها جميع الكرب . اذا شدا بذكر الملك الميمون . مأمون
ابن مأمون . ابقاه الله غرة في وجهه دهره . وتاجا على مفرق عصره
ونظراً للكارم والمعالي باطالة عمره واعلاء شأنه وامره . فتعال
يا سيدي نقض حق اليروز . وتترك البروز . ونشف غليل
لنفوس . بادارة الكؤوس . ونسمع من اطباء الموم اغاني . نجتمع
الاماني ان شاء الله

(اخرى في حل قول الآخر)

اسعد يوم المهرجان فانه يوم له فضل على الايام
كانت ملوا النرس على قدره فاقم رسوهم لتسرب مدام

وتلقه بالهو وأهرفه خقه . وأطرب مع التدماء والخلداء
 لا زلت في شرف وعز دائم ما غردت في الأيك ورق حمام
 اسمدك الله يا سيدي ورئيسي وإيانا معاشر خدم مولانا الملك
 ولي النعم خوارزم شاه اعز الله نصره بهذا المهرجان الذي هو في
 الأيام . كهو في الأنام . وأوزعنا شكر النعمة في بقائه . وامتداد
 ظلاله . وجريه مجرى النيث اذا عم وطبق . وقرن الشمس اذا
 ذروا شرق . وقد علمت يا سيدي فديتك ان هذا اليوم من
 محاسن الدهور المشهورة . وغرد الازمنة المذكورة . معظم في الاصل
 الفارسي . مستظرف في الملك العربي . لا بد من اقامة رسمه
 والنزول عند حكمه . واقامة رسمه بالفراغ للانس . والجري
 في ميدان اللهو . واطلاع شمس المدام . وكواكب الندام
 واعطام الاسماع . لذيد الساع . وبلوغ كل مبلغ من قضاء
 الآراب . وتتهيج سواكن الاطراب . فان زرتني لهذا الشأن .
 والا زرتك لقضاء حق المهرجان . والاختيار اليك . والاعتماد
 في جمع الشمل عليك . لا زلت في در راتب . وسرور واصب
 ما غردت الحمام على الأشجار . وتنفست الرياض في الاسحار .

(أخرى في حل قول الآخر)

تخيرت يوم المهرجان هدية واعملت بالاقال الصدوق والتفكر
 فاهدت دينارا جديدا ودرهما وسهما وتفاحا وجورا وسكرا
 فقلت استوى كالمهم امرك كاه ولا زال كالتفاح وجهك مسفرا
 وانجح منك السي كالدرهم الذي ينال به المطلوب سهلا ميسرا

ما البلاغة فقال معرفة
 الفصل من الوصل * وقيل
 لهندي ما البلاغة فقال
 وضوح الدلالة وانتهاز
 الفرصة وحسن الإشارة *
 وقيل لرومي ما البلاغة فقال
 ما قيمته العامة ورضيته
 الخاصة * وقيل لرومي آخر
 ما البلاغة فقال حسن
 الاختصار عند البدئية

ومثل امتلا ما لجوز لا زال يمتلي . يوتك خيرات وتبرا وجوها
ولا زلت حلوا في القلوب كسكر . ولا زلت كالدينار حسنا ومنظرا
قد سلكت معك يا سيدي ومولاي اطلال الله بقاءك في هذا
المرجان الجديد . والعيد السعيد . طريق القال الحميد . واهديت
لك دينارا هو العلق الذي يفوق الاعلاق . ويأمن صاحبه به
الاملاق . واعتمدت به ان يعطيك الله ما اعطاه من الهمة في كل
قلب . والفلاح والنجاح في كل خطب . ومعه درهم نقاءات
ان يعزك الله عزه في الاقطار . ويلفك مبلغه من الاوطار .
وسهم قصدت ان يحكي امرك استواء . ويشبه نفاذه ومضاه .
وتفاح اردت ان تشبهه في حسن المنظر . وطيب المنبر . وجوز
احببت ان يمتلي يتيك خيرا كاملاته . ويمتشي نهما كاحتشائه
وسكرا تبركت لك بما في مذاقه من الحلاوة التي ارجو ان
تصحبك بها الايام . وتتظلم بامتدادها لك الاعوام . فيحلو لك
جناها ويمرع عندك مرعاها . والله تعالى يحقق فالي . ويلفني
فيك آمالي برحمته وفضلها سعة

﴿ باب في الفصد وشرب الدواء ﴾

(رسالة في حل قول ابن المعتز)

يا فاصدا من يد جلت اياديا . وذاق منها الردى قسرا اعاديا
يد الندى هي فارفق لا ترق دمعا . فان حاجات طلاب الندى فيها
(وقول عبد الله بن عبد الله بن طاهر)

اذا انت اسبلت للباسليق دموعا من اجفانها الواهية

والغزارة يوم الاطالة * وقال
بدوي الكلام البليغ ما
دون السحر وفوق الشعر
يفت الخردل ويحطم
الجنديل * وقال حضري
الكلام البليغ ما كثر
اعجازه وتاسبت صدوره
واعجازه * وقال ابن القربة
البلاغة ان تقول فلا تبطي
وان تصيب فلا تخطي *

رايت اعتلالك يكي دما وتضحك في جسمك العافية
(وقول الآخر)

بكي الندي في يديه خوف فرقه * لما تيقن ان الفصد قد عزما
فقال لي دمه لما عجبت انا * قد كنت جود الخوف بين صرت دم
اذا كان مولانا الملك المؤيد خوارزم شاه اطل الله بقاءه .
شخص الجود والكرم . وجرى الجود منه مجرى الدم . فلترفع يد
القصد . باليد التي هي قبلة القصد . وفيها ارزاق العفاة . وبها
هلاك العدة . ولا تريقن دما هو الجود . والكرم الموجود . واذا
اوجبت الحال ذلك فقد راينا العلة بمنح الدمع بدما . كما
راينا العافية تضحك ملء فمها . وكان ذلك الدم في اليد العالية
جواداً متاهياً . فمن خوف فراقها استحال دما جارياً . واسنانف
مولانا حزن الله حياته صحة جديدة . وعيشة راضية حميدة
وابس ثوب السلامة الكافية . مبطناً العافية . فالحمد لله ما طق
لسان محمد . وانطلق بنان بعد . وصلواته على محمد خير مولود
دعا الى خير معبود

(اخرى في حل قول القائل)

لازلت في صحة من الزمن لا يرنع السقم منك في بدن
وجال نفع الدواء فيك كما يحول ماء الربيع في العفن
وفر الله حفظ مولانا الملك المؤيد ولي الزم خوارزم شاه . في سلامته
من الداء . وعرفه بركته ما اخذه من الدواء . واجرى منافعه في بدنه
المسعود . كما يحري ماء الربيع في العود . وكفاه كدر المشارب .

وسئل بعض العلماء عن
حد البلاغة فقال التقرب
من البعيد والتباعد عن
الكلفة والدلالة بعليل على
كتيب * وقال الخليفة
الرشد البلاغة التباعد من
الاطالة والتقرب من البغية
والدلالة بالقليل من اللفظ
على الكثير من المعنى * وقال
عبد الحميد بن يحيى البلاغة

واعترض النوايب . وادركه اخلاف العافية . واسبق عليه اثواب
النعيم الوافية

❖ باب في الربيع ❖

❖ رسالة في حل قول ابي نواس ❖

اما ترى الشمس حلت الحلالا . وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغنت الطير بعد عجمتها . واستوفت الخمر حولها كمالا
واكتست الارض من زخارفها . وشي نبات تحاله حلالا
فاشرب على جدة الزمان فقد . اصبح وجه الزمان مة بيلا
اما . يي ياسيد . ادام الله عزك الربيع قد اقل . وحلت الشم
الحل . وقام وزن الزمان واعتدل . فلا حرج لافح . ولا برد
كالخ . ونطق الطير بعد ان كانت بكما . وغنت قبائها وكن عجا
واستوفت الراح حولها وقوتها . واخذت الارض زخرفها وزينتها
واكنست حللها الرائقة . ولبست حايها الشائقة . فتسربا على
الزمان الجديد . واستمتع بالعيش السعيد . وقر عيناً بالفصل
المتعدل ووجهه الطلق المقتبل . ولعمري ان الربيع في ايام الملك
ما مون بن ما مون . يحكى زمان الجنة التي وعد المتقون . فمن
اسعده الله بادراكها . والتفيؤ بظلالها . فعمره شباب . وشرب
واحباب . وزمانه ربيع . وعيشه مريع . وانسه بديع . ادامها
الله ما اورق الشجر وطلع القمر

(اخرى في حل قول الآخر)

اربع بربع للربيع وكن به ضيفاً يكن ندماؤك الانوار

تقرير المعنى في الافهام من
اقرب وجوه الكلام * وقال
العتابي البلاغة مد الكلام
بمعانيه اذا قصر وحسن
التأليف اذا طال * وقال
اعرابي البلاغة اجاز في
تبر عجز واطاب في غير
خطل * وقال اعرابي آخر
الكلام البليغ ما حسن
ايجازه وقل مجازه * وقال

من اخضر في احمر في اصفر في ابيض صباغها الجبار
تعال يا سيدي اطال الله بقاءك نربع برقع للربيع يجمع جنات
القفا . وتقيم به ماشنا اضيفا . ندماونا الانوار . وجلسا واما
الازهار . بين حمراء الى صفراء . ويضاء في خضراء . صباغها
الله الذي لا احسن منه صبغة . ولا الطف منه صنعة . ومغنا
الاعليار . التي يطرب لفتاتها الاشجار . فتخايل . وتثني وتمايل
ونحن اولى منها بالطرب . وقضاء الارب . من دم الغنب . وهذه
قصيرة من طويلة . والسلام

(اخرى في حل قول الصنوبري)

ان كان في الصيف ربحان وفاكة فالارض مستوقد والجو ثور
وان يكن في الخريف النخل معتقاً^(١) فالارض عريان والجو مقور
وان يكن في الشتاء الغيث متصلاً فالارض محصورة والجو مسور
ما الدهر الا الربيع المستنير اذا جاء الربيع اذك النور والنور
فالارض ياقوتة والجو لؤلؤة والنبت فيروزج والماء بلور
تبارك الله ما احلى الربيع فلا تقرر^(٢) فقائسه بالصيف مغرور
من تم طيب جنات الربيع يقل لالهك مسك ولا الكافور كافور
الربيع يا سيدي ومولاي اطال الله بقاءك شباب الزمان وجدة
العالم وروح الارواح وهو الفصل . الذي له الفضل . بمنظرة
البيهي ومخبرة الذكي . ومحاسنه البهجة . وخصائصه الارجح .
فللعيون في انواره مرتع . وللنفوس بنسجه مستمتع . ولكل من
الفصول محاسن ومناقب . ومساو ومعائب . غير الربيع فانه كل

رجل للعتابي ما البلاغة
قال كل ما بلغك حاجة
وافهمك المعنى بلا اعادة
ولا حبكة ولا استعانة
قال الرجل قد فهمت
الاعادة والحبكة فما معنى

الاستعانة قال ان يقول
عند مقاطع كلامه اسمع
مني واقم عني او يسمع
عشونه او يقتل شاريه او

(١) خرف النار خرفاً جاثماً
كأخترها

(٢) تقرر بالبناء المجهول
اي فلا تحدد

كله حسن وطيب . وليس له في العيوب نصيب . فان كان
 الصيف زمان الرياحين والثمرات . وموسم ادراك الفلات .
 فالارض من وقدة الحر . بساط من الجمر . والهواء كالنور
 المسجور . وقلب العاشق المهجور . وان كان الحريف اوان قطاف
 العنب . واختراف الرطب فالرياح فيه تمفج والعيدان تجف .
 وغقارب البرد لا تكف ولا تحف . وان كان فصل الشتاء .
 يستحب لاتصال الانداء . ففي برده كلب وفي هوائه غلظ .
 ورب يوم له عبوس قطير . يكشعن ناب زمهرير . وما الفصل
 المعتدل . والوقت المعتدل . والزمن المرموق الموموق الا الربيع
 المحبوب والمعشوق . فاذا جاء جاء الانس والسرور . واقبل
 النور والنور . واقبل الحسن يتبسم ويكاد يتكلم . واذا رأيت
 رأيت وجهها وسيا . وفضلا جسمها وريحانسيا . وسحابة مطرة . ورائحة
 عطرة . ورياضا كالمراس في حايها ومطارها . والطواويس
 في وشيا وزخارفها . واشجارا راق نورها النضيد . ورق ورقها
 النضير . فالارض زمر دو ياقوت ومسك مفتوت . والبساتين
 وشى ويرود . وقلائد وعقود . والجو لؤلؤ منشور . ورداء
 نور منشور . والماء سيوف وبلور . فسبحان الله ما اطيب الربيع
 واحلاه . واحسن حلله وحلاه . وبالله ما يقيسه بالصيف الا
 مغرور لا يعرف . او عارف لا ينصف . ومن عاين الربيع وحسن
 آثاره . وشم طيب انواره وازهاره . لم يستحسن الدر والجوهر
 ولم يستطب المسك والهبر . واحسن ما للربيع من ماثره .

اصابعه او يكثر التفاته من
 غير موجب او يتساعل من
 غير سعة او يقول اي نعم *
 وقال ابو الحسن علي بن
 محمد بن حبيب البصري
 الماوردي ليس يصح
 اختيار الكلام لمن اخذ
 نفسه بالبلاغة وكلفها لزوم
 الفصاحة حتى يصير متدربا
 بها معتادا لها فلا يأتي

واشرف ماله من مملأته . انه يشبه بحاسن مولانا الملك المؤيد
ولي التيم خوارزم شاه ادام الله ملكه وان لم ينل قدرها ولم يحصل
فضلها . ولم يجد بدا من الاقرار لما . فيقال كأن امطاره من
جوده وكرمه . وكأن انواره من اخلاقه وشيمه . وكأن ازهاره
آثار قلبه . وغرر كله . وكأن نسيمه شكر خدمه لنعمه . فلا
عدمت الازمنة جمالها ولا زال يدبراً في كماله . وهلالاً في غمائه
* باب في الخريات *

(رسالة في حل قول الصاحب)

متشكلات قد جمن فكلمها متشابه اشباحها ارواح
واذا اردت ملخصاً تفسيرها فالراح والمصباح والتفاح
لم يعلم الساقى وقد جمن لي من اي هذا تملأ الاقداح
هذه اطال الله بقاءك يا مولاي ايلة رقد الدهر عنها وطلعت سعدوها
وغاب عدلها فهي من حسنات الدنيا . وقد نظمتني واخوة لي
في سبط الثريا . وجمعت لنا متشكلات . كأنها اخوات متشابهات
اجسامها ارواح من اللطف . وما لها نهاية في الحس والمظرف .
فان اردت تلخيص نكتها . وتفصيل جملتها . فهي الراح التي
ترتاح لما الارواح . والتفاح التفاح . وثالثها المصباح . ولما
تشابهت على الساقى الذي يسقيها للفرح . لم يدبر من ايها بلل القدح
وليس لتسبيه عليه الا ت . فان تفضلت بالحضور احسنت

(اخرى في حل قول ابن الرومي)

بصرته وانكاس بين في موهوبين من خمس

بكلام مستكره اللفظ ولا
محل المعنى لان البلاغة
ليست على معان مفردة
ولا لا تقاؤها غاية وانما
البلاغة تكون بالمعاني
الصحيحة مستودعة في
الفاظ فصيحة فتكون فصاحة
الالفاظ مع صحة المعاني
هي البلاغة (وصحة المعاني)
تكون من ثلاثة اوجه *

فكأنها وكأنت شاربها . فر يقبل عارض الشمس
الشرب باسيدي ومولاي ادام الله عزك على الوجوه الصباح
والصور الملاح . من غر العمر . وفرص الدهر . وقد زارني من
ملاحة الصورة . عليه مقصورة . وشرب عندي راحا كأنها
من خده معصورة . فما شبيهته والكأس بين فمه وانا مله الخمس
الا بالقمري قبل عارض الشمس . واحببت ان تشاركني في السرور
برؤيته . والاقتباس من نور مشاهدته . وامناع الروح بمناذمته
فطر الينا طيران السهم . واطلع علينا كطلوع النجم . ان شاء الله
(فصل في حل قول عبد الله بن المعتز)

احدها ايضاح تفسيرها
حتى لا تكون مشكلة ولا
جملة * ثانيها استيفاء
تفسيرها حتى لا يدخل فيها ما
ليس منها ولا يخرج عنها
ما هو منها * وثالثها صحة
مقابلاتها والمقابلة تكون من
وجهين احدهما مقابلة المعنى
بما يوافقه وحقيقة هذه
المقابلة المقاربة لان المعاني
تصير متشاكاة وثانيها
مقابلته بما يضاده وليس
للمقابلة معنى غير هذين

سقتني سيف ليل شبيه بشعرها تسبيهة خديها بغير رقيب
فما زلت في ليلين شعر ومن دجى وتمسين من راح ووجه حبيب
(وقول النظام)

ما زلت آخذ روح الدن في لطف واستبح دما من غير مجروح
حتى انتيت ولي روحان في بدني والرق مطر ح جسم بلا روح
من خبري باسيدي قد يتك ان الزمان اسمعني بقاء انسانة فتاة
وجعني واياها مجلس منس فسقتني في ليل شبيه بشعرها الغريب
شبيهة خدها مع غيبة الرقيب . فما زلت في ليلين من الشعر القامح
والظلام الهاجم . وفي شمس من الرقيق . ووجه الحبيب
الانيق . وبأخذ روح الرق الملان . واستنزف دما من غير
مجروح بالسيف او السنان . حتى انتيت . وقد انتشيت . ولي
روحان في بدن واحد . وشخص فارد . والرق جسم لا روح

في اجزائه . ولا حراك بدمائه . هذا يا سيدي خبري فأعطني

خبرك . وقل لي ما الذي اخرلك . والسلام

(اخرى في حل قول ابي نواس)

اسقنا ان يومنا يوم رام . ولام فضل على الايام

من شراب الذم من نظرة الله . شوق في وجه عاشق باقسام

لا غليظ تنبو الطبيعة عنه . نبوة السمع عن تنبغ الكلام

في رياض ربيعة بكر النوى . طيبها بمستهل الغمام

فترى الشرب كالاهلة فيها . يتحسون خسروي المدام

انت يا سيدي اطل الله بقالك تعلم ان يوم رام له فضل على الايام

ولا يقضى حقه بمثل المدام . فبلم نشرب ما هو احسن من نعم

العود . واطيب من رائحة الورد . والد من نظرة المعشوق

الى عاشقه وهو يتبسم . وبكل ما يهوى يتكلم . وليس فيه عظم

تفر النفس منه . وينبو الطبع عنه . كما ينبو السمع عن اللفظة

الشنعاء . والكلمة العود . ونحن في رياض محفوفة بالازهار

منسوجة بايدي الامطار . ومعنا لدامى كالامار . يشربون

السموس في الكؤوس . ويتأرون على مسرة العوس . وما اولاك يا

سيدي بالمساعدة . فمن جسان بروح واحدة . والسلام

(اخرى في حل قول الآخر في استهداء الشراب)

جملت فداك بعض الناس عندي . وفيهم من يودك مثل ودي

وفي المشروب ضيق وهو شيء . اذا انتمدته حصلت حمدي

فأنفذ ما استطعت بلا مزاج . فان الماء ليس يضيق عندي

الموافقة في الائتلاف

والمضادة في الاختلاف

فصل

(في اوصاف البلاغة والبلع)

على السنة ذوي الحرف *

قال جوهرى احسن

الكلام ما ثقتبه الفكرة

ونظمته الفطنة وفصلت

جواهر ممانيه في سمط

الفاظه فتحلت به محور الرواة

وقال صير في خير الكلام

ما نقدته يد البصيرة وجلته

عين الروية ووزن بعبار

قد انتظم يا سيدي . وولاي عقد اخوان يشار كوثي في موالائك
ومشايعتك . ويجاذبونني رداً بحببتك وموادتك . ولكن كاد
شمل الاحباب . يفترق لعوز الشراب فاعتمدنا فضلك المهود
ووردنا بحرك المورد . فان ارويت غلتنا بما ينفعها . وتطولت
على جماعتنا بما يجمعها . حصلت شكراً جديداً . وحداً عتيداً
والاقتراح على كرك ان تأمر بانفاذ ماء الكرم الصراح . غير
مزوج بشي من الماء القراح . فانه موجود لدى . وغير متعذر
على . والسلام

﴿ باب في الاستزارة ﴾

(رسالة في حل قول ابي الفتح البستي)
عندي فديتك سادة احرار وقلوبهم شوقاً اليك حرار
وشربنا شرب العلوم وروضنا نزه الحديث ونقلنا الاشعار
فامنن علينا بالبدار فلما اعمار اوقات السرور قصار
عندي يا سيدي اطال الله بقاءك احرار ملكوا حر الكلام . وما
منهم الاحسنة من حسنات الابرار . وقد جمع شملهم هود وانس
وكأن نفوسهم في الشوق اليك نفس . ونحن في رياض من
الاحاديث الحسان . كأنها انودجات من الجنان . وترينا علوم
تجري في القلوب كجري الماء في العود . ونقلنا اشعار نقود سامعها
الى السجود . اذهى في مدح شمس الملك وغرة العصر . وعلم
الفضل وواسطة عقد الدهر . ومن تخزله الجباه . وتطيب بذكره
الافواه . مولانا الملك خوارزم شاه . اطال الله بقاءه . ولا اعدم

الدنيا سناه . فامنطينا . بالبدارالينا . وحى على الحضور .
مفتمازمن السورور . فاعمار اوقاته قصار . ومتاع الدنيا
ليل مستعار

(اخرى في حل قول الآخر)

انا ملنا لم نجتمع منذ اشهر على طبق اذعاق عنه امور
فجى غير مأور عشية يومنا فالك زينان حضرت ونور
قد نسيت يا سيدي فديتك عهد مما لحننا بالطعام . ومراضعتنا
بالمدام . اذعاقنا ايدينا حوادث الزمان . عن الاجتماع على
الطبق والخوان . والاستراكة في حمل سلاف الدنان . فاجب
عشية اليوم غير مأور . وجدد لي ما طال به العهد من انس
وسرور . لتندارك القاتت من المجالسة وتمرتها . ونبه الموانسة
من رقدتها ان شاء الله تعالى

(اخرى في حل قول محمد بن عبد الله بن طاهر)

اما ترى اليوم قدرقت حواسيه وقد دعاك الى اللدات داعيه
وجاد بالقطر حتى حلت ان له الفاناه فما يفك بكيه
فما ترى فيه قل لي ما ترى فيه فان اليوم حقاً تقتضيه
فاركب الي ولا تبطل فتلقا حتى يوفيه ما كما يوفيه
اما ترى اليوم يا سيدي ايدك الله كيف قد رقت غلائله .
وغاب عاذله . ودعت الى اللدات . شمائله . وتحللت فيه عقد
السما . بالديمه المطلا . حتى خلتها تبكي حيداً دهاها فراقه .
فهي تحن اليه وتشناته . فما ترى في قضاء ما يقتضيه اليوم من

فيه نار البصيرة ثم اخرجته
من غم الاخام ورقفته على
سندان البراعة بطرفة
الافهام * وقال خمار
احسن الكلام ما طبخته
مراجل العلم وضمته دنان
الحكمة وصفاه راووق الفهم
فتمشت في المفاصل عذوبته
وفي الافكار رفته . وسرت
في تجاويف العقل سورته
وحديثه * وقال بزاز احسن
الكلام ما صدق رقم الفاظه
وحسن رسم معانيه فلم يستعجم

حقه . ومقابلته من الله بصدقه . والرأي ان تركب الي ولو
اجفحة الرياح . حتى نوفي شروط الانس والارتياع . ان شاء
الله تعالى

(اخرى في حل قول الآخر)

لسامك نكيه مشبر . وعند غلامنا جنب مبزر
وفروجان قد رعيأ زمانا لباب البر في ايات كسكر
وقدر لو تامها حصيف لا يقن اها مسك وعنبر
وصافية معتقة تمول بقية ماقتنى كسرى وقبصر
ومسمة كلون الصبح تشدو واخرى مثل لون الليل تزر
وآثار تمر فنجنيها من الاخبار والشعر المحبر
فكن لكتابنا هذا جوابا والا كان حقا ان تشتتر
لنا يا سيدي ايدك الله سمك شبري . شعاره فضى . دثاره
قبري نكيه بين ايدنا . فيلهما وبلينا . نعم وعند الغلام .
جنب مبزر له في فتق الشهوة او فر السهام . وفروجان كسكر يان
بلب البر مسمان . وقدر طار عرفها . وطاب عرفها . ومساق الحديث
الى الراح الصافية . التي هي في البدن كالعافية . ومن بقية ما
اقتنى الا كاسره . وتغير اقباصره . وعندنا مسمتان . كما جاء
من الجنان . فواحدة في لون الصباح تضرب فتطرب . وتقني
فتعجب ونعجب . والاخرى في صفة الليل تزر فتحرك النفوس
وترقص الرؤس وتحرض الكؤوس . وبين اقداحها احاديت تمر
واخبار تسر . واشعار كأنها الدر . وآثار كلها الكلام الحر . فان

عند نشر ولم يستبهم عند طي
* وقال كمال اصح الكلام
ما سمعته في مسحة الذكاء
ونخلته بجزير التمييز وكان
الرمد قذى العين كذا
الشبهة قذى البصائر
فاكل عين اللكنة يميل
البلاغة واجل رمص الغفلة
يرود القفظة * وقال جمال
البلغ من اخذ بنظام
كلامه واناخه في مبرك
المعنى اللائق به ثم جعل
الاختصار له عقلا

كنت يا سيدي في مكان ما في هذا الكتاب : ولا عرفت
هل الكتاب : وعرفت انهم القالب . وحاشا لمن ذلك . والسلام

باب في طول الليل

(رسالة في حل قول الشاعر)

يا ليل هل لك من صباح ام هل لجمك من براح
ضل الصباح طريقه والليل ضل عن الصباح
(وقول سيدك الواسطي)

فالآن ليلى مذبذبوا قديتهم ليل الضرب فصبي غير منتظر
(وقول ابن الرومي)

رب ليل كأنه الدهر طولا قد ناهى فليس فيه مزيد
ذي نجوم كأنهم نجوم الشيب ليست تقور لا بل تزيد
(وقول الآخر)

كأن النريا راحة تشبر الدجى لتعلم طال الليل ام قد نقوضا
عجيت ليل بين شرق ومغرب يقاس بشبر كيف يرجى له انقضا
اشكو اليك يا سيدي ادام الله عزك ليلا في طول الدهر . ونقل
الهجر وما اشبهه الا بليل الاسير . بل ايل الضرب . وما اتبه
نجومه التي كأنها عقلت فا نسبر واوتقت فما تدور . الا بنجوم
الشيب ليست تقور . لا بل تزيد ولا تعيد . . . وكم اقول هل
للساهر من يحج . وهل ليل من صبح . هبات هذه ليلة قد
قص جناحها . وضل صباحها . وكأن النريا راحة تشبر الليل
وديوهه . اتعلم عرضه وطوله . وكف يرجى انقضاء ابل وافي

والا يمازله بجالا * فلم يند
عن الاذهان ولم يشذعن
الا اذن * وقال عطار
اطيب الكلام ما عجز عن
الفاظه بهاء ورد معانيه ففاح
شده العطري وسطعت
واشعة عبقة العبري فملقت
بالراوين واستنقتهما طمس
السامعين * وقال نزار
خير الكلام ما احسنت فحج
مضاه بقدم التقدير ونشرته
بمنشار التدبير فصار بابا
ليت اليبان وعارضة لسقف

النواب . ممد الاطئاب بين المشارق والمغارب : يقاس بشبر
صغير . او يذرع يباع قصير . فاسعد اخاك الذي ساسرته
الهموم . وفاقته النجوم . واسأل الله له فرجاً عاجلاً . وصنماً
كاملاً . برحمته وسعة فضله

باب في التحول *

(رسالة في حل قول ابي الطيب المتنبّي)

ابلى الهوى اسفاك يوم النوى بدني . و فرق الهجرين الجفن والوسن
روح تردد في مثل الحلال اذا اطارت الريح عنه الثوب لم ين
كنى بجسمي نحولاً أني رجل لولا مخاطبتي اياك لم ترني
(وقوله ايضاً)

ولو قلم القيت في شق راسه . من السم ما غيرت من خط كاتب
(وقول ابن العميد)

فلو أن ما بقيت من جسمي قذى في العين لم يمنع من الاغفاء
(وقول الآخر)

فقلت لما عشقت فصار خطي ضيلاً مثل صاحبه نجيلاً
(وقول التنوخي)

انت لا من احب يا قلب خصمي انت البست حلة السم جسمي
ما اراني حيث الا لاني عمى الموت عن مكاني لسلمي
كتابي اطال الله بقاءك يا سيدي وقد مد الهوى . منذ يوم النوى
الى بدني يد البلى . و فرق الهجرين الجفن والرقاد . كتفرقه
بين الجنب والمهاد . ولم يبق مني الا روح تردد في جسم كالخلال

التيان * وقال نجاد احسن
الكلام ما نطقت رفارف
الفاظه وحسنت مطارج
معانيه فتزهت في زرابي
محاسنه عيون الناظرين
واصاحت لتعارف بهجته
آذان السامعين * وقال
خياط البلاغة قميص
جربانه التبيان وجيبه المعرفة
وكماه الوجازة ودخا ريصه
الافهام ودروزه الخلاوة
ولا يسه جسدا للفظ وروح
المعنى * وقال صباغ احسن

بل كالخيال . بل كلال اسرار . فاذا طيرت الريح عنه الثوب
لم يظهر للابصار . وكنتي بجسمي نحولا . وضمورا وذبولاً .
انتي لولا مخاطبتي اياك . لما رأيتي عيناك . ولو كنت شعرة في
قلم كاتب لما غيرت خطه . او فداء في عين نائم لما بهت جفنه .
فلا تلني ياسيدي على دقة خطي . فهو يشبه جسمي . ولعمري
اني ذهبت من قلبي لا من حيي . فهو الذي كساني حلة السقم
وعرضني للثوب الحسم . وما اراني حيث مع هذه البلوى . الا
لاني خفيت على ابي يحيى . ولو كان يراني . لما استبقاني .
ولكن المحول نجاني . والسلام

❖ باب في الغزل الموث ❖

(فصل في حل قول هرون الرسيد)

ملك الثلاث الآسات عاني وحلل من قلبي بكل مكان
الي نطاعوني البرية كلها واطيعن وهن في عصاني
ما دالت الا ان سلطان الهوى وبه قوين اعر من سلطاني
الغيات الغبات . من مملوكات ثلاث . اخذن قلبي كله .
وملكن امري دقة وجهه . وحلل مني محل العضو من الجسد
والخلب من الكبد . والاس يطعموني . وانا اطعمن ويعصيني
والبلاد والعباد في ملكي وملكي وهن يملكنني . وما ذاك الا لان
سلطاني دون سلطان الهوى . ودل الحب يغلب عز المولى .
والله المستعان واليه المشتكى

(آخر في حل قول ابي نواس)

الكلام ما لم تمص بهجة
ابجازه ولم تكشف صبغة
ابجازه قدصقته يد الروية
من كمودة الاشكال فراع
كواعب الآداب والف
عداري الالباب * وقال
حائك احسن الكلام ما
انصلت لحة العاظه بسدى
مما به خرج مفوقاوموني
ومعبراً * وقال رائض خير
الكلام ما لم يخرج عن حد
التعليق الى منزلة التقریب
الا بعد الرياضة وكان

يا قمرأبصرت في مأتم تندب شجوا بين أتراب
تبكي فتلقى الدرمن نرجس وتلطم الورد بعناب
رعت عيني في روض الانس . وضرة الشمس . ورأت قمر
الارض . ومثال الحسن المحض . في مأتم تحولت عرسا بها . ومحاسن
الدنيا في ثيابها . وهي تندب بين اترابها . وتبكي فتنتثر الدر من
النرجس . وتلطم بالورد بالعناب المونس . فيالمن منظر انيق
بالتعجب منه حقيق .

(آخر في حل قول ابن ثوابه)

كلهر الذي اطعم اول
رياضته في ثقافته
* فائدة *

ينبغي لمن يريد اتيان
الانشاء (اولاً) ان يطالع
كتاب اساس الاقتباس
فانه يذكر فيه لكل معنى

انتني ثونني بالبا فاهلا بها وبثأنيها
نقول وفي قولها حكمة انتبكي بعين تراني بها
فقلت اذا استحسنتم غيركم امرت الدموع بتأديها
انتني الانسانة الفتانة . وكأنها البدر قرط بالثريا . ونيط بها
عقد من الجوزا . فطفقت تقوم وتعد بتأنيي . وتجد وتعود في
نقريي . وتلومني على العين الباكية . والدموع بالدماء الجارية .
ونقول انتبكي بعين ترى بها وجهي وهو نزهة الابصار . وبدعة
الامصار ونجمل الاقار . وكأنه مائه الف دينار . فقلت لها اذا
اشتغلت بسواكم . واستحسنتم الاياكم . امرت الدموع بتأديها
وعركها . ولم ارخص لها في تركها . فانصرفت راضية . ولم
تعد شاكية

(آخر في حل قول ابي نواس)

ودات خد مورد قوهية المتجرّد

تأمل العين منها بحاسناً ليس لنفد
فبعضها يتناهى وبعضها يتولد
وكما عدت فيها يكون لي العود احدى

سبحان من بلا في تجارية تفتن بورد خدها ولقحوائف ثغرها .
وتسحر بفرجس عينها ورومان صدرها . وتروق العيون بالشعر
الاسود . كما تشوق النفوس بيباض المتجرد . ولا ازال اتأمل منها
محاسن لا لنفد . بتكرور وتردد . فبعضها يبلغ اقصى النهايات
وبعضها يتولد على الاوقات . وكما عدت للنظر اليها كان العود
احمد . وعيني بها تسعد . وان كان قلبي بها اشقى . وحيي لما
اثبت وابقى . رزقي الله عطفها . وثني الى عطفها

باب في الغزل المذكور

(رسالة في حل قول الصاحب)

غلام كالغزال وكالغزالة رأيت به هلالاً في غلاله
كان يياض غرته رشاد كان سواد طرته ضلاله
كان الله ارسله نبياً وصير حسنه اقوى دلاله
اذا ما زدت وصلازدت خيلاً كان حبال وصلك لي حباله

اعوذ بالله من فلان الشادن الفان . وطره الفاتر الساحر . فقد
رأيت به الغزال والغزالة . والحلال في الغلاله . فلم يشع من
حسنة ناظري . ولم يرو منه خاطري . وشبهت غرته القمرية
بالرشاد والايمان الغض . وطرته السبيجة بالفضلال والكفر المحض
وحسبت ان الله ارسله نبياً . وهداه صراطاً سوياً . وجعل حسنة

ما يناسبه من الآيات
والاحاديث وحكم البلغاء
ولطيف الاشعار فيمكن
المنشئ ان يستمد منه ما
يلائم غرضه (ثانياً) ان
يطالع كتاب الظرائف
واللطائف في مدح الشيء

أقوي هجراته وأوضح دلالاته . وما بليت به منه أنه متى ما زادني
قرباً زدت حباً . وإذا زادني وصلاً . زدت خيلاً . فكان
جبال وصله جباله لصيدي . وكان مساعده ابي زيادة في
قيدي . لاعدت هواه . والرضا بما يرضاه

(أخرى في حل قول الصنوبري)

من اين للبدر يا غلام هذا الثني وذا القوام
انت الذي لا حسام ما لم يسلم من طرفك الحسام
شمس نهار ولا نهار بدر ظلام ولا ظلام
فنك وصل وذاك هجر فذا حياة وذا حمام
يا ليتنا ضمننا التقاء اولتنا ضمننا التزام

وردمه يجهتين مختلفتين وهما
يتنفي التناقض فاذا اقتدر
المنشي ان ينسج على منواله
فانه يدخل في حديث ان
من البيان لسحرا (وسبب)
وروده ان النبي صلى الله
عليه وسلم سأل عمرو بن

اين يا سيدي للبدر التمام . مالك من القوام . الذي يقيم حجج
عشاقك والشمايل التي تدبر عليهم كؤوس اشتياقك . واين له
العين التي هي نزهة العيون . تسلم سيف الملك مأمون بن
مأمون . وما انت الا شمس نهار والنهار ذاهب . وبدر ظلام
والظلام غائب . وما وصلت الا الحياة . وهجرك الا الحيات
فياليتني جنيت مرة من ثمارك . وسكرت من عقارك . والسلام
(أخرى في حل قول ابن المعتز)

يا هلالا تدور في فلك النا ورد رفقا باعين النظارة
قف لنا في الطريق ان لم نزرنا وقفة في الطريق نصف الزيادة
ايها الغزال المنتقب بالورد . والحلال الدائر في فلك الناور
رفقا بالنظارة فقد حيرتهم بحسبك الظاهر . وملكتهم بطرفك

الساحر ، وقلب الصديق ، في الطريق ، ان لم تجبه عند الاستزارة
فالوقفة نصف الزيارة

(اخرى في حل قول ابن طباطبا)

نفسى القداء لغائب عن ناظري وعمله في القلب دون حجاب
لولا تمتع مقلتي بجماله لو هبتها لمشرية باياه
فديت من غاب شخصه عن عيني ، وانا اراه في مرآة من قلبي
واناجيه بخاطري ، حتى كأنه حاضري ، ولولا نزهه عيني في

روضة جماله واستمتاعها به عند وصاله ، لجلعت اهديه لمن يشرفني
باقترابه ، وبجلى كربي بنسيم اياه ، واقفعا سأل ان يطوى له بساط
الارض حتى يدنو بيدها ، ويلين شديدها ، بمشيئته وقدرته

﴿ باب في خط العذار ومدحه وذمه ﴾

(فصل في حل قول البقري الكاتب)

احرقت بالسواد فضة خدي ، فقد احرقت سواد القلوب
(وقول الآخر)

وقد كنت ارجوانه حين يلتقي يخفف احزائي ويعقبني صبرا
فلما التقي واسود عارض خده تزايدت البلوى بواحدة عشر
(وقول الآخر)

قالوا التقي فجامحا سن وجهه نبت الشعر

الآن طاب وانما ذاك النهار على السحر

لولا سواد في القمر والله ما حسن القمر

سألني ايدك الله عن الانسان الذي ملك عاني حين القلب

الاهتم عن الزيرقان بن
بدر فقال عمرو مطاع في
ادنيه شديد العارضة مانع
لما وراء ظهره فقال الزيرقان
يا رسول الله انه يعلم اكثر
من هذا ولكنه حسدني
فقال عمرو اما والله انه لمر

فان غمك كوخنق مودني وظل الصبي سايع . نغذ اليك الخبز
واعلم انه لما احرقته بالشعر فضة خده . احترق سواد قلبي من
احبه . وقد كنت ارجوان تنفق السلوة . وتحدث النبوة .
اذا استحال نور خده دجى وزمرد خطه سيماء . حين لعب الربيع
بجده . وازاف البنفسج الي ورده . ترايد حيي له . وتضاعف
غرامي به . وما محاسن وجهه الشعر . بل زاد حسنا بسواده
البذر . وطاب الروض لما اشتمل عليه الزهر . والسلام

(آخر في حل قول الآخر وهو البسامي)

المروّة ضيق العطن احق
الوالد لثيم الخال والله يا
رسول الله ما كذبت في
الاولى ولقد صدقت في
الاخرى ولكي رجل
رضيت فقلت احسن ما
علت وسخطت فقلت اقبح

يامن نفته الى الاخوان لحيته . اديرت والناس اقبال وادبار
قد كنت من يهش الناظرون له . ففض دونك الحاظ واېصار
ايام وجهك مصقول عوارضه . والريبع على خديك اتوار
حانت منيته واسود عارضه . كما تسود بعد الميت الدار
يامن مات وهو حي . وعاش وهو لاشي . قد نعاك الشعر الى اخوانك
ونسخ آية حسنك عند خلانك . فادبرت والناس بين اقبال وادبار
واكتسبت ثوبي خزي ودمار . وقد كنت من يهش له الناظر
وتعلق به الخواطر . ففضت دونك العيون مندمسج الشعر جالك
ونبت عنك القلوب اذا حول الزمان حالك . ولا انس الا انس
ايامك والجنة مجتناة من قربك . وماء الحسن يترقق في وجهك
وانوار الربيع عيال على خدك . فالآن حين حانت منيتك .
وخابت امنيتك . وزال عنك ظل الحياة . وصرت رهن القوات
واسود عارضك كما تسود دور الاموات . والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم في ذكر الله تعالى

(فصل في حل قول الشاعر)

الحمد لله اللطيف بنا ستر القبيح واظهر الحسنات
مانقضي من عنده من الا يجدد ضعفها متنا
فلواشتغلنا بشكر تلك لما اصبحنا بالذات مرتنا
نحمد الله الذي هو بنا لطيف . وصنعه حوالينا مطيف فهو يستر
القبيح ويظهر الجليل . ويفقر الجليل ويهب الجزيل . وليست
تنقضي من منه الاجاءت اضعافها . ولا تلي عشراتنا الا تجددت
آلافها . ومن اجل نعمه علينا . ومواهبه لدينا . سعادتنا بادراك
ايام مولانا الملك المؤيد خوارزم شاه . ادامها الله . فهي توارى
العدل والفضل . ومواقيت القول الفصل . والكرم الجزل .
وحصولنا من حضرته العلية في مستقر العلية . وجنة الدنيا
ورؤيتنا به القمر الارضي . والملك المرضي . وخدمتنا منه نكتة
العالم . وغرة بني آدم فلواشتغلنا بشكر الله على مامد علينا من
ظل دولته . وأرتعنا فيه من رياض نعمته . لما فارقت جباهنا
السجود . ولما عرفنا الكأس والعود . ولما اصبحنا مرتين يطلب
الذات . ماصحبتنا روح الحياة . وحقيق علينا ان لا نطلق الاسن
في ادبار الصلوات . الا باستدامة ملكة . ولا نرفع الايدي
في مساجد الجماعات . الا باستزال نصره . والله يسمع ويستجيب
انه قريب محيب

(فصل في حل قول ابن ابي عيينه)

ما وجدت فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان من
البيان لسرا . ومعنى السر
اظهار الباطل في صورة
الحق . والبيان اجتماع
الفصاحة والبلاغة وذكاء
القلب مع اللسان . وانما

انحرث ما يدري الفتى كيف يتقي نواب هذا الدهر ام كيف يحذر
 بره الشيء مما يتقي ويغفله وما لا يرى مما يتقي الله اكثر
 نواب الدهر اكثرون نبات الارض وليس يدري الانسان كيف
 يتصورونها . وياخذ حذوها منها . وقد يرى ما ينحشاه ويتوقاه وما لا
 يراه مما يقية الله اياه . اعم واكثر . وبالشكر اجدر . اليس بالامس
 قد نظر لعباده . ووقام السوء في حافظ بلاد . الملك العادل
 خوارزم شاه . فخر جسده وطافه . ومحا عنه اثر السم وخفاه
 واعفاه من معاناة الالم . وابقاه للملك والكرم . فبالها من نعمة
 سبقت النعم . وكشفت الموموم ورفعت الهمم . وهو المسؤول ان
 يحفظ على الدنيا جامها لبقائه . ويصرف صروف الدهر عنه الى اعدائه

(اخرى في حل قول ابي نواس)

سبحان من خلق النفس الشريفة من الماء المهيّن • وساقها الى
القرار المكين • وسبحان من خلق مأمون بن مأمون رحمة لخلقه
وحجة في ارضه • وجمع فيه من الفضائل ما فرق في غيره • وقسم
الحسن بين خلقه وخلقه • والشرف بين طبعه واصله • والكرم بين
قوله وفعله • وان من اعطاه ما لا يحصى ولا ينسى من الفضائل
والحسان • قادر على ان يملكه ما لا يجد ولا يعد من الممالك
والخزائن • اللهم افعل ذلك واجعل على صورته القمرية وسيرته

المرية . وحمته العلوية . وآثار قلبه اللؤلؤ . واهله الجليل
وارزقه هائلة واضحة . في هولا يروح سامعا . وقدر لا يزال
موافقا . بنجستك يا ارحم الراحمين .

(اخرى في حل قول وهيب الحيري)

واني لارجو الله حتى كآني ارى بجميل الظن ما الله صانع
لست اكاد اخلو من الرجا . الفسح الأرجا . وانما ارجو الله
السميع لارجية . القريب من بناجيه . حتى كآني ارى بجميل
الظن . مالي عنده من جزيل المن . وان يمري مولانا الملك
المؤيد خوارزم شاه على افضل ما وعدت به الطوالع السعيدة
ودلت عليه البشائر الحميدة . من علو السلطان . ورفعة الشأن
ونفاذ الامر . وطول العمر . وعز الراية وادراك الغاية . حتى
يملك ما طلعت الشمس عليه . وانتهى هبوب الريح اليه . اللهم
انظر للمالك بذلك حتى تكون قد افضت الخير ودواعيه .
وحسنت الشر وعواديته . وانمت الانام في ظل العدل وسمعتهم
بالاحسان والفضل . انك اكرم مسؤول . وافضل ما مول

ان يطالع نجم البلاغة
(خامسا) ان يطالع للثل
السائر في ادب الكاتب
والشاعر وان اراد الزيادة
فيطالع العقد القريد لاين
عبد ربه وزهر الآداب
ومقدمة ابن خلدون وبالله
التوفيق

تم كتاب ثمر النظم وحل العقد



